

Projet culturel, scientifique, éducatif et social

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
Ville d'Échirolles



2022-2026

Table des matières

I. Un projet de service au service d'un territoire et de sa population.....	4
1 . Un territoire au dynamisme économique, universitaire et associatif.....	4
1.1 . Un territoire marqué par son histoire.....	4
1.2 . Un territoire découpé en quartiers qui structure la vie des habitants.....	5
1.3 . Une activité économique et associative dynamique.....	5
2 . Un territoire riche d'une population hétérogène.....	6
2.1 avec une représentation forte des jeunes et des seniors.....	6
2.2 avec une sur-représentation des familles nombreuses et/ou monoparentales.....	7
2.3 avec une population aux revenus modestes et peu diplômée importante.....	7
2.4 avec une population active majoritairement salariée, travaillant hors de la commune.....	8
II. Le Pôle de la lecture et de l'écrit : un service public de proximité volontaire face à des contraintes fortes et à une évolution des besoins de la population.....	9
1 . L'intérêt d'une mission de service public en faveur de la lecture et de l'écriture.....	9
1.1 . Pour lutter contre l'exclusion et le déterminisme social.....	9
1.2 . Pour répondre aux besoins des habitants en constante évolution.....	10
2 . Un état des lieux de la lecture publique et de l'écrit à Échirolles.....	10
2.1 . Des équipements au défi d'un sous-dimensionnement par rapport aux besoins de la population.....	10
2.2 . Une organisation transversale mutualisée depuis 2019.....	13
2.3 . Une offre documentaire physique et numérique riche, à diversifier et mieux valoriser.....	13
2.4 . Des usages en forte évolution, à l'épreuve de la pandémie.....	15
2.5 . Une offre d'actions culturelles forte et plurielle qui doit gagner en lisibilité et en cohérence.....	16
3 . Les forces et axes de progrès du Pôle de la lecture et de l'écrit.....	16
III. Un projet de service pour apporter une réponse structurante aux besoins de la population, organisé en quatre missions.....	18
1 . Mission n°1 : un lieu pour soi et pour tous.....	18
1.1 . Objectif stratégique n°1 : prendre en compte la diversité des publics et des territoires.....	18
1.2 . Objectif stratégique n°2 : garantir un lieu ouvert et accueillant.....	19
1.3 . Objectif stratégique n°3 : ouvrir le champ des possibles.....	20
2 . Mission n°2 : un lieu pour vivre ensemble.....	21
2.1 . Objectif stratégique n°1 : co-élaborer avec les habitants et les partenaires.....	21
2.2 . Objectif stratégique n°2 : créer des conditions favorables à la construction de la citoyenneté.....	21
3 . Mission n°3 : un lieu pour les histoires.....	22
3.1 . Objectif stratégique n°1 : mettre l'imagination au pouvoir.....	22
3.2 . Objectif stratégique n°2 : faire le lien entre le passé, le présent et le futur.....	23
3.3 . Objectif stratégique n°3 : croiser les singularités culturelles dans un récit collectif.....	23
4 . Mission n°4 : plus qu'un lieu.....	24
4.1 . Objectif stratégique n°1 : faire de la présence virtuelle une expérience de proximité.....	24
4.2 . Objectif stratégique n°2 : garantir une offre numérique ludique pour tous.....	24
4.3 . Objectif stratégique n°3 : contribuer à résorber la fracture numérique.....	25
4.4 . Objectif stratégique n°4 : développer la visibilité et la lisibilité de l'offre sur le territoire.....	25
IV. Annexes.....	26

INTRODUCTION

Riche d'un passé ouvrier et industriel fort, d'une population jeune importante et d'une diversité culturelle, la ville d'Échirolles a su développer son attractivité grâce à un plan de rénovation urbaine ambitieux et une dynamique entrepreneuriale et éducative volontaire. Des enjeux forts demeurent cependant : un faible niveau de formation, un taux de chômage de la population active des 15-64 ans plus élevé qu'au sein du territoire métropolitain, une précarité toujours préoccupante.

La ville se donne ainsi pour objectif de lutter contre l'exclusion, le déterminisme social et contribuer à donner aux habitant-es les moyens de se construire un parcours et une place choisis et non subis dans la société. Elle entend, pour cela, réaffirmer de manière forte les axes de sa politique en faveur de la lecture et de l'écrit :

- Resserrer les liens qui unissent culture et éducation notamment pour lutter plus efficacement contre l'illettrisme et la fracture numérique ;
- Développer le sens critique par une approche renouvelée et originale ;
- Retrouver le souffle d'une éducation populaire ;
- Faire une plus grande place à la diversité et aux cultures émergentes ;
- Renforcer les dispositifs de proximité, d'accompagnement et de médiation ;
- Soutenir les initiatives individuelles, collectives, associatives et locales.

Pour ce faire, une démarche de rédaction d'un projet de service du Pôle de la lecture et de l'écrit a été initiée. Elle permet de réaffirmer la place de la lecture, de l'écrit et du numérique comme outil de développement et d'émancipation des habitants et de contribuer à la construction d'une société cultivée, créative et solidaire. Elle prend également en compte les évolutions des pratiques culturelles et sociétales où cohabitent à la fois un besoin de proximité et de rapports humains et le développement d'une pratique numérique qui ne doit pas être un objet de repli sur soi mais d'une ouverture au monde.

Ce projet de service place l'utilisateur au centre des quatre missions qui le structurent : un lieu pour soi et pour tous, un lieu pour vivre ensemble, un lieu pour les histoires et plus qu'un lieu. Il doit permettre de donner la place à la diversité des publics, à la participation citoyenne, à l'expérimentation de pratiques, à l'innovation mais également à la créativité, à l'imaginaire tout en garantissant une présence sur l'ensemble du territoire échirollois.

Le projet de service doit encourager la capacité des habitants de mettre en mots des expériences passées, présentes ou à venir et de construire une culture commune fondée sur la diversité. A ce titre il s'inscrit pleinement dans les objectifs du label Cité éducative mais également dans la démarche Fabrique Citoyenne portée par la Ville.

Il prend place dans la continuité de la réflexion engagée en 2019 qui a abouti à une réorganisation du Pôle favorisant un fonctionnement basé davantage sur la transversalité :

- entre les missions de politique documentaire et d'action culturelle ;
- entre les champs d'intervention : lecture, écriture, numérique ;
- entre les équipements : bibliothèques Pablo-Neruda et La Ponatière, le Bouquinbus et la Maison des Ecrits.

Le projet de service s'appuiera sur les partenariats existants ou à venir (équipements culturels, sociaux, éducatifs, sportifs...) pour garantir une action coordonnée, complémentaire et connectée à un écosystème métropolitain, départemental et régional.

Il s'inscrit dans le respect d'un budget et de ressources constantes.

Éléments méthodologiques

Le projet de service est le fruit d'une démarche participative initiée en novembre 2021 avec l'appui méthodologique de l'organisme de formation Médiat. Il s'est construit à partir de deux sources :

- Les échanges réalisés au cours d'un atelier associant l'élue à la culture, le directeur et le directeur adjoint des affaires culturelles, les membres de l'équipe de direction. Ces échanges ont permis de définir les orientations de la politique culturelle de la ville dans le champ de la lecture publique et de l'écrit et de préciser les objectifs stratégiques du Pôle de la lecture et de l'écrit
- La déclinaison en objectifs opérationnels et les propositions d'actions élaborées dans le cadre d'ateliers associant l'équipe du Pôle de la lecture et de l'écrit, le directeur adjoint à la culture et les membres de l'équipe de direction du Pôle.

I. Un projet de service au service d'un territoire et de sa population

Le projet de service se doit d'être une réponse aux problématiques d'un territoire singulier de par son histoire, sa construction en différents quartiers possédant une identité propre, sa place au sein de la métropole et la diversité de sa population.

1. Un territoire au dynamisme économique, universitaire et associatif

L'essor de la Ville d'Échirolles, dans la première moitié du XXe siècle après la première guerre mondiale, a connu une forte accélération dans les années 1960. Il a pour origine l'implantation d'entreprises pourvoyeuses d'emplois (Société nationale de la Viscose dans la première moitié du XXe siècle puis Caterpillar) qui s'est accompagnée de l'arrivée d'une population nouvelle en constante progression.

La ville d'Échirolles s'est construite sur cette histoire ouvrière avant de devenir la ville de proximité d'aujourd'hui avec ses nombreux services publics, un dynamisme économique et associatif fort et une place importante au sein du territoire métropolitain.

1.1. Un territoire marqué par son histoire

Comme indiqué précédemment, la Ville d'Échirolles a un passé ouvrier très fort. A partir de 1926, elle a commencé à prendre une place essentielle dans le bassin économique et industriel grenoblois avec l'arrivée de la Société nationale de la Viscose à Grenoble et la construction d'une cité ouvrière à Échirolles l'année suivante. Cette construction s'est accompagnée de l'arrivée d'une population nouvelle, pour la plupart issue de l'immigration, les emplois proposés, difficiles et incommodes n'attirant pas la population locale.

Construite à l'opposé du village historique, la Cité ouvrière a créé un nouveau centre de vie et a contribué à séparer la ville en deux lieux de vie. C'est le début de la construction d'une ville par quartiers avec une identité forte qui progressivement se sont reliés.

Ainsi, pour répondre au besoin de logements toujours plus important en réponse au développement industriel de la ville et de ses environs (arrivée de Caterpillar et de Carrefour dans les années 1960, puis du Centre commercial Grand Place dans les années 1970), différents quartiers avec des ensembles de logements sociaux ont été construits. C'est le cas en 1962 avec la construction de 700 logements à la Luire et l'accueil de nombreux rapatriés d'Algérie puis en 1964 et 1969 avec celle du quartier Village 2. Enfin, en 1966, apparaît le quartier de la Villeneuve situé sur les territoires de Grenoble et d'Échirolles. Plus récemment, la construction d'un nouveau centre-ville reliant les différents quartiers a été décidée.

Cette histoire vivante d'Échirolles constitue à la fois un héritage et un point d'appui pour construire celle à venir. Le Pôle de la lecture et de l'écrit, dans le cadre du projet de service se doit de l'embrasser et de proposer aux habitants des actions permettant de raconter, de partager, de découvrir et de construire une histoire tantôt partagée, tantôt complémentaire, tantôt opposée mais toujours créatrice d'un « en commun ».

1.2. Un territoire découpé en quartiers qui structure la vie des habitants

La Ville d'Échirolles s'étend sur un territoire de 779 hectares qui, du fait de son histoire, est construit en quartiers :

- Un centre-ville, bien desservi par les transports en commun et équipé d'un multiplexe de cinéma, de commerces de proximité et de restaurants. Objet de travaux majeurs entre 1993 et 2010, il a aujourd'hui un rôle de centre fédérateur des quartiers.
- Les quartiers Ouest, localisés entre l'autoroute et le cours Jean Jaurès. Ces quartiers sont isolés du centre-ville d'Échirolles et fonctionnent plutôt en lien avec le cours Jean Jaurès.
- Le quartier de la Villeneuve d'Échirolles (Essarts-Surieux, Granges), situés au Nord de la Rocade Sud caractérisés par un habitat majoritairement collectif, avec une forte densité de population, agrémenté d'espaces verts. La proximité de grands équipements commerciaux (Carrefour Grand'Place) et publics (patinoire, piscine des Dauphins...) renforcent l'accroche de ces quartiers au Sud de Grenoble.
- Les quartiers Sud et Est : à dominante pavillonnaire avec le quartier de la Commanderie à l'Est, le vieux village (cœur historique de la commune) et le secteur « République-Frange Verte ». Ils incluent également un secteur de grand ensemble rénové, le « Village Sud », dont le lien avec le centre-ville a été renforcé.

