

GUIDE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

2023/24

echirolles.fr



ville d'echirolles

Sommaire

Parcours thématiques et croisés	page 4
Lecture et écriture	page 10
Éducation à l'image et aux médias	page 18
Arts visuels	page 21
Musique	page 24
Spectacle vivant	page 31
Culture scientifique	page 40
Formations en direction des enseignant-es et acteurs-rices éducatifs-ves	page 42
Ateliers culturels périscolaires	page 45
Charte pour l'EAC	page 46
Contacts des équipements culturels	page 47

Des parcours bien orchestrés

L'accès égal de tout-es les jeunes échirollois-es à l'Éducation Artistique et Culturelle repose sur une réelle dynamique de projets que nous développons depuis nos équipements culturels et sur l'engagement mutuel de plusieurs partenaires dont la communauté éducative et le secteur associatif.

C'est donc avec un grand plaisir que je vous transmets les ressources élaborées pour nos écoles, collèges et lycées, et nos structures péri et extra-scolaires. Cette éducation à l'Art et par l'Art se renforce un peu plus chaque année dans une collaboration approfondie avec l'Éducation Nationale, incluant sensibilisations et formations des acteurs éducatifs, outils de prévention et de lutte contre l'illettrisme, élaboration d'un parcours culturel de l'élève autour de rencontres avec les artistes, avec les œuvres et sur le processus de création. Les résidences d'artistes associé-es ancreront un peu plus la présence créative dans notre territoire dans le lien aux habitant-es et aux parents.

Les Arts seront en mouvements avec la danse, le cirque, les arts martiaux ;

le théâtre s'ouvrira à la lecture et les récits de vie deviendront "écriture du réel". L'éducation à l'image, aux médias et aux écrans (si chère aux parents) sera encore au cœur de la démarche critique pour permettre aux enfants et aux jeunes de se construire "autonomie" et "pouvoir d'agir", de devenir des citoyen-nes éclairé-es et responsables dans un monde souvent bien complexe. La musique sera au diapason de propositions multiples, elle s'ouvrira à des spectacles de grande qualité comme celui de l'orchestre de chambre de Toulouse. L'histoire du Chili, dans sa dimension mémorielle et culturelle, s'inscrira dans notre espace visuel et graphique. Bref, des parcours bien orchestrés que, je l'espère, vous aurez plaisir à partager et à vivre à partir de ces belles ressources artistiques et culturelles contemporaines, savantes, patrimoniales, populaires et toujours plurielles.

Renzo Sulli
Maire d'Échirolles



PARCOURS THÉMATIQUES ET CROISÉS

Cette première rubrique met en lumière les parcours qui croisent plusieurs langages artistiques et/ou les différents temps de l'enfant.



Patrona de las barricadas Marco Avalos 12/02/2020
© Juan Francisco Rojas Henríquez Ellen Margot Rojas

Parcours

Qui ne tente rien...

Public : Parcours à destination d'une école élémentaire du territoire éducatif Ouest

Nombre de classes

1 à 2 classes de CM1-CM2

Objectifs

- Développer l'esprit critique autour de la notion de "tenter", réussir/échouer
- Expérimenter, mesurer et oser corporellement, se dépasser et prendre confiance en ses capacités
- Appréhender la performance, la tentative, l'exploit, l'échec dans la sécurité
- Exprimer, verbaliser ses peurs corporelles et les dépasser, respecter celle des autres et s'engager avec persévérance
- Développer l'écoute, la concentration, le contrôle de l'énergie et des émotions
- Créer un temps de rencontres privilégié avec les artistes

Descriptif

Ce parcours s'articule autour du spectacle *Révolte ou Tentatives de l'échec*, de la Cie Les filles du renard pâle, programmé à la Rampe-La Ponatière.

Il permettra aux élèves d'aborder la notion de "tenter", d'oser, par besoin d'agir, de repousser ses limites, de se dépasser même si l'échec semble inévitable.

Un parcours avec "l'outil cirque" qui soulèvera l'engagement corporel et émotionnel avec cette notion de tentative d'exploit et de perfor-

mance, mais aussi de ratés dans la sécurité.

On voudrait tout maîtriser, on cherche toujours à se protéger, à s'immuniser.

Mais il faut vivre, se sentir vivre, il faut agir. C'est donc par le cirque que toutes ces tentatives prendront formes et ce, quelle que soit la forme au final : tenter, juste tenter. Au cirque on ressent, on se risque, on expérimente, on respire, on persévère, on ose, on joue...

Déroulement

- Ateliers de découverte et d'expérimentation des arts du cirque, en amont du spectacle
- Venue au spectacle *Révolte ou Tentatives de l'échec*, de la Cie Les filles du renard pâle, à La Rampe
- Ateliers de création et de valorisation

À prévoir : Organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023. Être préalablement inscrit au spectacle *Révolte ou Tentatives de l'échec* de la Cie Les filles du renard pâle, via la fiche de réservation de La Rampe-La Ponatière

Partenaires associés

École de cirque – Aux Agrès du vent
<https://auxagresduvent.fr/>
La Rampe-La Ponatière
<http://www.larampe-echirolles.fr/>

Contact

Direction des Affaires Culturelles
Pauline Besson-Bernard - 04 76 20 64 32
06 23 33 72 23 - pauline.besson@echirolles.fr



Révolte ou Tentatives de l'échec © Bastien Courthieu

Parcours *Le mouvement dans tous ses états*

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

Nombre de classes

1 classe

Objectifs

- Sensibiliser les enfants au spectacle vivant à travers un parcours de spectacles aux esthétiques variées
- Découvrir et pratiquer différentes disciplines liées aux arts du geste, en particulier la danse et le cirque
- Travailler la notion du toucher, l'expression par le corps et les liens entre les individus
- Proposer des temps de rencontre privilégiés entre les artistes, les élèves et les enseignants-es

Descriptif

À destination d'une classe de CM1-CM2, ce parcours croisé aura pour axe principal deux spectacles qui abordent la danse, le cirque et les arts du geste en général. Le spectacle *Voyage au bout de l'ennui*, en novembre, mettra en lumière la danse contact, tandis que le second spectacle, *Complex-Us*, explorera différentes disciplines des arts du mouvement avec la danse, le cirque ou encore les arts martiaux.

Avec pour point d'appui le spectacle *Complex-Us*, des ateliers de danse seront proposés par Saïef Remmide (chorégraphe du Collectif NaKaMa) et des ateliers de cirque seront assurés par David Martin de l'école de cirque Aux Agrès du Vent, à Échirolles.