Échirolles compte trois quartiers en Politique de la Ville : La Luire – Viscose, Essarts – Surieux, Village Sud regroupant 10341 personnes soit 28 % de la population communale. Dans le cadre du nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), le quartier Essarts-Surieux fait l'objet d'un programme de travaux et de rénovation en faveur de certains espaces publics, équipements et logements. Ce projet intègre également des actions dans les champs de l'éducation, du cadre de vie, de l'emploi et de l'insertion.

Cette construction en quartier avec des dynamiques propres (de déplacements, d'activité professionnelle, de loisir, d'accès aux services publics) est à prendre en compte pour garantir un égal accès à la lecture publique et aux propositions d'actions culturelles. Elle implique une présence équitablement répartie sur le territoire. Cependant, l'offre proposée doit également permettre le décroisement des quartiers, l'ouverture sur l'ensemble du territoire pour favoriser le vivre-ensemble et dépasser la logique de quartier.

1.3. Une activité économique et associative dynamique

Située au sud de l'agglomération grenobloise, la ville d'Échirolles compte 36 961 habitants. Elle est la troisième ville la plus peuplée du département de l'Isère, après Grenoble et Saint Martin d'Hères et occupe une place forte au sein de Grenoble-Alpes-Métropole réunissant 49 communes et 450 000 habitant-es.

Elle représente le deuxième bassin économique de l'Isère, avec plus de 17 000 emplois (l'équivalent de la population active). Elle compte douze zones d'activité, un pôle santé public/privé et deux grandes zones commerciales, Grand'Place et Comboire. Des entreprises importantes telles que Caterpillar, ATOS-Bull et ALES sont implantées sur son territoire.

Elle bénéficie en outre de la présence de l'université et de différents organismes de formation, comme l'Institut des Médias et de la Communication de l'Université Grenoble Alpes, le Centre Hospitalier Universitaire Sud, l'Institut de Formation en Travail Social.

Située à l'intersection des grands axes menant à Marseille, Lyon ou Genève, la ville est desservie par une gare TER et par la Rocade qui contourne Grenoble, ainsi que par une ligne de tramway (ligne A) et de nombreux bus. Cette accessibilité constitue un atout indéniable pour créer des liens avec des territoires qui dépassent celui d'Échirolles et leurs populations dans une logique de va-et-vient qui favorise autant l'attractivité d'Échirolles que l'ouverture vers un ailleurs.

Ce dynamisme économique s'accompagne d'un dynamisme associatif tout aussi fort dans les domaines aussi variés que la culture, le sport, l'engagement citoyen, la vie de quartier... autant de partenaires sur lesquels le Pôle de la lecture peut s'appuyer ou pour lesquels il peut constituer une ressource.

2. Un territoire riche d'une population hétérogène

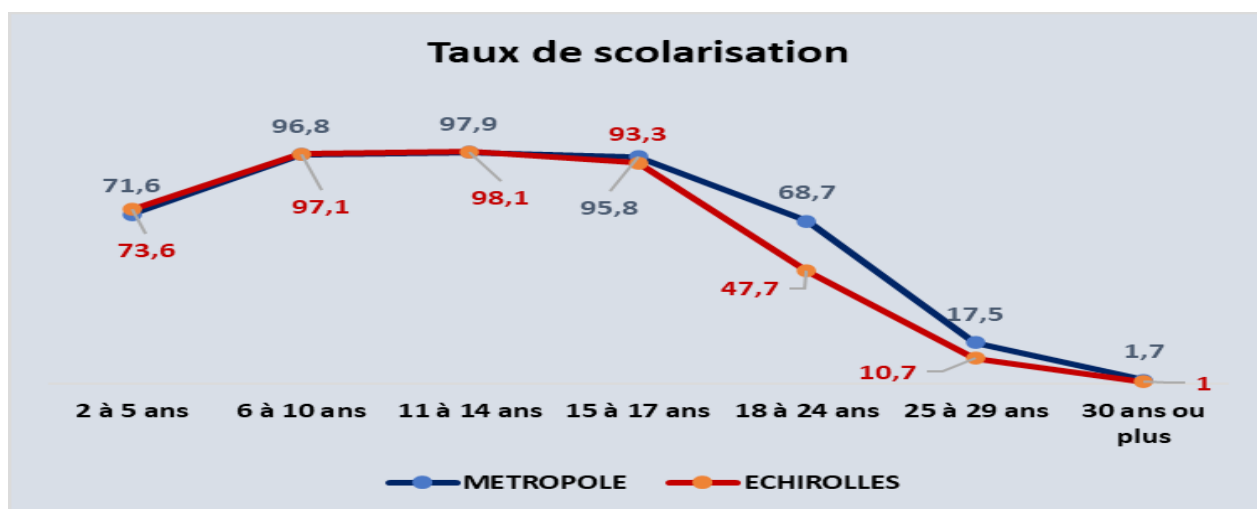
Comme d'autres villes situées en périphérie d'une ville Centre et au passé ouvrier, la population échirolloise est très hétérogène. Elle est composée tout autant de jeunes que de seniors, d'habitants issus de la classe moyenne, propriétaires de pavillons que d'autres aux revenus très modestes. Un nombre important de ménages connaît une situation de précarité.

2.1. ... avec une représentation forte des jeunes et des seniors

Avec 7808 enfants âgés de 0 à 14 ans, la ville d'Échirolles présente un taux de population des moins de 14 ans de 21 %. Ce taux plus élevé qu'à l'échelle du territoire métropolitain (17,2 %) et du territoire national (18%) est un marqueur fort du territoire.

La place des enfants et des jeunes est donc importante avec, en corollaire un nombre important d'équipements dédiés à la petite enfance et d'établissements scolaires. Ainsi, la ville d'Échirolles compte 13 Crèches, 11 écoles maternelles, 10 écoles primaires soit 3900 enfants ainsi que 3 collèges accueillant 1749 élèves et 2 lycées, dont un général et un professionnel.

La part de la population scolarisée est similaire à celle de la Métropole. Cependant, si le taux de scolarisation pour les 18-24 ans est similaire à la moyenne nationale, on observe une différence significative à l'échelle du territoire métropolitain. Ce constat s'explique notamment par l'implantation du campus universitaire sur les communes de Gières et de Saint-Martin-d'Hères qui rassemblent avec la ville de Grenoble un nombre important de structures d'hébergement étudiant.



Taux de scolarisation au sein de la ville d'Échirolles et de la Métropole. Source : Insee, RP2019

Par ailleurs, la ville d'Échirolles déploie depuis plusieurs années un projet éducatif de territoire (PEDT) ambitieux. Dans ce cadre, un plan d'Éducation artistique et culturelle est déployé, qui permet aux enfants de bénéficier de parcours culturels visant à éveiller leur curiosité, développer leur créativité et leur sens critique.

Le taux de la population des plus de 60 ans est pour sa part de 25 %. Il est similaire au taux national (25,9%) mais plus élevé de 2 points comparé à celui de la Métropole. Sur les 9319 personnes de 60 ans et plus, 57 % ont entre 60 et 74 ans et 43 % ont plus de 74 ans.

Ce paradoxe qui fait d'Échirolles une ville où environ 50 % de la population a un âge inférieur à 14 ans ou supérieur à 60 ans invite à penser une offre de service public adaptée tant en matière d'offre documentaire que d'action culturelle.

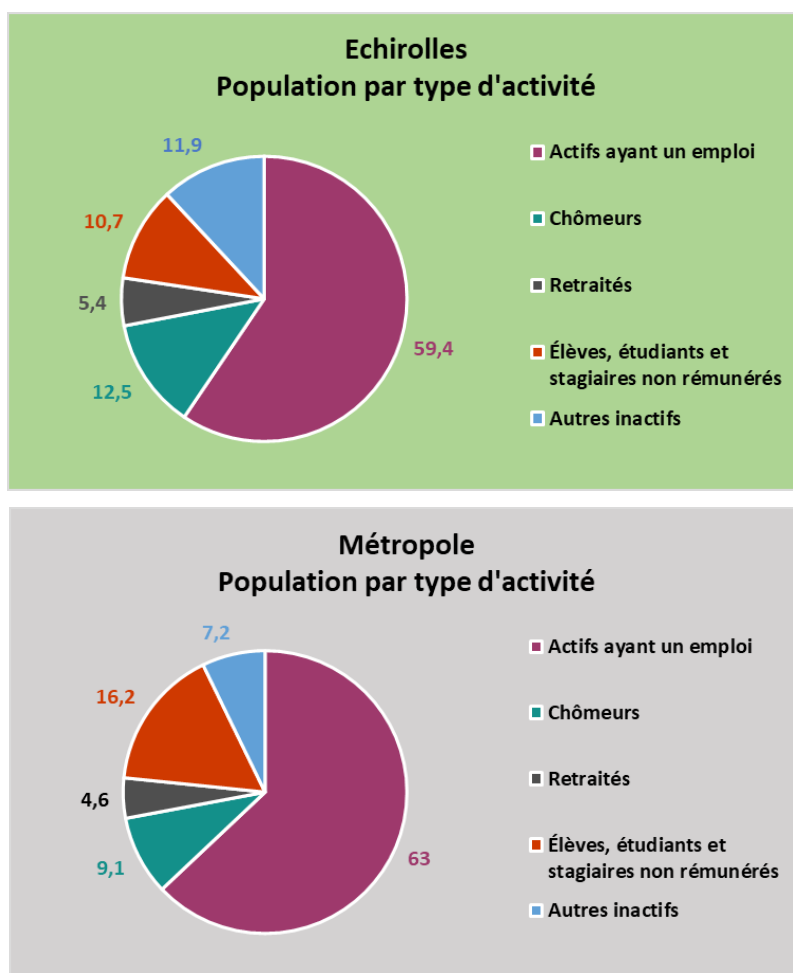
2.2. ... avec une sur-représentation des familles nombreuses et/ou monoparentales

Échirolles compte 16 015 ménages. À l'échelle du territoire, le nombre de familles avec enfants est plus élevé que sur le territoire métropolitain (82 % pour la ville d'Échirolles et 76 % pour la métropole). Le nombre de familles monoparentales et de familles avec 3 et 4 enfants est également plus important.

Avec 491 naissances et 343 décès en 2020, la population reste stable, à l'image de la situation nationale, avec un nombre plus important de naissances par rapport au nombre de décès.

2.3. ... avec une population aux revenus modestes et peu diplômée importante

À Échirolles, les catégories socio-professionnelles les plus représentées sont celles des professions intermédiaires, employés et ouvriers. La population des cadres et professions intellectuelles supérieures est moins représentée par rapport au territoire métropolitain, avec un différentiel de 8 points et en corrélation avec les niveaux de diplôme.



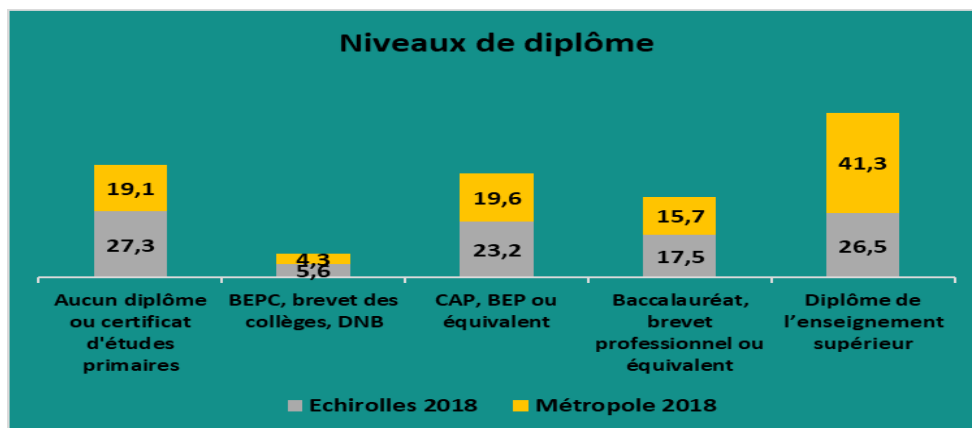
Répartition de la population échirolloise et métropolitaine par type d'activité.

Source : Insee, RP2019

Autre marqueur fort, le différentiel de 3,4 points du taux de chômage, soit 12,5%, avec celui mesuré sur la Métropole et de 4 points avec le taux national.

Le taux de pauvreté à Échirolles (19,9%) est supérieur aux taux des villes de Fontaine et Saint Martin d'Hères et celui de Grenoble, respectivement de 15 et 18,6 % mais proche du niveau national.

La part des moins diplômés (27,3 %) est supérieure de 6 points à celle des habitants de la Métropole et de 5 points au plan national. L'écart est plus important, s'agissant des diplômés de l'enseignement supérieur soit 15 points.

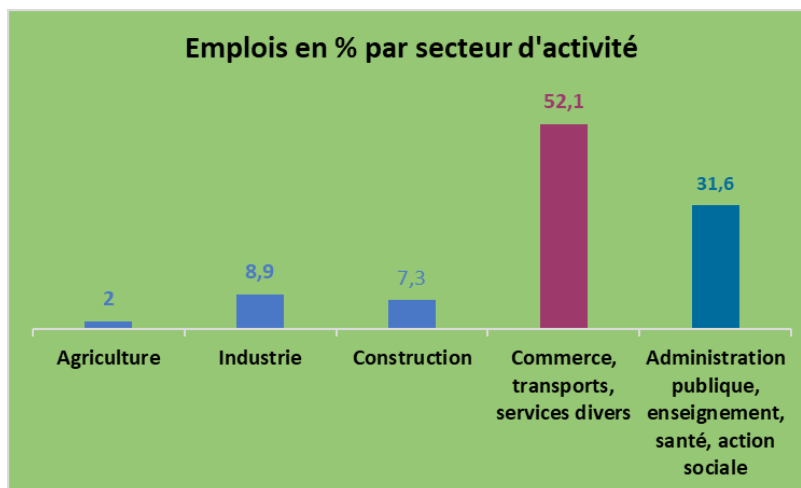


Répartition de la population échirolloise et métropolitaine par niveau de diplôme.

Source : Insee, RP2019

2.4. ... avec une population active majoritairement salariée, travaillant hors de la commune

92 % de la population active a un statut de salarié. Plus de 80 % exerce un métier dans le secteur tertiaire, dont 31,6% dans l'administration, l'enseignement, la santé et l'action sociale.



Répartition des emplois en % par secteur d'activité

Source : Insee, RP2019

70,3% de la population active travaille dans une autre commune que celle d'Échirolles.

II. Le Pôle de la lecture et de l'écrit : un service public de proximité volontaire face à des contraintes fortes et à une évolution des besoins de la population

1. L'intérêt d'une mission de service public en faveur de la lecture et de l'écriture

1.1. Pour lutter contre l'exclusion et le déterminisme social

Au regard des caractéristiques socio-économiques de la population échirolloise, le développement d'une politique volontariste en matière de lecture et d'écriture est donc un enjeu majeur pour la ville et ses institutions culturelles et éducatives pour prévenir et lutter contre l'illettrisme, contribuer à l'égalité des chances dès la prime enfance, permettre à chacun-e de devenir un citoyen-ne libre et critique.

En effet, de nombreuses études sociologiques¹ ont montré comment le rapport au livre, à la lecture, au langage détermine dès le plus jeune âge la trajectoire scolaire puis sociale des individus. Grandir dans un environnement où le livre, les histoires sont absentes, où les parents maîtrisent mal la langue française et/ou sont peu familiers de pratiques de lecture est un facteur déterminant d'inégalité sociale.

Ainsi, selon le rapport du Ministère des solidarités et de la Santé publié en 2018, *La France, pays de la reproduction de la pauvreté*, « on estime qu'à 4 ans, l'écart de pratique familiale du langage est d'environ 1000 mots maîtrisés à l'avantage des enfants issus de milieux favorisés ». Or ces compétences langagières participent à la construction des savoirs et savoirs faire langagiers, qui influent fortement sur la réussite scolaire et la trajectoire professionnelle des enfants.

Les évaluations menées dans le cadre de la Journée de Défense et Citoyenneté (JDC) en 2020 dévoilent par ailleurs que 9,5 % des jeunes accueillis dans le cadre de la JDC ont des difficultés dans le domaine de la lecture. 4,6 % peuvent être considérés en situation d'illettrisme. Les 4,9 % restants présentent des difficultés sévères en termes de compréhension des textes écrits. Dans les quartiers Politiques de la ville, 14 % de la population âgée de 18 à 25 ans est en situation d'illettrisme, soit 2 fois plus qu'à l'échelle nationale².

En outre, l'utilisation de nouveaux supports de lecture numérique dans le champ éducatif, social ou professionnel requiert de nouvelles compétences en matière de manipulation, de stratégies de navigation, de traitement et d'évaluation de l'information. Cette évolution fragilise encore plus fortement les publics qui ne maîtrisent pas la langue.

Différents dispositifs et stratégies doivent donc être développés pour faire de la lecture et de l'écrit des biens communs, partagés et utilisés par tous :

- Privilégier des pratiques de lecture dès le plus jeune âge, avec l'ensemble des partenaires socio-éducatifs et des parents pour favoriser le goût à la lecture et susciter la curiosité intellectuelle.
- Favoriser une pluralité de lectures, qui soit le reflet d'une pluralité de cultures et permette à chacun-e d'être reconnu-e dans son identité de lecteur-rice.
- Encourager la multiplicité des supports, (papier ou numérique) pour permettre à chacun-e de construire un parcours de lecteur protéiforme.

1 Poissenot C. (2019) *Sociologie de la lecture*, Armand Colin. Chartier R. (1993) *Pratiques de la lecture*, Payot et Rivages. Lahire B. (2019) *Enfances de classe*, Seuil.

2 7 % de la population âgée de 18 à 65 ans soit 2,5 million de personnes

1.2. Pour répondre aux besoins des habitants en constante évolution

Le projet de service du Pôle de la lecture et de l'écrit doit également prendre en compte l'évolution des usages socio-culturels de ces dernières décennies et favoriser de nouveaux usages.

En matière de pratiques culturelles, la dernière enquête du ministère de la Culture publiée en 2020³ a mis en lumière la profonde évolution des pratiques culturelles des 15 ans et plus avec l'essor d'Internet et le développement des usages mobiles. Celles-ci font désormais une large place à l'écoute musicale et au visionnage de vidéos en ligne, aux jeux vidéo ou encore aux pratiques artistiques amateurs.

En matière de lecture, malgré une fréquentation des bibliothèques en hausse, notamment par les jeunes publics, on note une baisse des pratiques de lecture tout comme du nombre d'inscrits. Ainsi, si 73 % des 15 ans et plus avaient lu au moins un livre dans l'année en 1988, ils ne sont plus que 62 % en 2018 (-11%). Le nombre d'inscrits a lui baissé de 4% en dix ans (19% d'inscrits en 2008 contre 15 % en 2018). Cette baisse est particulièrement sensible chez les 15-19 ans (19 % d'inscrits en 2018 contre 33 % en 2008) et les 20-24 ans (14 % contre 32 %). Toutefois, il convient de relativiser ces données car elles n'incluent pas le public âgé de moins de 15 ans, que l'on sait très présent en tant qu'inscrits ou séjournants.

Ces évolutions viennent interroger l'offre traditionnelle des bibliothèques. Ainsi, tant en matière de ressources documentaires que d'actions culturelles, la diversité des pratiques culturelles doit pouvoir se retrouver dans l'offre proposée par le Pôle de la lecture et de l'écrit.

En outre, l'essor des pratiques collaboratives et le modèle de « bibliothèque tiers-lieu » développé à partir des années 2000⁴ invite à penser plus fortement l'usager au cœur des missions. En favorisant des fonctionnements plus participatifs, en phase avec les préoccupations et la réalité des usagers, Le Pôle de la lecture et de l'écrit, de par ses missions d'information, de formation, de réflexions et d'échanges collectifs doit contribuer à cet enjeu majeur de « faire société » et de construire une société plus inclusive.

2. Un état des lieux de la lecture publique et de l'écrit à Échirolles

2.1. Des équipements au défi d'un sous-dimensionnement par rapport aux besoins de la population

Le Pôle de la lecture et de l'écrit, service de la Direction des affaires culturelles, au sein de la direction générale adjointe Services à la Population se compose de quatre équipements :

- La bibliothèque Pablo-Neruda implantée depuis 1976 dans le quartier de la Villeneuve,
- La bibliothèque La Ponatière située depuis 1994 dans une partie des locaux de l'école Vaillant-Couturier, dans le quartier Ouest,
- Le Bouquinbus, véhicule de 1992, rattaché à la bibliothèque La Ponatière,
- La Maison des Écrits, située dans le quartier des Granges.

De par leur manque de centralité et leur sous-dimensionnement (1130 m² dont 636 ouvert au public pour une moyenne nationale⁵ de 2200m²), les deux bibliothèques existantes remplissent avant tout des fonctions de bibliothèques de quartier.

La bibliothèque Pablo Neruda, implantée dans les quartiers Nord de la Ville

Située sur la place Beaumarchais, en rez-de-chaussée d'immeuble, la bibliothèque Pablo-Neruda dispose d'une surface de 840m², dont 510 m² ouvert au public. Sa zone de rayonnement s'étend aux quartiers d'Essarts-Surieux et les Granges, ce qui représente une population de 10 800 habitants.

3 Philippe Lombardo, Loup Wolff, Cinquante ans de pratiques culturelles en France, ministère de la Culture, 2020

4 Mathilde Servet, *Les bibliothèques troisième lieu*, Bulletin des bibliothèques de France, no 4, 2010

5 pour les établissements desservant un territoire de 35000 habitants

Elle comprend une population jeune et familiale aux Essarts, une population âgée plus présente à Surieux avec une représentation forte des catégories socioprofessionnelles modestes dans les quartiers Essarts et Surieux. La population du quartier rencontre des phénomènes de paupérisation et des problématiques d'insertion socio-professionnelles pour les plus jeunes.

La bibliothèque Pablo-Neruda a été agrandie et rénovée en 1995 soit il y a 27 ans. Elle est composée d'espaces morcelés, avec de nombreux recoins. Cette configuration limite l'autonomie des usagers en termes d'orientation et de consultation des collections et la simultanéité des usages qu'il s'agisse de lecture-détente, d'usages numériques, d'ateliers ou encore d'animations. Le secteur jeunesse, installé sur deux niveaux est relié par un escalier, non accessible aux personnes à mobilité réduite ou avec poussettes. La bibliothèque dispose d'un espace public numérique équipé de 9 postes, d'un espace de consultation de la presse, réaménagé en 2021. Elle ne dispose pas d'espace dédié à l'animation.

Les espaces internes réservés à l'équipe de professionnels sont répartis sur trois niveaux : bureau des chargé-es de projets culturels, coordinateur numérique et responsable de la politique documentaire, atelier d'équipement et réserves au R-1, bureau du secrétariat de direction au RDC, bureau des chargé-es de collection et de la responsable du Pôle au R+1.

Afin d'améliorer les conditions d'accueil des usagers et favoriser des espaces de travail plus adaptés pour l'équipe, une démarche de création participative Biblioremix a été mise en œuvre en 2019 avec l'équipe du Pôle. Sur la base de prototypes travaillés puis présentés à la direction des affaires culturelles et des services techniques, une pré-étude a été réalisée par le cabinet SILO en 2020. Elle recommande le regroupement des bureaux du personnel au R+1 avec des espaces de travail collaboratifs pour une capacité de 12 personnes, la réunion des espaces dédiés au public au RDC avec la création d'un espace d'animation-médiation, un R-1 dévolu à l'atelier d'équipement des documents, aux réserves, à un local d'entretien et un espace de repos et de déjeuner pour les agents. Deux scénarios ont été chiffrés, respectivement pour un montant de 207 490€ et 374 445€⁶.