- Venues aux spectacles :
Voyage au bout de l'ennui, danse
Cie Lamento – Sylvère Lamotte
Complex-Us, danse, cirque, création – Collectif NaKaMa
Saïef Remmide + rencontre et échanges avec les artistes
- Ateliers de danse avec Saïef Remmide (Collectif NaKaMa)

- Ateliers de cirque avec David Martin de l'école de cirque Aux Agrès du Vent
- Ressources mises à disposition pour enrichir le parcours et des actions proposées par La Rampe-La Ponatière pour aller au-delà (sensibilisations, visites de La Rampe...)

Intervenants

Saïef Remmide, chorégraphe et danseur
David Martin, école de cirque
Aux Agrès du Vent

À prévoir : Organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.
Être préalablement inscrit au spectacle *Complex-Us* et *Voyage au bout de l'ennui* via la fiche de réservation de La Rampe-La Ponatière

Partenaires associés

École de cirque – Aux Agrès du vent
<https://auxagresduvent.fr/>
La Rampe-La Ponatière
<http://www.larampe-echirolles.fr>

Contact

La Répac La Rampe-La Ponatière
Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr



Légende : Complex-Us © Gwladys_Gurtler

Parcours *Un air de révolte*

Projet spécifique avec les classes de CM2 de l'école élémentaire Paul-Langevin

À travers ce parcours, il est proposé aux classes d'aborder la question des révoltes, révolutions et combats pour la justice et l'égalité à travers l'exposition *Chile resistencia* présentée au Centre du graphisme. L'ensemble des classes de CM2 assistera à un "concert" de l'artiste *DjA* au Centre du graphisme et bénéficiera d'une visite commentée de l'exposition *Chile resistencia*. En partenariat avec la Direction des affaires culturelles, une classe bénéficiera d'un parcours *Les révoltes en chanson* qui permettra aux élèves de découvrir et d'apprendre un répertoire musical accompagné de l'artiste *DjA*. En partenariat avec le TRACé, les deux autres classes bénéficieront d'un parcours *La liberté de pensée* qui permettra aux élèves de découvrir une pratique artistique (pochoir, collage etc...)

Pour aller plus loin, spectacle *Révolte ou tentatives de l'échec*, présenté à la Rampe, le 18 mars 2024.

Partenaires associés

Le TRACé
Direction des Affaires culturelles

Contact

Le TRACé – Parcours *La Liberté de pensée*
visite@le-trace.fr – 07 48 10 00 14
Direction des Affaires Culturelles
Parcours *Les révoltes en chanson*
Isabelle Pignol, chargée de développement de projets culturels
isabelle.pignol@echirolles.fr

Parcours Imaginer sa révolte

Public : Cycle 4 (4^e ou 3^e)

Nombre de classes

1 classe

Objectifs

- Favoriser l'expression (orale, écrite, créative)
- Susciter le questionnement et l'expression des idées
- Faire vivre des expériences artistiques en tant que spectateurs puis acteurs
- Découvrir différents équipements culturels de la Ville d'Échirolles

Descriptif

À travers ce parcours, il est proposé aux élèves d'aborder la question des révoltes. Cette proposition s'articule autour de l'exposition *Chile resistencia – La liberté de pensée*, présentée au Centre du graphisme. Les élèves seront amenés à prolonger la visite de l'exposition à travers des discussions à visée démocratique et philosophique, et d'ateliers d'écriture, ainsi qu'à travers des ateliers de découverte du street-art/affiches.

À prévoir : Organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Pour aller plus loin, spectacle *Révolte ou tentatives de l'échec*, présenté à la Rampe, le 18 mars 2024.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.

Partenaires associés

Le TRACé

Contact

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
La Maison des Écrits
Bilal Chérif - bilal.cherif@echirolles.fr

Parcours THÉÂ

Projet départemental Éducation Nationale – OCCE

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteur-es vivant-es, les enfants et adolescent-es en leur permettant de lire, dire, explorer, mettre en voix et en jeu de manière coopérative. Ce parcours leur permet également de voir un spectacle, d'investir des lieux de lecture, d'approprier des espaces scéniques et d'offrir à voir, entendre et partager le fruit de leur expérience. Ce sont quatre classes d'écoles élémentaires d'Échirolles, ainsi que quatre classes d'écoles élémentaires de Grenoble qui bénéficieront de ce dispositif.

Partenariats

OCCE, DSDEN, l'Espace 600 et la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Échirolles.

Contact

DSDEN 38 : Eve Feugier, conseillère pédagogique départementale artistique
eve.feugier@ac-grenoble.fr

Parcours

Voyage en enfance

Public : Cycle 2 et 3

Nombre de classes

1 classe

Objectifs

- Favoriser l'expression (orale, écrite, créative)
- Favoriser le développement de l'esprit critique et de l'argumentation
- Découvrir différents équipements culturels de la Ville d'Échirolles.

Descriptif

À partir du spectacle *L'Arrière-pays*, de la Compagnie des 3 points de suspension, qui relate le premier épisode de notre vie, l'enfance, ce spectacle raconte l'histoire de quatre adultes plongés dans le pays de l'enfance, de ses fantasmes, rêves et cauchemars. Les élèves participeront à des séances de discussions philosophiques et d'ateliers d'écriture, pour leur permettre de s'interroger sur l'enfance et réfléchir sur la question : qu'est ce que signifie grandir ?

Intervenante

Perrine Laurent

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.
Être préalablement inscrit au spectacle *Arrière pays*, via la fiche de réservation de La Rampe-La Ponatière

Partenaires associés

La Rampe-La Ponatière

Contact

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
La Maison des Écrits
Mekdes Pontet- mekdes.pontet@echirolles.fr



LECTURE ET ÉCRITURE

Pôle de la lecture et de l'écrit

- Bibliothèque Pablo-Neruda
- Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
- Maison des écrits



Lecture et écriture pour s'amuser avec les mots © Ville d'Échirolles

Cette saison 2023-2024, le Pôle de la lecture et de l'écrit propose comme fil conducteur de sa programmation, la thématique *Imaginer sa révolte*. Une invitation à réfléchir à de nouvelles passerelles entre notre besoin de rêver, d'imaginer et porter en même temps un regard aiguisé sur le monde à travers tous les langages, écrits, oraux, artistiques... Révolte intérieure, révolte collective pour continuer à se questionner sur la place des femmes, l'écologie, les récits individuels et collectifs, mais aussi sur le rapport au corps et la question de l'esprit critique sous toutes ses formes !