La bibliothèque La Ponatière, implantée dans le quartier Ouest

Installée dans les locaux de l'école Paul Vaillant-Couturier, la bibliothèque La Ponatière présente une superficie de 290 m² dont 126m² répartis sur quatre niveaux accessibles au public et 164m² dédiés aux espaces de travail interne et réserves.

Elle dessert une population de 9200 habitants, caractérisée par une population vieillissante, des familles un peu moins présentes que dans d'autres quartiers de la ville, à l'exception du quartier Politique de la ville de Luire-Viscose.

Située dans une ruelle à proximité de la Maison des habitants La Ponatière, la bibliothèque présente plusieurs contraintes : une banque de prêt peu fonctionnelle installée dans un hall faiblement lumineux, des espaces de travail et de lecture limités, contigus aux espaces de consultation des collections, une configuration sur six niveaux, desservis par des escaliers, incluant une mezzanine pour les plus petits. L'accueil des animations nécessite de déplacer certaines étagères. Les espaces internes de travail situés à l'étage regroupent un atelier d'équipement des documents fonctionnel, deux bureaux dont un partagé par 7 agents.

Le Bouquinbus : une bibliothèque mobile au plus près des usagers

De par l'étendue du territoire communal et l'implantation géographique des deux bibliothèques, le Bouquinbus apporte un service complémentaire au plus près des usagers, en particulier pour les publics qui se déplacent peu (enfants et jeunes de moins de 14 ans : 60% des inscrits du Bouquinbus en 2019, personnes âgées, familles).

Il dessert cinq arrêts hebdomadaires dans les quartiers éloignés des bibliothèques Pablo-Neruda et La Ponatière, du mardi au vendredi (cf annexe n°1, p.27).

⁶ hors coût du déménagement. Emménagement, nettoyage de fin de chantier et évacuation du mobilier obsolète.

Le nombre d'inscrits représente 28% des inscrits totaux et le nombre de prêts, 26 % des prêts totaux annuels. 6000 documents sur les 7972 rattachés à la bibliothèque mobile sont en accès libre dans le Bouquinbus.

La Maison des Écrits

Spécificité échirolloise née d'une volonté politique et rendue possible dans le cadre de la politique de la ville, il y a 20 ans, pour aller vers les publics les plus éloignés de la lecture et de l'écrit, la Maison des Écrits dispose d'une surface de 179 m², dont 126 dédiés aux différentes formations proposées tout au long de l'année aux habitants et acteurs professionnels du territoire. Parmi celles-ci, on note des formations Conception et animation d'ateliers d'écriture, Lecture à voix haute, Discussions à visée démocratique et philosophique, réalisation de Booktubes.... Des actions de médiation et d'accueil d'auteurs-illustrateurs-éditeurs sont également développées dans le cadre du programme d'action culturelle du Pôle de la lecture et de l'écrit.

• **Chiffres clés 2019 du réseau de lecture publique :**

	Pablo Neruda	La Ponatière	Bouquinbus	MDE	Total
Superficie (m ²)	840m ² dont 510m ² au public	290 m ² dont 126m ² au public	24,5 m ²	179m ² dont 126m ² (salle ressources)	1 333,5 m² dont 786,5 m² au public
Nb documents	43 629	40 379	7 972	2 384	91 980
Nb d'inscrits	1 667	1 384	1 202	256	4 253
Prêts	57 083	45 944	36 199	-	139 226
Nb heures d'ouverture	21h30	15h	10h		

• **Horaires d'ouverture des bibliothèques au public :**

Les bibliothèques Pablo-Neruda et La Ponatière sont ouvertes au public toute l'année, du mardi au samedi sans discontinuité. Une alternance est mise en place durant la période estivale et les vacances de Noël pour assurer la continuité de service public. Un redéploiement des horaires d'ouverture de la bibliothèque Pablo-Neruda a été effectué en 2019 sur la base d'une analyse des fréquentations afin de mieux répondre aux attentes du public, notamment en fin de journée en semaine et le samedi (extension de la fermeture à 18h).

Les deux équipements assurent respectivement 21h30 et 15h d'ouverture hebdomadaire aux publics. Le Bouquinbus est ouvert 10h au public du mardi au vendredi.

Les horaires d'ouverture se déclinent de la façon suivante :

	Bibliothèque Pablo-Neruda		Bibliothèque La Ponatière		Bouquinbus	
Mardi		14h -18h30		16h - 19h		16h-18h
Mercredi	10h - 12h	14h - 18h	10h - 12h	14h - 18h	10h-12h	16h-18h
Jeudi						16h-18h
Vendredi		14h - 18h30		16h - 19h		16h-18h
Samedi	10h - 12h30	14h - 18h		14h - 17h		

En dehors des horaires d'ouverture au tout public, les bibliothèques du Pôle de la lecture et de l'écrit accueillent également leurs partenaires (groupes scolaires, crèches, associations ...).

2.2. Une organisation transversale mutualisée depuis 2019

Depuis septembre 2019, le Pôle de la lecture et de l'écrit composé de **25 agents soit 21,2 ETP**⁷ a mis en œuvre une nouvelle organisation de service plus transversale et mutualisée avec trois équipes dédiées :

- **Une équipe « Action culturelle et Formation »** développe les projets et activités de médiation culturelle et de formation autour du livre et de l'écrit dans le cadre des orientations du projet de service. Elle compte 7 agents (6 ETP).
- **Une équipe « Politique documentaire »** coordonne la politique d'acquisition, de renouvellement et de valorisation des collections physiques et numériques auprès des publics. Elle est constituée de 9 agents (7,8 ETP).
- **Un groupe de travail « Développement des ressources et usages numériques »**, composé de 2 membres de l'équipe Action culturelle et 2 membres de l'équipe Politique documentaire animé par un coordinateur (1 ETP).
- **Une équipe support « Administration et équipement des documents »** de 5 agents (4 ETP) ainsi qu'un agent en charge de la conduite et de la médiation des publics du Bouquinbus (1 ETP) et un agent dédié à l'accueil (0,4 ETP) viennent compléter les effectifs, en appui de la direction (1 ETP).

Cette nouvelle organisation a permis une plus grande cohérence et efficience dans le travail sur les collections à travers des acquisitions documentaires mutualisées à l'échelle du réseau des bibliothèques et les projets d'action culturelle.

Sur les 25 agents que compte le Pôle en 2021, 20 agents soit 17,7 ETP œuvrent en bibliothèque. Cette situation en deçà des moyennes observées pour les villes de même taille⁸ a une incidence sur la capacité d'ouverture hebdomadaire des 3 équipements et d'action en terme de médiation hors-les-murs.

14 agents font partie de la filière culturelle, 6 agents de la filière animation, 3 agents de la filière administrative et 2 agents appartiennent à la filière technique. 19 agents sont titulaires et 6 contractuels (hors vacataires).

225 heures de vacation ont été rémunérées en 2021. Les vacataires ont assuré principalement les ouvertures des bibliothèques au public les samedis et durant les vacances scolaires.

Données budgétaires 2021 :

Le **budget de fonctionnement 2021** hors masse salariale et fluides s'élève à **140 663€**.

Le **budget d'investissement de 6 485€** a permis de poursuivre le renouvellement du mobilier jeunesse et du mobilier de consultation et d'emprunt des BD et DVD de la bibliothèque Pablo-Neruda. Il a également notamment permis le renouvellement d'un IPAD et l'achat de matériel pour la réalisation de booktubes littéraires.

2.3. Une offre documentaire physique et numérique riche, à diversifier et mieux valoriser

L'offre documentaire proposée par le réseau des bibliothèques d'Échirolles compte près de 60 000 documents physiques avec une prépondérance du livre dans les collections (92 %) et 8 % de documents sonores. A cela, il convient d'ajouter 149 abonnements de périodiques adultes et 79 abonnements de périodiques jeunesse.

⁷ En 2022

⁸ 19,9 ETP soit 22,3 agents – Données d'activités 2018, Ministère de la culture – DGMIC SLL, p.24.

Supports	Nombre de documents	En %
Livres	55 299	92
DVD	4 048	7
Livres Lus	301	0,5
CD	321	0,5
Total	59 969	100
Abonnements périodiques	228	

Les usagers des bibliothèques d'Échirolles bénéficient, dans le cadre du réseau des bibliothèques du Syndicat Intercommunal pour les Télécommunications et les Prestations Informatiques (SITPI), d'une offre documentaire élargie de près de 250 000 documents soit 2,29 documents par habitant⁹

Depuis 2019, une offre documentaire numérique gratuite est également accessible pour tous les abonnés des bibliothèques d'Échirolles, dans le cadre du projet métropolitain de bibliothèque numérique, *La Numothèque*. Les usagers peuvent y trouver des livres numériques, des films en VOD, de la musique, de la presse, de l'autoformation accessibles en ligne, sur smartphone, tablette ou ordinateur.

Le budget annuel d'acquisition de 79 200€ pour les livres et périodiques en 2021 soit 2,14€ par habitant¹⁰ assure un renouvellement correct des collections. 4702 nouveaux documents ont été acquis en 2021 soit un taux de renouvellement de 8 %.

Acquisitions par support	Nombre de documents	En %	Taux de renouvellement
Livres	4 491	95,5	8 %
DVD	158	3,3	4 %
Livres Lus	38	0,8	13 %
CD	15	0,4	5 %
Total	4 702	100	

Compte tenu des m² disponibles, l'équipe Politique documentaire a entrepris, depuis 2020, sur la base de chartes documentaires établies collectivement, un réajustement des volumétries des collections pour les rendre plus accessibles et mieux les valoriser auprès des usagers.

Ainsi, en 2021, 8 034 documents ont été « désherbés », c'est à dire sortis des collections, sur la base de critères objectifs (état du document, nombre de prêts réalisés sur trois ans, fraîcheur de l'information...).

Éliminations par support	Nombre de documents	En %	Tx élimination
Livres	7 393	92	13 %
DVD	632	7,9	16 %
Livres Lus	0	0	0 %
CD	9	0,1	3 %
Total	8 034	100	

9 Population totale 2018 des communes d'Échirolles, Fontaine, Pont-de-Claix et Saint-Martin-d'Hères : 108 870 habitants, source : www.Insee.fr

10 Préconisation du CNL : 2€ par habitant pour les livres et revues

Ce chantier de rééquilibrage des collections a pour objectif de rendre plus cohérente l'offre documentaire pour les publics déjà accueillis et l'ouvrir plus largement aux publics que le Pôle de la lecture et de l'écrit ne touche pas ou peu encore. La création d'un fonds de jeux vidéo, « Faciles à lire » ou encore le développement d'un fond multilingue font partie des projets que le Pôle de la lecture et de l'écrit souhaite développer.

2.4. Des usages en forte évolution, à l'épreuve de la pandémie

Les usagers des bibliothèques du Pôle se composent des personnes qui ont un abonnement - gratuit depuis 2019 pour tous les échirollois-es - mais aussi de toutes celles qui fréquentent les bibliothèques sans y avoir souscrit, que ce soit pour consulter internet, participer à une animation, lire la presse, étudier ou simplement se détendre.

Cette évolution des pratiques rend nécessaire une meilleure évaluation de la fréquentation, qui aujourd'hui n'est réalisée que de façon occasionnelle et manuelle, les bibliothèques ne disposant pas à ce jour de compteurs automatiques de fréquentation.

La lecture des chiffres suivants s'appuie donc sur deux autres indicateurs plus limités : celui du nombre d'inscrits (ayant souscrit un abonnement dans l'année) et celui du nombre d'emprunteurs actifs (ayant emprunté au moins un document dans l'année).