Bibliothèques et Bouquinbus

Informations pratiques

Chaque classe ou structure bénéficie d'une carte gratuite autorisant l'emprunt de documents au nom de l'enseignant-e ou du-de la responsable. Elle permet d'emprunter 50 livres pour une durée de deux mois. Vous pouvez consulter votre compte sur le portail du réseau des médiathèques du SITPI (biblio.sitpi) et consulter le catalogue, la programmation, réserver des documents en prêt.

Pour accéder à votre compte
Bouton connexion > identifiant :
numéro de carte – mot de passe : les quatre chiffres de l'année de naissance du titulaire.
Les réservations disponibles et les retards sont communiqués par email.

Les bibliothécaires peuvent préparer des sélections de livres thématiques ou d'auteur-es.
Attention : un délai d'un mois est nécessaire.

Répartition des territoires éducatifs par bibliothèque :

Bibliothèque Pablo-Neruda

Jean-Paul-Marat / Marcel-Cachin / Jean-Moulin / Elsa-Triolet / Joliot-Curie / Paul-Langevin (Élémentaire)

Bibliothèque La Ponatière

Auguste-Delaune / Marcel-David / Danielle-Casanova / Jean-Jaurès / Paul-Vaillant-Couturier / Françoise-Dolto / Paul-Langevin (Maternelle)

Les accueils des groupes se déroulent d'octobre à juin, les mardis et vendredis, sur rendez-vous.

Différentes formes d'accueil non cumulables vous sont proposées dans la limite des capacités d'accueil.

La Maison des écrits

En lien étroit avec les bibliothèques, elle a pour mission de conduire des projets visant à rapprocher de l'écrit et de la lecture les personnes qui en sont éloignées, et à soutenir les différentes pratiques autour de l'écrit, de la lecture, de l'oralité et du développement de l'esprit critique.

C'est également un lieu ressource que vous pouvez solliciter selon vos projets : fonds professionnel, littérature jeunesse, formation...

Résidence d'auteur François Beaune

L'auteur, François Beaune, né en 1978 à Clermont-Ferrand, a grandi à Lyon et vit à Marseille. Dans plusieurs de ses livres, d'*Un homme louche* à *l'Esprit de famille*, il œuvre à réaliser une galerie de portraits et de personnages attachants incarnant le monde actuel, et le complexifiant grâce à la révélation de leurs parcours de vie. Il a travaillé pour plusieurs metteurs en scène et réalisé des reportages radios. Il a été auteur invité dans le cadre de différentes résidences littéraires à Marseille, Montpellier ou plus récemment encore sur le territoire du Briançonnais. En résidence de novembre 2023 à juin 2024, François Beaune animera différents ateliers avec les adolescent-es, jeunes adultes, seniors pour leur permettre de découvrir son processus de création, à travers, notamment, les récits de vies et l'écriture du réel. Pour cela, il ira à

la rencontre des habitant-es et collectera leur parole afin d'en construire des portraits.

Objectifs

- Permettre la découverte d'univers et de pratiques artistiques autour de la création littéraire avec différents publics (adolescents, adultes, seniors)
- Susciter, révéler et valoriser la créativité des habitant-es en encourageant les pratiques culturelles liées à la lecture et à l'écriture
- Donner à voir et à entendre la diversité culturelle présente sur le territoire échirollois au travers d'un récit commun et partagé

Contact

Pôle de la Lecture et de l'Écrit

Maison des Écrits

Julie Auguste – julie.auguste@echirolles.fr

Lila Guillon – lila.guillon@echirolles.fr

Projet Des livres à soi

Le projet *Des livres à soi*, lancé en 2023 avec des familles du quartier de la Villeneuve d'Échirolles, est un projet de médiation de la littérature jeunesse, dont l'objectif est d'apporter aux parents les moyens de s'approprier et de partager le livre avec leurs enfants.

Il a pour objectif de :

- Favoriser la créativité, l'imaginaire des enfants et la construction de sens dès le plus jeune âge
- Permettre aux parents d'être des "passeurs" de livres et d'histoires en les accompagnant dans la découverte d'ouvrages diversifiés et différentes façons de les partager avec leurs enfants
- Créer du lien entre les habitant-es pour que chacun-e soit acteur-riche de la vie échirolloise
- Renforcer les liens et passerelles entre les différents publics et équipements du territoire impliqués dans le champ éducatif et culturel

- Découvrir différents lieux culturels où retrouver livres et récits : bibliothèques, librairies, salon du livre.

Ce projet partenarial associe les parents et les structures sociales, petite-enfance et culture du quartier : la Maison des Habitants-es et la halte-garderie Essarts-Surieux et le Pôle de la lecture et de l'écrit.

Ce dispositif a été conçu et déployé depuis 2014 à l'échelle nationale par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ) dans 105 quartiers de 60 villes. Il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la DRAC Rhône-Alpes et de la Métro.

Contact

Pôle de la Lecture et de l'Écrit

Maison des Écrits

Bilal Chérif - bilal.cherif@echirolles.fr

Projet Philo-plastique

Public : Cycle 2 et 3 (CE2- CM1-CM2)

Nombre de classes

1 classe

Objectifs

- Favoriser l'expression sous différentes formes (orale, écrite, plastique)
- Explorer une même thématique à travers plusieurs pratiques
- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Initier aux discussions à visée philosophique et démocratique
- Encourager la créativité

Descriptif

Ce parcours consiste à questionner une même problématique (au choix de l'enseignant-e) à partir de différents supports et pratiques d'expression : sélection d'albums jeunesse, discussions à visée démocratique

et philosophique, ateliers d'écriture et arts plastiques. Les séances de discussion philosophique et d'écriture sont menées par Dominique Osmont, celles d'arts plastiques par Coralie Simmet. Un temps de valorisation des écrits et réalisations plastiques des élèves sera organisé à l'issue du projet.

À prévoir : Organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Intervenantes

Dominique Osmont et Coralie Simmet

Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.



Parcours Philo-plastique 22-23 avec une classe de CM1-CM2 de l'école Joliot-Curie © Ville d'Echirolles

Projet Philo-ciné

Dans le cadre du projet École et cinéma

Public : Cycle 2 et 3 (CE2-CM1-CM2)

Nombre de classes

1 classe

Objectifs

- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Favoriser l'expression sous différentes formes (orale, écrite, artistique)
- Encourager la créativité
- Initier aux discussions démocratiques

Descriptif et déroulement

Ce parcours s'appuie sur le dispositif École et cinéma, dans lequel devra être inscrite la classe concernée. Les élèves seront amenés à se questionner sur des sujets philosophiques abordés dans un film qu'ils auront visionné au cinéma puis, à leur tour, à écrire et réaliser un court-métrage en lien avec ces thématiques.