Au 31 décembre 2021, on comptait 3 688 inscrits dans les bibliothèques d'Échirolles soit 10 % de la population échirolloise. Parmi ceux-ci, on note une forte représentation des moins de 15 ans soit 46,5 % des inscrits. La tranche des 15-64 ans représente 39,5 % des inscrits et les plus de 65 ans, 14 %. Les emprunteurs actifs (ayant emprunté au moins un document durant l'année écoulée) étaient 2 303, soit 6,2 % de la population.

En comparaison, en 2019 on comptait 4 253 inscrits soit 11,5 % de la population et 3 351 emprunteurs actifs soit 9 % de la population, un chiffre proche de la moyenne 2018 des établissements de lecture publique desservant un territoire de 35 000 habitants.¹¹ Ainsi, pour la période entre 2019 et 2021, on constate une baisse du nombre d'inscrits de 13 %. Le nombre d'emprunteurs actifs a lui baissé de 31 % (de 3 351 emprunteurs actifs en 2019 à 2 303 personnes en 2021), tout comme le nombre de prêts (-25 %) sur cette même période.

Cette situation est représentative de la situation nationale marquée par la pandémie de Covid 19 et les conditions d'ouverture altérées de ces deux dernières années : fermeture des équipements durant la période de confinement en 2020, mise en œuvre de protocoles sanitaires successifs, couvre-feux, annulation de nombreuses animations, pass sanitaire puis vaccinal pour les plus de 18 ans. Cette situation a naturellement affecté les publics les moins habitués et les moins fidélisés : usagers qui empruntent peu ou pas, usagers utilisant principalement les postes informatiques, les places assises ou fréquentant la bibliothèque pour ses animations culturelles.

Bibliothèques	Pablo-Neruda		La Ponatière		Bouquinbus		Total	
	2019	2021	2019	2021	2019	2021	2019	2021
Nombre d'inscrits	1 667	1 505	1 384	1 290	1 202	893	4 253	3 688
Nombre d'emprunteurs actifs	1 302	902	1 160	854	889	547	3 351	2 303
Nombre de prêts	57 083	38 676	45 944	42 901	36 199	10 435	139 226	104 558

L'objectif pour l'équipe du Pôle de la lecture et de l'écrit est donc de renouer avec ces publics mais également ceux à conquérir, grâce au développement d'actions de médiation dans et hors-les-murs, en lien avec les partenaires et acteurs du territoire.

¹¹ https://www.culture.gouv.fr/content/download/287198/pdf_file/Synth%C3%A8se%20annuelle_2018.pdf?version=1

2.5. Une offre d'actions culturelles forte et plurielle qui doit gagner en lisibilité et en cohérence

Le Pôle de la lecture et de l'écrit et les équipements qui le composent (Maison des écrits et Bibliothèques) ont développé depuis de longues années un ensemble d'actions et d'animations culturelles pour sensibiliser et fidéliser de nouveaux publics dans les domaines de la lecture, de l'écriture et du numérique, permettre de susciter la curiosité, développer l'imaginaire et les connaissances mais également faire des équipements du Pôle, des lieux vivants et attractifs, où la lecture et l'écrit ne sont pas « lettres mortes ».

Au regard des caractéristiques sociologiques du territoire, il s'agit d'un pari ambitieux qui implique un projet culturel exigeant, des actions innovantes et imaginatives en faveur du livre, de la lecture et de l'écrit.

La programmation culturelle du Pôle se déploie actuellement sous différentes formes :

- **Dans le cadre du plan d'éducation artistique et culturelle de la ville**, le Pôle de la lecture et de l'écrit s'implique fortement dans les propositions et parcours EAC qu'il s'agisse de parcours croisés avec d'autres équipements culturels de la ville comme la Répac ou encore le Tracé, du projet Philo-plastique favorisant le développement de l'esprit critique et de l'expression sous toutes ces formes (orale, écrite, plastique), l'accueil d'auteur-res et d'illustrateur-trices, de séances Visite en libre ou cartes blanches pour découvrir les bibliothèques et leurs ressources ou encore de projets autour de l'éducation aux médias et à l'information comme la résidence journalistique organisée avec le collectif La Fabrique média durant la saison 2021/2022. **En 2021, 2 801 enfants, de 133 classes différentes (écoles, collèges, lycées) ont ainsi bénéficié d'actions culturelles** proposées par le Pôle de la lecture et de l'écrit.
- **Dans le cadre des activités péri-scolaires mais aussi en lien avec les structures Petite Enfance et enfance-jeunesse** (crèches, halte-garderies, relais des assistantes maternelles, centres de loisirs...) l'équipe de professionnels (bibliothécaires et chargé-es de projets culturels) intervient en lien avec les animateurs de l'association EVADE, les professionnels de la Petite Enfance et de l'enfance-jeunesse dans des ateliers découverte ou animations auprès des enfants. **604 enfants** ont participé à ces activités en 2021.
- **Des rendez-vous sont régulièrement proposés dans et hors-les-murs** : animations contes ou lecture auprès des tout-petits, ateliers d'écriture ou créatifs, rencontres d'auteurs, ateliers numériques, club de lecture. Durant la saison 2021/2022, ce sont ainsi 64 rendez-vous qui ont été proposés aux différents publics (tout-petits, adolescents, adultes)
- **Participation aux différents temps forts de la ville, nationaux ou du Pôle** comme la manifestation *Destination Été* (Cap sur les parcs, séjours apprenants), les semaines créatives et citoyennes, la Nuit de la lecture, les fêtes de quartier en lien avec les associations d'habitants et les services de la ville ou encore *Le Pôle fait sa rentrée*.

3. Les forces et axes de progrès du Pôle de la lecture et de l'écrit

Pour mener à bien son projet de service, le Pôle de la lecture et de l'écrit dispose de différents atouts, notamment :

En matière de services :

- Une proposition diversifiée dans les champs de la lecture, de l'écriture et du numérique, développée par une équipe transversale, aux compétences plurielles et complémentaires,
- Des équipements de proximité développant une présence culturelle au plus près des habitants,

- Un abonnement unique et gratuit à toutes les bibliothèques du réseau SITPI, garantissant une offre documentaire riche et diversifiée,
- Une navette inter-bibliothèque permettant le transfert des réservations au plus près des usagers
- Une programmation d'action culturelle plurielle dans et hors-les-murs mêlant rendez-vous réguliers et temps forts événementiels, favorisant l'interactivité,
- Une offre de formation autour de l'écrit rassemblant des publics fidèles, permettant aux participants de devenir eux-même animateurs d'ateliers sur le territoire et dont le coût est peu élevé,
- Une offre de service numérique proposant un parc informatique, des connexions internet, des ateliers de formation aux outils et pratiques, des actions et médiations autour du numérique.

En matière de publics :

- Une représentation importante des publics jeunes et familiaux,
- Une forte diversité culturelle,
- Pour les formations autour de l'écrit, un public provenant hors du périmètre échirollois.

En matière de partenariats :

- Une longue expérience du partenariat, tout particulièrement avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux et associatifs du territoire,
- Une dynamique culture-jeunesse, porté par un groupe de travail inter-services aux compétences et avec une connaissance des publics multiple.

Le Pôle de la lecture et de l'écrit a cependant également des marges d'évolution :

- **Élargir ses publics**, notamment les 12-45 ans en analysant plus finement par catégorie de publics les freins à la fréquentation et en identifiant les leviers d'action,
- **Développer des offres et des actions spécifiques** en direction des adolescents, des seniors et des publics éloignés de la lecture et de l'écrit en favorisant la participation des usagers,
- **Communiquer de façon plus efficace et efficiente sur ses ressources et services**,
- **Rendre les équipements et les ressources plus accessibles** (signalétique, horaires, conditions d'accueil, adaptation des collections aux mètres carrés disponibles ...),
- **Développer une offre autour de la lecture, de l'écrit et du numérique** équitablement répartie sur tout le territoire en favorisant les synergies avec d'autres structures.

III. Un projet de service pour apporter une réponse structurante aux besoins de la population, organisé en quatre missions

Éveiller la curiosité, stimuler l'envie d'apprendre, favoriser la créativité, faire se rencontrer les habitants du territoire échirollois quelque soit leur âge, leur parcours, leurs centres d'intérêt, sont les missions principales du Pôle de la lecture et l'écrit.

Fort d'une histoire et de savoir-faire multiples dans les champs de la lecture, de l'écrit, mais aussi du numérique, Le Pôle de la lecture et de l'écrit doit aujourd'hui relever plusieurs défis à la mesure des évolutions culturelles et sociétales.

À la lecture des caractéristiques propres au territoire échirollois et de l'analyse des forces et marges de progrès précédemment citées, **cinq enjeux majeurs** se dessinent auxquels le service se doit de répondre :

- Élargir les publics du Pôle : fidéliser de nouveaux publics en gardant les anciens,
- Anticiper les besoins et les pratiques des usagers et favoriser le développement de nouveaux usages,
- Développer la visibilité et la lisibilité de l'offre de services,
- Développer, ancrer des pratiques professionnelles coopératives au sein de la collectivité,
- Renforcer le maillage et l'équilibre de l'offre du Pôle de la lecture et de l'écrit sur le territoire.

Dans ce contexte, l'ambition du Pôle de la lecture et de l'écrit est d'être :

1. **Un lieu pour soi et pour tous**
2. **Un lieu pour vivre ensemble**
3. **Un lieu pour les histoires**
4. **« Plus » qu'un lieu**

Pour chacune de ces quatre missions, sont déclinés les objectifs stratégiques et opérationnels qui permettent de préciser la feuille de route 2022-2026 du Pôle de la lecture et de l'écrit.

1. Mission n°1 : un lieu pour soi et pour tous

Quel que soit son parcours, ses projets, son niveau de connaissance et sa culture, le Pôle de la lecture et de l'écrit se doit de proposer des services, des lieux ouverts et accueillants qui prennent en compte la diversité des publics. Adaptés aux différents temps de vie des habitants, ces lieux offrent la possibilité à chacun-e de s'octroyer un temps pour soi, d'aller à la rencontre de soi et des autres.

Trois objectifs stratégiques seront poursuivis :

- 1 Prendre en compte la diversité des publics et des territoires
- 2 Garantir un lieu ouvert et accueillant
- 3 Ouvrir le champ des possibles

1.1. Objectif stratégique n°1 : prendre en compte la diversité des publics et des territoires

- ✓ **Objectif opérationnel** : proposer une offre documentaire et de services évolutive en adéquation avec les besoins du territoire

L'évolution des usages et des pratiques culturelles doit inciter le Pôle de la lecture et de l'écrit à adapter son offre documentaire et de service au plus près des besoins du territoire et de ses habitants.

- En matière de Politique documentaire, il s'agira de :

1. Créer et/ou développer les fonds faciles à lire, formation et concours, langues étrangère, jeux vidéo ou encore les collections adaptées aux handicaps : gros caractères, livres audios, livres tactiles pour mieux répondre aux attentes des publics que nous ne touchons pas ou peu.
2. Travailler la mise en valeur des collections en continuant à développer les sélections et coups de cœur des bibliothécaires et en l'élargissant aux coups de cœurs des publics.
3. Adapter les collections au regard des m² disponibles en poursuivant le travail de désherbage des fonds documentaires pour mieux les valoriser et les rendre accessibles au public. Il s'agira pour cela d'affiner la complémentarité des collections, tout en veillant à ce que chaque bibliothèque conserve une offre encyclopédique de proximité.
4. Poursuivre la formalisation de la politique documentaire des bibliothèques en rédigeant une charte documentaire énonçant les grandes orientations pour l'ensemble des collections (principes d'acquisition et de renouvellement de ses collections). Ce document sera soumis à la validation des élus et portée à la connaissance des habitants.