Un temps de valorisation des écrits et réalisations plastiques des élèves sera organisé à l'issue du projet.

À prévoir : Organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Intervenant

Association No thune productions

Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023 et être préalablement inscrit dans le dispositif École et cinéma.

Projet Philo-nature

Projet spécifique avec une classe de CP de l'école élémentaire Marcel-Cachin

Ce parcours permettra aux élèves de se questionner sur leur rapport à la nature, à travers une exploration sensorielle puis des discussions philosophiques, ateliers d'écriture et créatifs. Les élèves seront accompagnés par Pauline Baudin de l'association Chez nous dehors.



Parcours Philo-nature 22-23 avec une classe de CM1-CM2 de l'école Marcel-Cachin © Ville d'Echirolles

Contacts

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
La Maison des Écrits
Bilal Chérif - bilal.cherif@echirolles.fr

Accompagnement de spectacles jeune public

Autour du spectacle *Hippocampe* de la Compagnie Des Bestioles

Public : Cycle 1

Nombre de classes

Selon inscription au spectacle

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Préparer à la rencontre avec l'œuvre artistique
- Donner des clés de compréhension afin de profiter pleinement du spectacle
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif

Les bibliothécaires accompagnent les enseignant-es pour une séance projet autour du spectacle *Hippocampe* (09 et 10 avril 2024). Cette séance d'accompagnement permettra d'introduire les thématiques du spectacle à partir d'une sélection d'ouvrages traitant notamment de l'imaginaire, des formes géométriques, de l'obscurité/lumière, et de la construction/démolition.

Condition d'inscription

Être préalablement inscrit au spectacle *Hippocampe*, via la fiche de demande de réservation de la RéPAC La Rampe-La Ponatière.

Accompagnement de projets : séance à thème

Public : Cycles 1 et 2

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique avec les enseignant-es
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif

Vous avez un projet pour votre classe, vous souhaitez approfondir un thème : les bibliothèques vous accompagnent autour de votre thématique.

Vérifier avec les bibliothécaires que l'offre documentaire existante sur le projet soit adaptée au niveau de la classe.

Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.

Visite en libre

Dans les bibliothèques

Public : Bibliothèque Neruda : Cycles 1, 2 et 3

Bibliothèque La Ponatière : Classes à effectifs dédoublés et ULIS de Marcel-David et maternelles de Paul-Vaillant-Couturier.

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes
- Développer des pratiques de lecture

Déroulement du projet

Neruda : Votre classe est reçue en autonomie :

- le mercredi, de 10h à 10h45 ou de 10h45 à 11h30
- le mardi ou le vendredi, de 15h à 15h45
- 2 créneaux proposés aux CP et CE1 dédoublés de J.P-Marat et M-Cachin : mardi et vendredi, de 15h à 15h45

Ce rendez-vous se déroulant pendant l'ouverture de la bibliothèque au public, vous animez

vos séances et des emprunts sont possibles. Les visites libres sont limitées à une visite par classe et par période scolaire.

La Ponatière : Votre classe est reçue en autonomie le mercredi, de 9h à 9h30. Vous animez votre séance et les élèves peuvent emprunter des documents.

Une bibliothécaire pourra répondre à vos demandes et présentera les lieux et les collections jeunesse lors de la 1^{re} visite.

Condition d'inscription

Sur inscription auprès des bibliothécaires tout au long de l'année.

Séance Carte blanche

Aux bibliothécaires

Public : Cycles 1 et 2

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressources
- Découvrir la richesse des fonds de littérature jeunesse des bibliothèques sur tout support : papier, numérique...
- Développer des pratiques de lectures individuelles et collectives
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif

Laissez-vous surprendre par la richesse de la littérature jeunesse avec des sélections originales.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.

Accueil des CP au Bouquinbus

Public : Élèves de CP des écoles Joliot-Curie, Auguste-Delaune et Françoise-Dolto.

Nombre de classes

Toutes celles concernées

Objectifs

- Faire découvrir le Bouquinbus comme équipement de proximité des écoles
- Inciter et développer des pratiques de lecture
- Responsabiliser les enfants à la gestion d'une carte individuelle de lecteur
- Inviter les familles à rejoindre leur enfant dans ses apprentissages.

Descriptif et déroulement

Au cours de cet accueil :

- Une présentation des pratiques de prêt/retour en autonomie
- Se repérer dans les collections disponibles et être guidé dans son choix
- Distribution des fiches d'inscription pour obtenir une carte individuelle, premier accès à l'autonomie
- Lectures d'histoires

1 séance par demi-groupe, courant octobre pour les arrêts suivants :

- La Commanderie : mercredi matin, école Joliot-Curie
- Auguste-Delaune : jeudi après-midi, école Auguste-Delaune
- Paul-Héroult : vendredi après-midi, école Françoise-Dolto.

Conditions d'inscription

Inscription des enfants en amont de leur venue (inscription parentale).

Dès la rentrée, inviter les familles à procéder à l'inscription des enfants afin qu'ils puissent emprunter un document sur leur carte individuelle lors de cette séance.

Contacts

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus

04 76 40 10 48

bm-ponatiere-jeunesse@echirolles.fr

Bibliothèque Pablo-Neruda

04 76 20 64 51

bm-neruda-jeunesse@echirolles.fr

ÉDUCATION À L'IMAGE ET AUX MÉDIAS

L'éducation à l'image et aux médias permet de développer des compétences transversales, parmi lesquelles :

- Faire preuve d'esprit critique et de discernement
- Savoir s'exprimer à l'oral ou à l'écrit
- Faire preuve de créativité et d'innovation
- Savoir collaborer, s'engager et développer une capacité d'agir



Freepix

Les écrans parlons-en !

Cette année, pour sa 5^e édition, le projet *Les écrans parlons-en !* vous invite à vous lancer, enfants, parents et enseignant-es, dans une folle aventure : vivre un défi d'une semaine en allumant le moins d'écrans possible ! En fonction de la semaine choisie, nous vous proposerons de multiples propositions d'alternatives à découvrir...

On ne vous en dit pas plus pour l'instant et nous reviendrons vers vous à partir de mi-septembre pour construire avec vous cette aventure !