- En matière de médiation hors-les murs, il conviendra de :

1. Développer encore plus fortement le programme de médiation hors-les-murs, en s'appuyant sur notre service de bibliothèque mobile (Bouquinbus) et les partenaires culturels et socio-éducatifs du territoire.
2. Réfléchir aux modalités d'un portage de livres à domicile pour les personnes les plus dépendantes et isolées en tenant compte des ressources humaines disponibles, en imaginant par exemple un partenariat avec les structures sociales du territoire (CCAS...).
3. Étudier le déploiement de dépôts de livres dans des structures partenaires ou encore l'implantation de boîtes de retour sur des axes stratégiques de passage des habitants d'ici 2024.

1.2. Objectif stratégique n°2 : garantir un lieu ouvert et accueillant

✓ Objectif opérationnel n°1 : proposer des espaces adaptés à la diversité des usages

Quelque soit son milieu social ou son niveau d'études, les équipements du Pôle de la lecture et de l'écrit doivent permettre à chacun-e de s'y sentir à l'aise et être faciles à utiliser. Pour cela, deux axes de travail seront étudiés :

1. Poursuivre le réaménagement des espaces et collections des bibliothèques Pablo-Neruda et La Ponatière pour faciliter le côtoiement des usages et des publics qu'il s'agisse de lire, surfer sur internet, échanger, jouer, apprendre, travailler, se reposer, rêver. Il s'agira notamment de réaménager l'espace de prêt/accueil de la bibliothèque La Ponatière d'ici 2023 et de donner une suite à la pré-étude du cabinet SILO pour le réaménagement de la bibliothèque Pablo-Neruda d'ici 2024.
2. Harmoniser la signalétique des documents en simplifiant le plan de classement des documents pour faciliter l'orientation et l'autonomie des utilisateurs d'ici fin 2023.

Par ailleurs, il s'agira de relancer dès 2023 le marché de renouvellement du bibliobus, en circulation depuis 20 ans, pour respecter les normes de la zone à faible émission en vigueur sur le territoire métropolitain d'ici 2025 et offrir un équipement plus confortable et ergonomique pour les usagers et les bibliothécaires.

✓ **Objectif opérationnel n°2 : garantir la qualité de l'accueil et l'accessibilité des bâtiments**

La fréquentation et les usages au sein des équipements de lecture publique ont évolué ces dernières années, en mettant en lumière l'attention à porter aux besoins des usagers dans un cadre le plus accessible et adapté possible. La baisse de fréquentation observée au niveau national dans les équipements de lecture publique durant la crise sanitaire en 2020 et 2021 doit nous encourager à déployer encore plus fortement un accueil et une médiation de qualité pour conquérir ou reconquérir les publics qui se sont éloignés.

Pour ce faire, trois axes seront travaillés :

1. Créer un parcours de découverte du PLE sous des formes ludiques pour les nouveaux échirollois
2. Revoir le signallement des bibliothèques et de la Maison des Écrits dans le jalonnement routier et piétonnier en lien avec les services techniques d'ici 2023 ainsi que la signalétique extérieure des bâtiments en utilisant la nouvelle identité graphique du Pôle pour améliorer l'accessibilité aux équipements
3. Inscrire au plan de formation 2023 une formation Accueil pour l'ensemble des agents du Pôle pour construire un référentiel commun autour de l'accueil des usagers et rédiger une charte d'accueil avec les usagers dans le cadre des Fabriques citoyennes

✓ **Objectif opérationnel n°3 : prendre en compte les différents temps de vie des habitants**

Pour mieux répondre aux besoins de la population échirolloise, accompagner l'évolution du temps de travail et des rythmes scolaires, il conviendra d'étudier l'évolution possible des horaires d'ouverture des bibliothèques, en tenant compte du contexte de contraintes budgétaires.

Pour ce faire, un groupe de travail sera constitué pour collecter les informations sur les habitudes de la population échirolloise et ses attentes en matière d'ouverture et émettre des préconisations d'évolution d'horaires.

1.3. Objectif stratégique n°3 : ouvrir le champ des possibles

Dans le cadre de ses missions d'accompagnement à la formation des habitants à tous les âges de la vie mais également des acteurs et partenaires du territoire, le Pôle de la lecture et de l'écrit, outre la mise à disposition de ressources documentaires physiques et numériques, entend être un lieu ressources pour les pratiques de lecture, d'écriture, d'éducation aux médias et à l'information ou encore les pratiques numériques.

Riche de l'expérience acquise en matière de développement et de mise en œuvre d'ateliers à l'attention des habitants, jeunes comme adultes, pour développer ses compétences d'expression orale (à l'image des ateliers Lecture à voix haute déjà existants), ses aptitudes à l'écriture créative (les Mardis de l'écriture) ou encore aux outils numériques, le Pôle de la lecture et de l'écrit déploiera un programme de formation sur la base d'une évaluation annuelle des propositions, en tenant compte des envies et besoins recensés.

De la même manière, l'offre de formation déployée à l'attention des acteurs du territoire (enseignants, parents, professionnels de l'enfance-jeunesse...) comme les formations à l'animation d'ateliers philo, l'animation d'ateliers d'écriture ou à l'éducation aux médias et à l'information fera l'objet d'une évaluation et sera adaptée pour répondre aux mieux aux attentes des partenaires et projets à mener.

2. Mission n°2 : un lieu pour vivre ensemble

Forte de sa diversité culturelle, la ville d'Échirolles doit permettre à chacun-e de révéler son capital culturel, de conscientiser ses atouts pour prendre place dans la société et se construire un avenir. Acteur et facilitateur de la démocratie participative, le Pôle de la lecture et de l'écrit doit être un lieu privilégié pour co-élaborer des projets avec les habitants, permettre le partage de savoir-faire et de connaissances ou encore d'expériences de vie.

Deux objectifs stratégiques seront poursuivis :

- 1 Co-élaborer avec les habitants et les partenaires
- 2 Créer des conditions favorables à la construction de la citoyenneté

2.1. Objectif stratégique n°1 : co-élaborer avec les habitants et les partenaires

Cet objectif s'inscrit dans le cadre de la démarche Fabrique citoyenne de la Ville.

- ✓ **Objectif opérationnel n°1 : favoriser le dialogue avec les habitants et les partenaires autour de la constitution de fonds documentaires**

Afin de construire une offre plus proche de leurs attentes, il s'agira d'intégrer à partir de 2023 les habitants et partenaires aux processus d'acquisition dans des domaines documentaires à définir collectivement, en les rendant acteurs et en valorisant leurs connaissances et expertises.

- ✓ **Objectif opérationnel n°2 : permettre aux habitants d'échanger des savoirs**

Lieu de partage et de médiation des connaissances, le Pôle de la lecture et de l'écrit souhaite convier les usagers et habitants du territoire à participer à l'accroissement des connaissances en s'appuyant sur les savoirs et savoir-faire de chacun-e. Pour ce faire, il s'agira à compter de 2024 de :

- Former des membres de l'équipe du Pôle de la lecture et de l'écrit à l'animation d'un réseau d'échanges réciproques de savoirs,
 - Construire une proposition d'échanges de savoirs notamment autour des langues et des cultures
- ✓ **Objectif opérationnel n°3 : permettre aux habitants et aux partenaires d'exprimer leurs souhaits en terme de participation à de futurs projets**

Dans une même logique participative, le Pôle de la lecture et de l'écrit veillera à favoriser l'expression des habitants et partenaires à de futurs projets au sein du Pôle, en expérimentant dès 2022 la mise en place d'un mur d'expression dans ses équipements pour recueillir les idées et/ou souhaits de participation à de futurs projets.

2.2. Objectif stratégique n°2 : créer des conditions favorables à la construction de la citoyenneté

- ✓ **Objectif opérationnel : permettre aux habitants de développer un esprit critique**

Les flux d'informations transmis par les nouveaux médias numériques ont transformé notre rapport au savoir et à la connaissance. Face à la désinformation, il est désormais essentiel de développer un regard distancié et critique, et pour cela de développer des compétences permettant d'argumenter et de débattre, dans le respect de l'autre.

Dans le cadre du projet de territoire et du label « Cité éducative » de la ville d'Echirolles, le Pôle de la lecture et de l'écrit s'engage à déployer, en lien avec les autres acteurs du territoire sa mission autour du développement de l'esprit critique auprès de tous les publics, en s'appuyant sur les dispositifs et outils déjà existants, notamment les discussions à visées démocratique et philosophique ou encore les parcours autour de l'Éducation aux médias et à l'information.

Il s'agira notamment :

- D'élaborer et mettre en œuvre dans la continuité de la résidence autour de l'éducation aux médias et à l'information réalisée en 2021/2022 un parcours EMI pour la saison 2022/2023
- De développer des accueils d'auteurs et intervenants sur des sujets de société ainsi que des conférences participatives

3. Mission n°3 : un lieu pour les histoires

Parce que l'imaginaire prend racine dans des récits collectifs et individuels, il est important de lui donner une place centrale dans le projet culturel, scientifique, éducatif et social du Pôle de la lecture et de l'écrit. Fortement impliqué dans la mise en œuvre du plan local d'éducation artistique et culturel de la ville aux côtés des autres partenaires culturels du territoire, le Pôle de la lecture et de l'écrit doit permettre à chacun-e, dès le plus jeune âge de développer sa créativité et son imaginaire en côtoyant et en se familiarisant avec de nombreux univers et langages artistiques. Il doit également offrir aux habitants la possibilité de partager des parcours de vie, de s'approprier l'histoire collective et de devenir ainsi pleinement acteurs du territoire.

Trois objectifs seront poursuivis :

- 1 Mettre l'imagination au pouvoir
- 2 Faire le lien entre le passé, le présent et le futur
- 3 Croiser les singularités culturelles dans un récit collectif

3.1. Objectif stratégique n°1 : mettre l'imagination au pouvoir

- ✓ **Objectif opérationnel n°1 : encourager la créativité de chacun dans une démarche de création**

Expérimenter une démarche de création dans le cadre d'un projet culturel partagé permet de découvrir ses capacités à créer individuellement et collectivement, d'ancrer des apprentissages et d'enrichir ses connaissances. C'est également une source de fierté et de confiance en soi. Il s'agira de faire éducation ensemble, en lien avec les familles.

Plusieurs actions seront ainsi déclinées, notamment :

1. Élaborer sur la base de l'évaluation de l'existant des actions dans le cadre du Plan local d'éducation artistique et culturelle (PLEAC) en temps scolaire, périscolaire et extrascolaire (parcours croisés, cartes blanches, projets philo-plastiques...).
2. Déployer dès la saison 2022/2023 un parcours Manga tout au long de l'année, à l'attention des publics pré-adolescents et adolescents en complémentarité de la programmation des semaines créatives et citoyennes dans le cadre de la démarche Culture-jeunesse.
3. Poursuivre le développement d'ateliers créatifs auprès des publics jeunes pour expérimenter et fabriquer et laisser libre cours à sa créativité.

- ✓ **Objectif opérationnel n°2 : proposer une offre diversifiée favorisant la découverte d'univers artistiques**

Le goût de la lecture et le plaisir de découvrir des histoires se construisent dès le plus jeune âge, avant même d'apprendre à lire.

Afin de lutter contre les inégalités sociales et culturelles qui alimentent le risque d'échec scolaire, le Pôle de la lecture et de l'écrit en lien continuera à développer avec les acteurs éducatifs du territoire (écoles, crèches, centres de loisirs) et les parents des actions favorisant la découverte d'auteurs, d'illustrateurs, conteurs en direction des plus jeunes et de tous.