Contact

Direction de l'Éducation
Caroline Ducros – caroline.ducros@echirolles.fr

Lecture d'image

Développement de l'esprit critique

Public : Cycles 3 et 4 (CM2 - 6^e - 5^e)

Nombre de classes

2 classes

Objectifs

- Savoir prendre du recul sur les images auxquelles nous sommes confrontés tous les jours : dans la presse, à la télévision, sur les réseaux sociaux...
- Développer son esprit critique par un travail de lecture d'image.

Descriptif

Le Pôle de la Lecture et de l'Écrit propose aux élèves de primaire et du collège de l'ensemble de la ville, de développer leur esprit critique en participant à un atelier de lecture d'images.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.

Parcours Enquête sur les stéréotypes de genre dans les médias

Projet spécifique avec le lycée Marie-Curie

Après s'être interrogés sur leurs pratiques informationnelles et les stéréotypes de genre dans les médias, les élèves d'une classe de 1^{re} seront initiés à la réalisation de reportage vidéo et accompagnés par la Fabrique Média et le Pôle de la Lecture et de l'Écrit de la Ville d'Échirolles pour faire des recherches documentaires, écrire, filmer, monter et diffuser un reportage vidéo sur les stéréotypes de genre dans les médias. L'Institut de la communication et des médias, ainsi que la Maison de l'égalité

Femme-Homme se situant à proximité immédiate du lycée, les élèves auront l'occasion d'interviewer des chercheurs du laboratoire GRESEC travaillant sur cette thématique, des étudiants-es en journalisme, ainsi que Lucie Carezza, responsable de la Maison de l'égalité Femme-Homme.

Parcours Amélioration de l'article Wikidia de la Ville d'Échirolles

Projet spécifique avec le collège Pablo-Picasso.

Ce projet permet aux élèves de 4^e et 3^e du collège Pablo-Picasso d'affiner leur compréhension de la fabrique de l'information sur Internet, en participant à l'amélioration de l'article Wikidia de la Ville d'Échirolles.

Les élèves traverseront différentes étapes : présentation Wikipédia/Wikidia, recherche documentaire et synthèse de l'information, et rédaction.

Certains prérequis doivent être validés pour permettre une bonne tenue des séances. Besoin d'un ordinateur pour deux élèves, d'un accès à Wikidia et d'un vidéoprojecteur. Les élèves devront être autonomes avec un navigateur.

Parcours Atelier d'écriture journalistique

Projet spécifique avec une classe de seconde du lycée Thomas-Edison

Ce projet permet aux élèves de seconde du lycée Thomas-Edison de créer un journal avec les pages culture, faits divers, économie, science, informatique... mais également de traiter de sujets choisis par les élèves. Ce parcours a pour objectifs de permettre la compréhension de la fabrique de l'information, de découvrir et appréhender le vocabulaire du journalisme et de l'information (source, journaliste, média...) ainsi que les différentes étapes de fabrication d'un journal.

Intervenantes

Laura Schlenker, et Hélène Jusselin du collectif la Fabrique Média.

Contacts

Pôle de la lecture et de l'écrit
Céline Laurent - celine.laurent@echirolles.fr

ARTS VISUELS ET PATRIMOINE

Le TRACé

L'Établissement Public Administratif Le TRACé, pour Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles, a pour but de proposer une programmation artistique intégrant les trois composantes des collections conservées : graphisme, art contemporain et art moderne, patrimoine industriel et mémoire ouvrière.

C'est ainsi que sont regroupés sous une même entité le Centre du graphisme, les musées Géo-Charles et de la Viscose.



Chile Resistencia © Léa Thévenot

Exposition *Chile Resistencia* *La liberté de pensée*

Centre du graphisme

du 13 septembre au 17 décembre 2023

Il y a 50 ans, le Chili, pays à l'une des plus longues traditions démocratiques d'Amérique du Sud, tombe dans l'enfer de la dictature. Le 11 septembre 1973 le Chili de Salvador Allende bascule dans la dictature du général Pinochet. Arrestations, exécutions sommaires, disparitions forcées, institutionnalisation de la torture, poursuites, terrorisme d'État... la répression est impitoyable.

La persistante mémoire est forte comme l'écrit Gabriel Garcia Márquez :

"Le drame s'est produit au Chili, au plus grand malheur des Chiliens, mais il doit passer à l'histoire comme quelque chose qui est inmanquablement arrivé à tous les hommes de cette époque et qui est demeuré dans nos vies pour toujours."

L'actualité commémorative, mémorielle et historique de ces événements sera au cœur d'une programmation graphique et visuelle au Centre du graphisme. L'exposition présentée revient sur le mouvement de contestation sociale du 18 octobre 2019 à Santiago du Chili. Une explosion graphique et créative a envahi les murs de la ville de Santiago, dénonçant plus de 30 ans de promesses non tenues et d'injustices réduites au silence.

Visites et ateliers

Public : écoles primaires

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Sensibiliser au graphisme
- Comprendre comment les images peuvent transmettre des messages
- Développer l'esprit critique et le sens de l'analyse

Descriptif

Visite commentée de l'exposition suivie d'un atelier de pratique artistique.

Visites commentées

Public : collèges, lycées

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Sensibiliser au graphisme
- Comprendre comment les images peuvent transmettre des messages
- Développer l'esprit critique et le sens de l'analyse

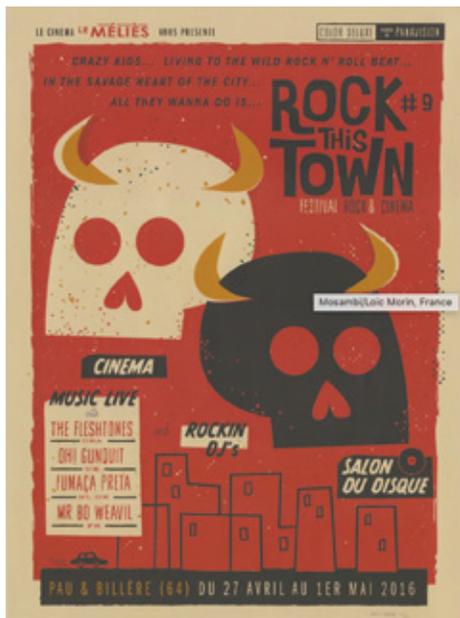
Descriptif

Visite commentée de l'exposition suivie d'un travail d'approfondissement.