Il s'agira de :

1. Poursuivre les animations auprès des tout petits dans les crèches et haltes garderie, en donnant la priorité aux structures situées en quartier Politique de la ville.
2. Initier à partir de septembre 2022 sur le territoire de la Villeneuve le projet autour de la parentalité *Des livres à soi* en partenariat avec les halte-garderies Essart Surieux et la Maison des Habitants Essarts-Surieux.
3. Élaborer et mettre en œuvre une résidence culturelle et littéraire à compter de la saison 2023/2024 afin de faire découvrir et partager le parcours et l'univers littéraire et/ou graphique d'un auteur/illustrateur tout en l'ancrant solidement au plus près des habitants.

3.2. Objectif stratégique n°2 : faire le lien entre le passé, le présent et le futur

La ville d'Échirolles est riche d'une diversité culturelle qu'il est important de faire connaître et de prendre en compte pour construire une identité commune et partagée. Le Pôle de la lecture et de l'écrit en tant que lieu culturel, d'apprentissage et d'information se doit de refléter, soutenir et promouvoir cette diversité en favorisant le dialogue interculturel et la mixité générationnelle. Cet objectif stratégique se déclinera en deux objectifs opérationnels.

- ✓ **Objectif opérationnel n°1** : permettre aux Échirollois de s'approprier l'histoire collective et devenir acteurs de leur territoire

Il s'agira notamment de développer des parcours d'éducation artistique, culturelle et citoyenne autour de la mémoire locale, et notamment industrielle avec l'Établissement Public Administratif Le TRACé (Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles) ainsi qu'avec le service des Archives municipales.

- ✓ **Objectif opérationnel n°2** : faire des Échirollois les acteurs de l'image de leur ville

Déjà expérimenté dans le cadre de la résidence journalistique auprès des élèves du collège Jean-Vilar, la création d'un journal avec les habitants offrira la possibilité aux habitants de contribuer à une image renouvelée du territoire, tout en expérimentant la démarche et les outils nécessaires à la création d'informations.

3.3. Objectif stratégique n°3 : croiser les singularités culturelles dans un récit collectif

- ✓ **Objectif opérationnel** : mettre en lumière le capital culturel de chacun pour une meilleure inclusion

L'histoire d'Échirolles est riche des apports successifs de populations d'origine diverse. Au travers de projets favorisant le partage des cultures, comme le développement de lectures multilingues en bibliothèques ou dans les structures d'accueil des habitants, en partenariat avec les acteurs socio-éducatifs de la ville, la participation à la manifestation portée par le Centre communal d'action sociale *Cité Plurielle* ou encore la collecte et la valorisation de récits de vie avec les habitants, le Pôle de la lecture et de l'écrit entend servir et promouvoir la diversité culturelle et linguistique, dans le respect de tous.

4. Mission n°4 : plus qu'un lieu

Le Pôle de la lecture et de l'écrit se donne comme priorité d'aller au plus près des lieux de vie des habitants pour proposer une offre culturelle de proximité, alliant échange et convivialité. Pour cela, il doit développer une communication plurielle, adaptée aux pratiques de chacun-e pour permettre une meilleure connaissance de l'offre de service. Au regard du développement des usages numériques, il se doit de les accompagner pour garantir une égalité d'accès aux services à tous.

Quatre objectifs stratégiques seront poursuivis :

- 1 Faire de la présence virtuelle une expérience de proximité
- 2 Garantir une offre numérique ludique pour tous
- 3 Contribuer à résorber la fracture numérique
- 4 Développer la visibilité et la lisibilité de l'offre sur le territoire

4.1. Objectif stratégique n°1 : faire de la présence virtuelle une expérience de proximité

- ✓ **Objectif opérationnel n°1** : assurer une présence virtuelle interactive auprès des habitants

Découvrir les coups de cœur littéraires et/ou documentaires des bibliothécaires de chez soi est désormais possible depuis deux ans grâce aux booktubes réalisés par l'équipe des bibliothécaires. L'objectif est de développer cet outil en proposant tout au long de l'année des rendez-vous réguliers, consultables sur la page Facebook du site de la ville et le portail des bibliothèques du réseau SITPI.

- ✓ **Objectif opérationnel n°2** : développer une communauté en ligne de partage afin de créer un autre lien avec les usagers

Afin de créer un autre lien avec les usagers et notamment les publics adolescents, le Pôle de la lecture et de l'écrit souhaite initier, en lien avec le service Communication de la ville, différentes actions sur les réseaux sociaux comme des défis sur TikTok ou encore Instagram ou encore créer un espace d'échanges numériques pour partager les coups de cœur de lecteur-rices.

4.2. Objectif stratégique n°2 : garantir une offre numérique ludique pour tous

Développer la culture numérique des usagers du Pôle, au travers d'un ensemble de ressources et services, en lien étroit avec le plan stratégique numérique de la ville, se traduira de façon opérationnelle comme suit :

- ✓ **Objectif opérationnel n°1** : mettre à disposition du public une offre immatérielle pour se former, s'informer, se divertir

En complément de l'offre de ressources documentaires en ligne disponible gratuitement pour tous les abonnés des bibliothèques d'Échirolles, sur la bibliothèque numérique métropolitaine, La Numothèque, le Pôle de la lecture et de l'écrit poursuivra le développement d'actions de médiation comme les animations *Jeux vidéo* ou *Contes numériques*.

- ✓ **Objectif opérationnel n°2** : accompagner le public dans les usages numériques existants et futurs

Il s'agira également de favoriser la pratique numérique grâce au développement d'ateliers : manipulation des tablettes, smartphones, découverte d'applications...en tenant compte de l'âge des participants et des niveaux de maîtrise de l'outil informatique.

4.3. Objectif stratégique n°3 : contribuer à résorber la fracture numérique

- ✓ **Objectif opérationnel** : Permettre à chaque habitant de s'approprier les pratiques numériques du quotidien

L'inclusion numérique est un enjeu social et économique car maîtriser les outils et pratiques numériques est aujourd'hui nécessaire pour réaliser des démarches administratives, faire valoir ses droits, étudier ou encore se divertir. Les équipements du Pôle de la lecture et de l'écrit et tout particulièrement les bibliothèques sont des contributeurs de premier plan pour lutter contre l'illectronisme et la fracture sociale. Les parcours de formation aux outils numériques et informatiques déployés par le Pôle seront évalués et adaptés annuellement au regard des besoins identifiés des publics.

4.4. Objectif stratégique n°4 : développer la visibilité et la lisibilité de l'offre sur le territoire

- ✓ **Objectif opérationnel n°1** : associer les habitants et partenaires à la diffusion de l'information

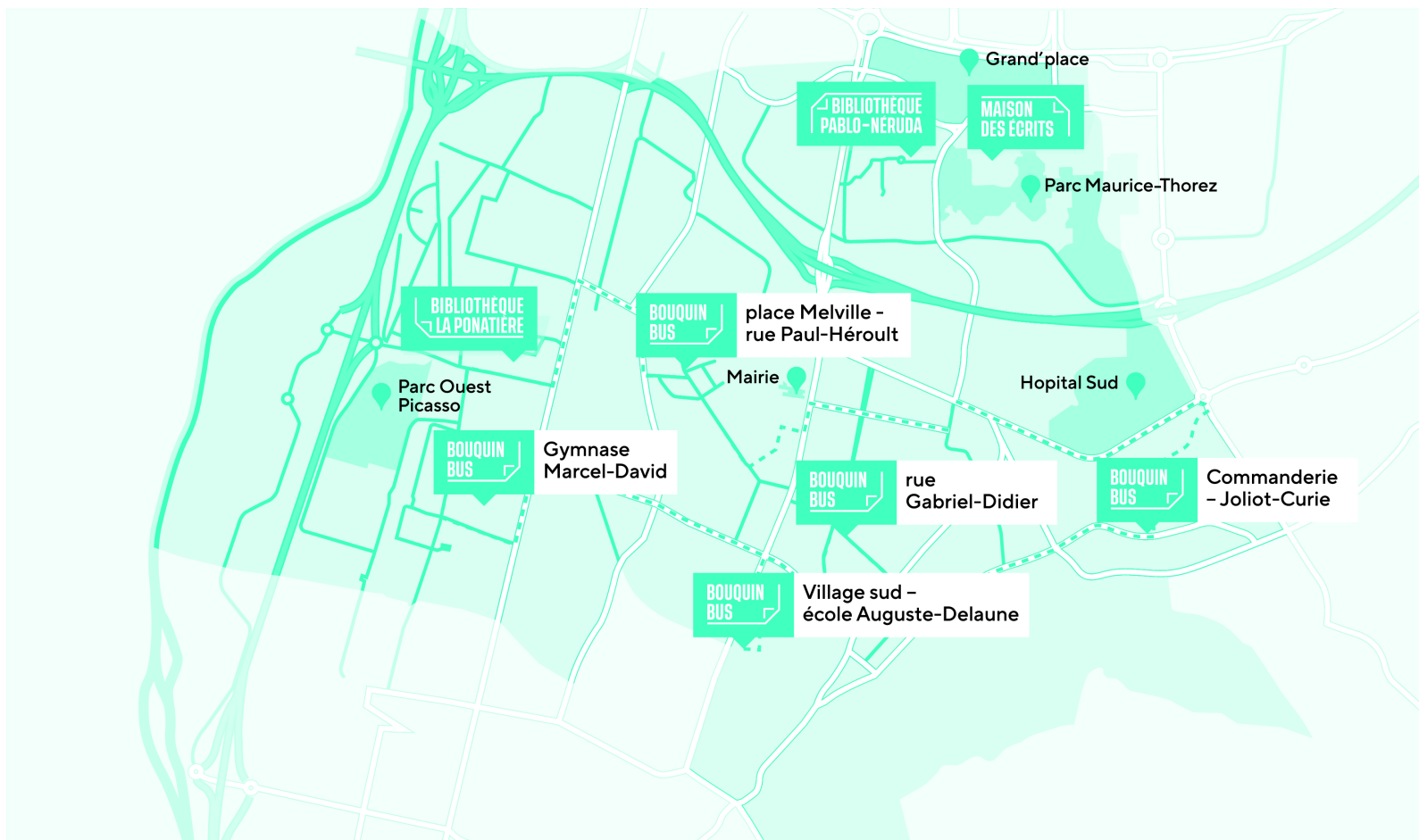
Toucher plus fortement les habitants du territoire échirollois nécessite de repenser les modalités de diffusion de l'information. Pour cela, le Pôle doit s'appuyer plus fortement sur le réseau des acteurs du territoire comme relais d'information qu'il s'agisse des services municipaux ou encore des associations d'habitants mais aussi contribuer, à la mesure des ressources humaines disponibles, aux différents temps forts de la vie des quartiers. Il s'agit également de consolider le rendez-vous annuel de début de saison initié en 2021, *le Pôle fait sa rentrée* au mois de septembre pour faire découvrir et promouvoir les services et ressources du Pôle de la lecture et de l'écrit.