Exposition *Les maîtres de l'affiche en sérigraphie*

Centre du graphisme
De janvier à avril 2024

L'exposition constituera un hommage aux affichistes et imprimeurs qui ont consacré, ou consacrent encore, une majeure partie de leur création et de leur production à l'affiche en sérigraphie. Cette technique d'impression peut faire appel à des moyens rudimentaires – un écran et une raclette –, ou à des machines de haute technologie. Leurs qualités esthétiques spécifiques, telles la simplicité parfois brute de leur graphisme et la profondeur sans égale des encres, leur donnent un aspect visuel particulier. Leurs couleurs vives, souvent traitées en aplats, les superpositions transparentes, les ors et les argents, voire les fluorescents, ne peuvent être obtenus par aucune autre technique. La sérigraphie se prête particulièrement bien à la production d'affiches en petites séries, accessibles à des clients très variés et aux milieux underground.



Visites et ateliers

Public : écoles primaires

Nombre de classes :

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Sensibiliser au design graphique
- Comprendre comment les images peuvent transmettre des messages
- Découvrir la technique de la sérigraphie

Descriptif

Visite commentée de l'exposition suivie d'un atelier de pratique artistique.

Visites commentées

Public : collèges, lycées

Nombre de classes :

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Sensibiliser au design graphique
- Comprendre comment les images peuvent transmettre des messages
- Découvrir la technique de la sérigraphie

Descriptif

Visite commentée de l'exposition suivie d'un travail d'approfondissement.

Plus d'informations : <https://www.le-trace.fr>

Contact

Le TRACé
visite@le-trace.fr - 07 48 10 00 14

Les grands maîtres de l'affiche en sérigraphie_impimpression
Lezard Graphique_Henning Wagenbreth

MUSIQUE

- Direction des Affaires culturelles
- Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wiéner



DR

Direction des affaires culturelles

La Direction des affaires culturelles propose aux écoles élémentaires différentes interventions musicales. Pour les classes de cycle 2, les classes ont une intervention régulière d'un-e musicien-ne intervenant-e afin de contribuer à l'acquisition des fondamentaux en éducation musicale. Pour les classes de cycle 3, il est proposé des parcours musicaux diversifiés pouvant associer d'autres disciplines en cohérence avec le référentiel de l'éducation artistique et culturelle. Pour chaque parcours, l'artiste-intervenant-es et les enseignant-es devront prévoir une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Atelier musical *Le Sens de l'effort*

À destination des classes de cycle 3
des écoles du territoire éducatif de la Villeneuve

Cette année, l'association Afric'Impact propose un atelier éducatif, interactif qui fait le lien entre Batucada, famille, école et société.

Parcours Corps et Voix

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Expérimenter le corps comme un instrument de rythmique à travers les percussions corporelles et le beatbox
- Utiliser la voix à travers l'expression théâtrale, le slam, le chant, aborder la force des mots
- Travailler l'expression corporelle et théâtrale pour appréhender la conscience du corps et de l'espace
- Se servir des compétences artistiques acquises pour créer, par petit groupe, en autonomie
- Développer la concentration, l'écoute, la confiance en soi, le respect de soi et des autres
- Élaborer une production scénique

Descriptif et déroulement

12 séances d'une heure / classe, qui s'articulent autour de la découverte de différentes pratiques : beatbox, percussions corporelles, expression corporelle et théâtrale et chant ; apprendre certains rythmes, chants ; créer en autonomie et travailler sur la mise en espace et en scène dans l'objectif d'une petite création artistique. Un temps de recueil des expériences des élèves sera à construire avec l'équipe enseignante.
1 temps de répétition et de restitution publique.

Artiste-intervenant

Emmanuel Boudière
<https://www.emmanuelboudiere.com/>

Parcours *Création d'une Comédie musicale*

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Développer ses connaissances musicales
- Découvrir un répertoire de chansons francophones
- Participer à l'écriture du scénario
- Permettre aux élèves de se familiariser avec les étapes de préparation d'un spectacle
- Avoir conscience de son corps, de sa posture, de l'espace
- Apprendre à chanter ensemble et en petit groupe
- Développer l'écoute, la concentration

Descriptif et déroulement

12 séances d'une heure/classe, qui permettront aux élèves de (re)découvrir la chanson française dans un aspect plus vivant que la chorale traditionnelle. Ils exploreront différents répertoires, apprendront à chanter en grand et petit groupe. Les élèves pourront participer et se familiariser avec la réalisation d'un spectacle.

Musicienne-Intervenante

Arimanda Ratovonjanahary

Parcours *Chœur à corps*

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Découvrir le chant choral, la polyphonie
- Prendre conscience de sa voix et de son corps : échauffement ludique, réveil corporel, travail de la posture, de la respiration, jeux vocaux...
- Travailler l'expression, canaliser l'énergie et les émotions
- Apprendre à se concentrer, à écouter pour pouvoir restituer
- Développer la solidarité et le respect entre enfants par l'écoute de soi et de l'autre

Descriptif et déroulement

12 séances d'une heure / classe permettant aux élèves d'apprendre à maîtriser sa voix chantée, à moduler son expression et à interpréter un répertoire. L'accent sera également mis sur l'interprétation à travers le répertoire français et francophone.

Disponibilité à partir de Janvier 2024.

Artiste-intervenante

Stéphanie Akoa Mva, chanteuse

Parcours Chanter « avec ses oreilles » !

Résidence

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Découvrir la chanson française et francophone d'hier et d'aujourd'hui
- Découvrir sa voix parlée, chantée, scatée
- Créer des polyphonies, des polyrythmies par la découverte de morceaux basés sur des rythmes simples, sur des empilements de voix, des canons
- Travailler l'expression corporelle, théâtrale et chorégraphique à travers le chant
- Apprendre à utiliser ses émotions et ses énergies pour chanter, s'exprimer, travailler sur l'interprétation
- Apprendre à respirer, libérer et placer sa voix

Descriptif et déroulement

12 séances d'une heure / classe (condenser sur une période de 15 jours ou 3 semaines afin que les élèves soient en immersion) permettant aux élèves de découvrir et libérer leur voix, de Chanter "avec leurs oreilles", en groupe, en polyphonie et polyrythmie, à vivre comme une troupe. L'accent sera mis sur l'interprétation à travers le répertoire français et francophone.

Artiste-intervenante

Valérie Liatard, chanteuse

Parcours Branchez vos stylos !

Résidence

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Apprendre les clefs pour être en mesure de créer les paroles d'une chanson de manière collective, bienveillante, en profitant de la dynamique de groupe
- Développer le sens critique, l'écoute, l'expression écrite et orale, l'utilisation de termes techniques de manière ludique : système des rimes, syllabes, champs lexicaux, figures de styles...
- Découverte de la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et initiation à la composition et enregistrement de musiques par la manipulation d'un matériel adapté aux élèves
- Travailler les rythmes et les mélodies
- Expérimenter la prise de son grâce à un système de studio mobile d'enregistrement

professionnel : découvrir le logiciel, l'attention qui doit être donnée à la personne qui enregistre, la bienveillance et le soutien nécessaire à ses camarades

Descriptif et déroulement

Ce parcours s'articule autour de différents ateliers : écriture du texte et de la musique, travail vocal, initiation au monde du Beatmaker (faiseur de son) et aux techniques d'enregistrement. Les élèves seront à la fois auteurs, compositeurs et interprètes.

Artistes intervenantes

Céline Dumas, www.loeil2line.com
Arturo Palacios Garcia – Digital ethnics, <http://digitaletnics.com/>

Parcours *Fiction* *Sonore enregistrée*

Résidence

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Permettre aux élèves de mener un travail de mise en voix et d'illustration sonore
- Permettre aux élèves de développer leur sensibilité et leur imagination à travers l'improvisation et la création spontanée
- Développer une attitude d'écoute et d'échange
- Développer le plaisir de faire collectivement de la musique

Descriptif et déroulement

Ce parcours permet aux élèves de mener un travail de mise en voix et d'illustration sonore et musicale d'un texte jeunesse. Ils enregistreront leurs voix et les ambiances en studio mobile.

L'accent sera mis sur :

- l'initiation ludique à un travail vocal, création de voix de personnages, enregistrement au micro
- l'improvisation et la création spontanée à partir des instruments à disposition notamment électroniques.

En demi-groupe, les élèves imagineront et composeront la mise en son de l'histoire à partir de bruitage, de musique et d'ambiance sonore. D'autre part, ils liront et enregistreront à voix haute au micro le texte composé de dialogues et narration courte.

L'enregistrement permet de faire plusieurs prises et d'affiner l'interprétation des élèves. Les élèves seront donc à la fois narrateurs, interprètes de l'histoire et musiciens pour créer la fiction radiophonique enregistrée.

Sur 4 demi-journées :

1 demi-journée de présentation du projet aux élèves, lecture des textes et choix par les élèves des personnages et des ambiances sonores, 2 demi-journées de création et 1 temps de valorisation sous forme d'écoute collective à construire avec les enseignant-es

Artistes-intervenant-es

Marie Neichel, comédienne et Erwan Flageul, musicien <http://www.cieintermezzo.com/>

Parcours *Création* *d'une performance musicale*

Résidence

Au cœur d'une installation sonore, par l'utilisation d'instruments acoustiques, électro-acoustiques et électroniques.

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Être en immersion dans une création collective
- Créer entièrement une musique destinée au live
- Découvrir les bases de la composition et de la recherche du geste artistique

- Découvrir et expérimenter le son acoustique, le son amplifié, le son brut et le son modifié
- Travailler la matière sonore par le mélange de matières organiques enregistrées et de synthèse sonore
- Développer et partager un imaginaire commun

- Se sentir capable, avoir confiance en soi et en les autres
- Aborder la performance live, la musique électronique et électro-acoustique
- Improviser devant du public, interpréter et lâcher prise

Descriptif et déroulement

Les classes sont divisées en groupes, chaque groupe compose sa musique en fonction de ses envies et de ses goûts musicaux. Il est possible de travailler sur un thème commun, de se baser sur une histoire écrite collectivement ou à partir de la récolte d'images.

À l'aide d'un instrumentarium adapté aux élèves, ceux-ci pourront explorer la matière

sonore, qu'ils pourront agrémenter d'objets du quotidien détournés de leur utilisation première. Ils apprendront à se repérer dans l'espace, à prendre et laisser la place, à se déplacer à plusieurs dans un même espace, à avoir conscience de leur corps, de celui des autres et de l'espace qui nous entoure. Avoir conscience du groupe et être capable de garder du plaisir face à un groupe.

Les élèves travailleront la composition et l'interprétation dans le but de proposer une performance.

Artistes-intervenantes

Flaca Boonse <http://www.flaca.fr>
et Caroline Garey

Parcours Résidence

Rythmes et percussions

Public : Cycle 3 uniquement

Objectifs

- Prendre conscience des éléments rythmiques fondamentaux et du rôle du corps
- Découvrir les instruments de percussions et le fonctionnement d'un orchestre
- Permettre la découverte et l'initiation aux chants, rythmes et percussions du monde à travers une pratique collective
- Synchroniser son écoute et son corps et être capable de faire ensemble
- Élaborer une production scénique

Descriptif et déroulement

Sept séances par classe permettant la mise en place de rythmes corporels et instrumentaux, la découverte d'un orchestre de percussions et la participation à une production scénique. Possibilité de construire avec une classe une interview des élèves sur l'expérience vécue avec la compagnie.

Artistes-intervenants

Compagnie 40 batteurs
<http://40batteurs.com/>

Pour aller plus loin : Concert pédagogique de l'Orchestre de Chambre de Toulouse présentée à La Rampe, le Mardi 19 décembre 2023 à 14h30.

Conditions d'inscription pour l'ensemble des parcours musique

Remplir la fiche-projet Musique au plus tard le vendredi 15 septembre 2023.

Contacts

Direction des Affaires culturelles - Pauline Besson-Bernard - pauline.besson@echirolles.fr
Isabelle Pignol - isabelle.pignol@echirolles.fr

Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wiéner

L'école de musique Jean-Wiéner, labellisée "Conservatoire à rayonnement intercommunal", a pour mission principale d'apporter la maîtrise artistique nécessaire aux pratiques des amateurs. Les nombreuses activités en collectif qu'elle propose permettent de se confronter aux expressions artistiques les plus diverses.

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) du collège Pablo-Picasso offrent une scolarité complète dans un emploi du temps adapté. En effet, les élèves sont libérés deux après-midi par semaine, lundi et jeudi, pour pratiquer leurs activités musicales. Ainsi, ce système permet aux élèves d'intégrer les études musicales dans le temps scolaire, tout en maintenant un programme et un niveau d'exigence identique à ceux des sections traditionnelles.