- ✓ **Objectif opérationnel n°2** : permettre aux habitants d'avoir accès à l'information du Pôle quelque soit leurs pratiques informationnelles

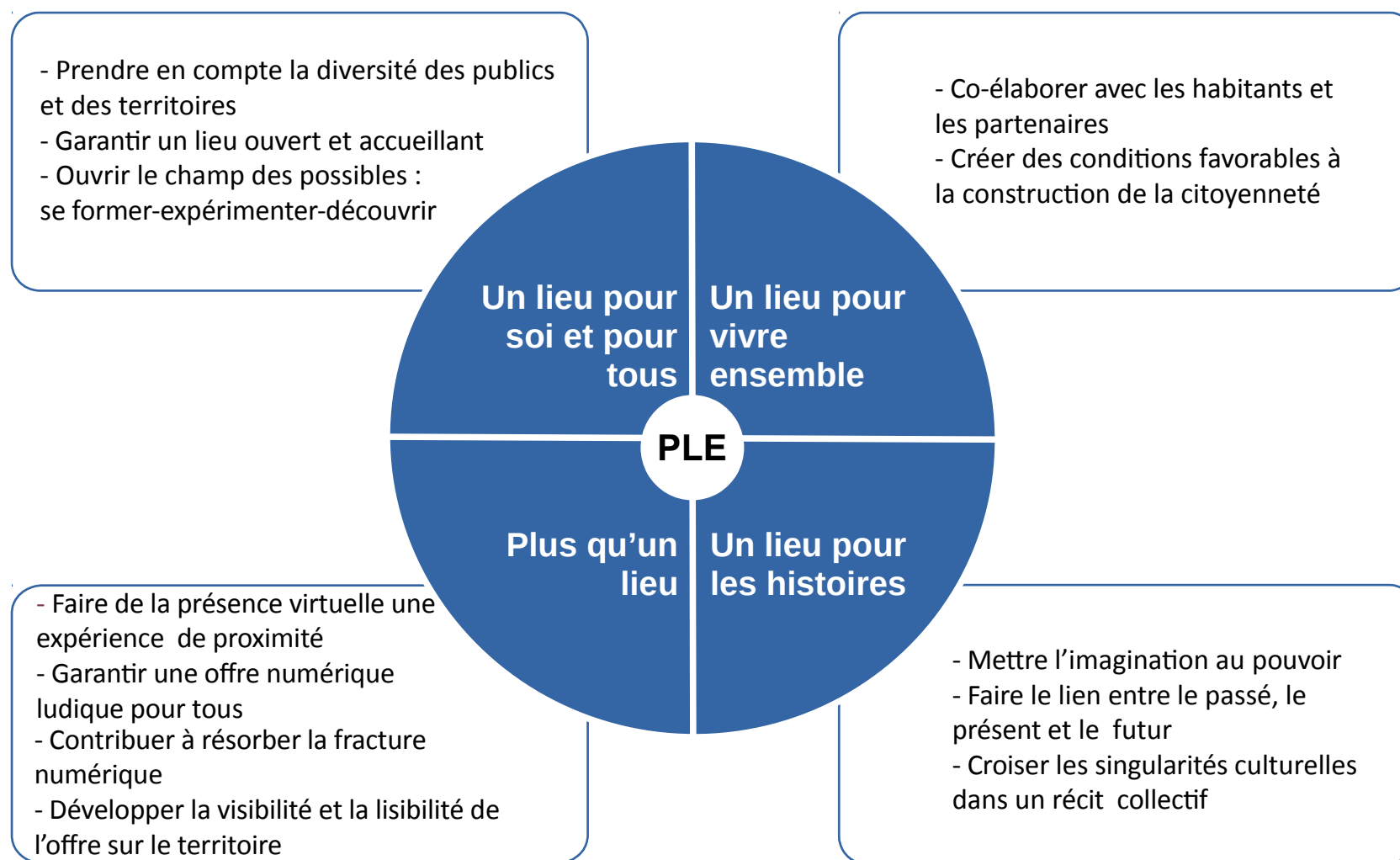
Pour faire connaître et valoriser les ressources et services disponibles auprès des habitants, usagers ou utilisateurs potentiels, et des acteurs du territoire, il s'agira d'améliorer la stratégie de communication du Pôle, en étroite collaboration avec le service Communication de la ville. Il conviendra notamment de diversifier les outils et les modes de diffusion en tenant compte des habitudes et pratiques des habitants.

IV. Annexes

Annexe n°1 : implantation des équipements du Pôle de la lecture et de l'écrit et dessertes du Bouquinbus



LES MISSIONS et OBJECTIFS STRATÉGIQUES DU PÔLE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRIT



Annexe n°3 : déclinaison des objectifs stratégiques et opérationnels en actions

UN LIEU POUR SOI, UN LIEU POUR TOUS

N°	OBJECTIF STRATEGIQUE	N°	OBJECTIF OPERATIONNEL	N°ACTION	DESCRIPTION	ECHEANCE
OS1	Prendre en compte la diversité des publics et des territoires	OP1	Proposer une offre documentaire et de services évolutive en adéquation avec les besoins du territoire	1	Poursuivre la formalisation d'une politique documentaire en s'appuyant sur l'analyse des publics actuels et potentiels	2022 →
				2	Créer et/ou développer les collections Faciles à lire, Jeux vidéo, Langues étrangères...	2023 →
				3	Adapter les collections au regard des m² disponibles et les valoriser encore plus fortement	2022 →
				4	Développer une programmation d'action culturelle hors-les-murs en s'appuyant sur le Bouquinbus et les partenaires culturels et socio-éducatifs	2022 →
				5	Identifier des personnes ressources pour assurer un portage de livres à domicile auprès des personnes isolées et/ou dépendantes	2024
				6	Etudier le déploiement de dépôts de livres dans des structures partenaires et de boîtes de retour dans des endroits stratégiques (Mairie, arrêts de tram...)	2023
OS2	Garantir un lieu ouvert et accueillant	OP1	Proposer des espaces adaptés à la diversité des usages	7	Réaménager l'espace prêt/accueil à la Ponatière	2023
				8	Relancer le marché du Bouquinbus	2023→
				9	Donner une suite à la pré-étude du cabinet SILO (bibliothèque Pablo-Neruda)	2024 →
				10	Réaménager les espaces bureaux à la bibliothèque La Ponatière pour dégager un espace de médiation	2025 →
		OP2	Garantir la qualité de l'accueil et l'accessibilité des bâtiments	11	Travailler la signalétique intérieure et extérieure des équipements	2023 →
				12	Organiser une formation « Accueil » en interne pour avoir un référentiel commun et rédiger un guide des bonnes pratiques	2023
				13	Rédiger une charte d'accueil avec les usagers dans le cadre des Fabriques citoyennes	2023
				14	Mettre en place un parcours d'intégration incluant l'accueil pour les nouveaux agents recrutés	2023
OS3	Ouvrir le champ des possibles	OP1	Accompagner les usagers dans la découverte des espaces et services du PLE.	15	Créer un parcours de découverte du PLE sous des formes ludiques ou virtuelle pour les nouveaux usagers et/ou échirollois	2023
				16	Etablir un programme de formation par thématique et par cible de public	2022 →
				17	Etudier les partenariats à développer avec les MDH /ateliers socio-linguistiques pour se familiariser avec la langue française	2023

UN LIEU POUR VIVRE ENSEMBLE

N°	OBJECTIF STRATEGIQUE	N°	OBJECTIF OPERATIONNEL	N° ACTION	DESCRIPTION	ECHEANCE
OS1	Co-élaborer avec les habitants et les partenaires	OP1	Favoriser le dialogue avec les habitants et les partenaires pour constituer des fonds documentaires	18	Lancer un appel à participation pour créer ou développer un fonds spécifique	2023
				19	Créer des murs d'expression pour recueillir les idées/souhaits de participation à de futurs projets	2022 →
		OP2	Permettre l'échange de savoirs	20	Former des agents de l'équipe à l'animation d'un réseau d'échanges réciproques de savoirs	2024
				21	Construire une proposition d'échanges de savoirs autour des langues et des cultures	2024
		OP3	Permettre aux habitants/partenaires d'exprimer leurs souhaits en terme de participation à de futurs projets	22	Participer aux semaines créatives et citoyennes	2022 →
OS2	Créer les conditions favorables à la construction de la citoyenneté	OP1	Permettre aux habitants de développer un esprit critique	23	Dans la continuité de la résidence Education aux Médias et à l'Information (EMI), élaborer un parcours EMI 2022/2023	2022 →
				24	Développer des accueils d'auteurs et intervenants et des conférences participatives sur des sujets sociétaux	2022 →

UN LIEU POUR LES HISTOIRES

N°	OBJECTIF STRATEGIQUE	N°	OBJECTIF OPERATIONNEL	N° ACTION	DESCRIPTION	ECHEANCE
OS1	Mettre l'imagination au pouvoir	OP1	Encourager la créativité de chacun-e	25	Elaborer - sur la base de l'évaluation de l'existant - des actions dans le cadre du PLEAC en temps scolaire, périscolaire et extrascolaire	2022 →
				26	Faire évoluer le format des Mardis de l'écriture, les contenus dans l'objectif de toucher de nouveaux publics	2022 →
				27	Elaborer un parcours Manga tout au long de l'année, en continuité des ateliers déployés durant les semaines créatives et citoyennes	2022 →
				28	Développer une programmation régulières d'ateliers créatifs	2022 →
		OP2	Proposer une offre diversifiée permettant la découverte d'univers artistiques	29	Expérimenter le projet sur la parentalité <i>Des livres à soi</i> avec les parents et leurs enfants résidant en quartier QPV et les partenaires	2022/2023
				30	Poursuivre les animations en direction des tout petits et de leurs parents	2022 →
				31	Elaborer une résidence littéraire et culturelle	2023/2024
				32	Evaluer et faire évoluer les propositions autour de l'oralité (contes, lecture à voix haute, slam...)	2022 →
OS2	Faire le lien entre le passé, le présent et le futur	OP1	Permettre aux Echirolois de s'approprier l'histoire collective et devenir acteurs de leur territoire	33	Développer un parcours d'actions avec le TRACé et les archives municipales	2024
		OP2	Faire des Echirolois les acteurs de l'image de leur ville	34	Créer un journal avec les habitants	2024 →
		OP3	Favoriser au sein de la population le lien entre les générations et se projeter dans l'avenir	35	Imaginer des actions permettant la transmission de la mémoire du territoire entre les différentes générations	2024 →
OS3	Croiser les singularités culturelles dans un récit collectif	OP1	Mettre en lumière le capital culturel de chacun-e pour une meilleure inclusion	36	Développer les lectures multilingues en lien avec les habitants et partenaires, les récits de vie (bibliothèques vivantes), ...	2023 →
				37	Contribuer à la manifestation Cité plurielle	2023

PLUS QU'UN LIEU

N°	OBJECTIF STRATEGIQUE	N°	OBJECTIF OPERATIONNEL	N°ACTION	DESCRIPTION	ECHEANCE
OS1	Faire de la présence virtuelle une expérience de proximité	OP1	Assurer une présence virtuelle interactive et participative des habitants	38	Programmer des rdv réguliers pour le Booktube des bibliothécaires	2022 →
		OP2	Développer une communauté en ligne de partage afin de créer un autre lien avec les usagers	39	Initier, en lien avec le service Communication de la ville, différentes actions sur les réseaux sociaux (défis tik tok, Instagram)	2023 →
				40	Créer un espace d'échanges numériques pour partager les coups de coeur	2023 →
OS2	Garantir une offre numérique ludique pour tous	OP1	Mettre à disposition du public une offre immatérielle pour se former, s'informer, se divertir	41	Développer des actions de médiation et de pratique (animations jeux vidéos, contes numériques, création de BD numériques, ...)	2022 →
		OP2	Accompagner le public dans ses usages numériques existants et futurs	42	Développer des ateliers (présentation de l'offre de la bibliothèque numérique La Numothèque, manipulation tablettes, smartphones, applis-time...)	2022 →
OS3	Contribuer à résorber la fracture numérique	OP1	Permettre à chaque habitant de s'approprier les parcours de formation aux outils numériques et informatiques	43	Evaluer et faire évoluer les parcours de formation aux outils numériques et informatiques en lien avec les conseillers numériques	2022 →
OS4	Développer la visibilité et la lisibilité de l'offre sur le territoire	OP1	Associer les habitants et partenaires à la diffusion de l'information	44	Créer et animer une communauté d'usagers et partenaires ambassadeurs pour communiquer sur les activités du PLE	2023 →
		OP2	Permettre aux habitants d'avoir accès à l'information du Pôle quelque soit leurs pratiques informationnelles	45	Créer des événements pour annoncer la saison (<i>Le Pôle fait sa rentrée...</i>) ou des temps forts (<i>Nuits de la lecture...</i>), en favorisant les liens avec les partenaires du territoire	2022 →
				46	Créer des vidéos de présentation des services et actions du Pôle	2022 →