Contact

École de musique Jean-Wiéner
Conservatoire à rayonnement
intercommunal Échirolles / Pont-de-Claix
Georges Pin – Directeur
g.pin@sim-jeanwiener.fr



Jean-François Lorenzin © Ville d'Échirolles

SPECTACLE VIVANT

• RÉPAC La Rampe-La Ponatière



Cie Aniki Vónó - Un Oiseau © Émile Zeizig

Préparer sa venue au spectacle

Autour des spectacles

Nombre de classes

En fonction des places disponibles et de la jauge de chaque spectacle

Objectifs

- Découverte d'œuvres de spectacle vivant
- Familiariser l'enfant à la salle de spectacle et au rôle de spectateur
- Développer la curiosité par la découverte de différentes disciplines artistiques
- Mettre en avant les qualités d'écoute et d'attention
- Favoriser le développement de la pensée critique et constructive
- Vivre un moment sensible de façon collective et individuelle
- Permettre aux enseignant-es d'avoir facilement accès à diverses ressources pour travailler la venue au spectacle et ses thématiques

Descriptif

Le parcours de spectateur de l'élève est composé de plusieurs temps forts : la sensibilisation et la préparation à la venue au spectacle, l'expérience de la représentation, et un temps en aval qui permet de discuter et d'approfondir les thématiques des spectacles vus.

L'objectif est d'amener une classe à découvrir un ou plusieurs univers artistique(s) et à vivre l'expérience du spectacle vivant en la reliant aux projets et aux objectifs pédagogiques de leur année scolaire.

Un temps d'échange est prévu avec les artistes après chaque représentation scolaire afin de répondre aux questions et de favoriser l'immersion dans les différents univers artistiques.

Déroulement du projet

Un ou plusieurs spectacles à choisir parmi la programmation en séances scolaires ou lors des représentations en soirée (mise en réservation des places en fonction des disponibilités). La sortie est préparée en amont de la venue des élèves par l'enseignant-e à l'aide d'outils pédagogiques transmis par La Rampe-La Ponatière.

Afin de favoriser la réception de l'œuvre dans de bonnes conditions, de nombreuses ressources sont mises à disposition :

- *Des valisettes pédagogiques* (accessibles et à disposition tout au long de la saison sur le site internet <http://www.larampe-echirolles.fr/>) : dossiers pédagogiques des spectacles, extraits, teasers, images, jeux, activités pour aller plus loin...
- *Des sensibilisations* : animées par l'équipe de La Rampe-La Ponatière en classe (45 min à 1h environ selon les niveaux)
- *Des visites* des coulisses de La Rampe sur le temps scolaire.
- *Des idées de supports, de sorties, d'actions complémentaires au parcours* : bibliographie, filmographie, expositions en lien au TRACÉ, activités proposées par le Pôle de la lecture et de l'écrit...
- *Des répétitions publiques* : pour aller plus loin, rencontrer, échanger avec les artistes.
- *Des rencontres avec les compagnies et des actions* proposées par La Rampe-La Ponatière, ou à imaginer ensemble.

Calendrier des spectacles en temps scolaire 2023-2024

Spectacle	Genre	Âges/Niveau	Date et horaire
Chemin des métaphores	Marionnettes / Création	Dès 5 ans (GS > CM1)	Jeudi 19 octobre et vendredi 20 octobre à 10h et à 14h30
Voyage au bout de l'ennui	Danse	Dès 7 ans (CE1 > 4 ^e)	Mardi 21 novembre à 14h30 et mercredi 22 novembre à 10h
Concert pédagogique	Musique classique	Dès 9 ans (CM1 > 6 ^e)	Mardi 19 décembre à 14h30
Salti	Danse	Dès 3 ans (PS > GS) - 25min Dès 6 ans (CP > CM2) - 50min	Jeudi 18 janvier à 10h Mercredi 17 janvier à 10h et jeudi 18 janvier à 14h30
L'arrière pays	Théâtre	Dès 6 ans (CP > Lycée)	Mardi 13 février à 14h30
Révolte ou Tentatives de l'échec	Cirque et musique	Dès 8 ans (CE2 > Lycée)	Lundi 18 mars à 14h30
Hippocampe	Théâtre d'objet / Danse	Dès 3 ans (PS > CP)	Mardi 9 avril à 10h et 14h30 Mercredi 10 avril à 10h
Complex-Us	Danse / Cirque	Dès 7 ans (CE1 > Lycée)	Jeudi 11 avril à 14h30

TARIFS

1^{er} degré et accueils de loisirs (en journée)

- Échirollois : 4 euros par enfant

- Extérieurs : 6 euros par enfant

1 place accompagnateur exonérée par groupe
puis 1 place exonérée pour 8 enfants

2nd degré (en journée et en soirée)

Tarif JÉD

(voir grille tarifaire de la brochure)<http://www.larampe-echirolles.fr/wp-content/uploads/2023/06/Brochure-saison-23-24-WEB.pdf> p. 94)

1 place accompagnateur exonérée par groupe
puis 1 place exonérée pour 10 élèves

Parcours *Chat va poper!*

Public : Enfants dès 18 mois et cycle 1

Nombre de classes

2 crèches et une classe de petite section

Objectifs

- Accompagner l'enfant dans sa rencontre avec le spectacle vivant
- S'exprimer en utilisant son corps, développer le langage
- Développer la capacité d'écoute, de mémoire et d'imagination
- Sensibiliser les encadrants-es et professionnel-les de la petite enfance à des outils pédagogiques pour établir un travail corporel et artistique avec les enfants

Descriptif

À destination de la petite enfance, ce sentier propose une première approche du spectacle vivant riche et ludique autour du spectacle *Chat/chat*, programmé pendant les vacances scolaires de février. A la suite de la venue au spectacle, des groupes d'enfants de crèches bénéficieront d'un atelier de pratique animé par la compagnie Zapoï pour créer son propre livre à caresser. Cet atelier d'arts plastiques permettra aux enfants d'approfondir l'univers du spectacle et de garder une trace tangible de l'expérience artistique vécue.

En parallèle, les enfants concernés par ce sentier bénéficieront d'une résidence de création en crèche du danseur et chorégraphe Nicolas Hubert, dont la compagnie est associée à La Rampe-La Ponatière jusqu'en 2025, dans le cadre du dispositif *Pas à pas*, soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Département Isère.

De nombreux ateliers seront proposés aux enfants et à leurs parents mais également aux professionnel-les de la petite enfance.

Des ateliers de danse et de musique serviront à explorer la matière artistique de la compagnie et l'objet central de sa création : la table. Qu'est-ce qu'une table pour un enfant ? Dessus, dessous ?

Un moment en lien avec les repas en famille, une cabane, une cachette... une porte vers l'imaginaire...

Mise à disposition de ressources pour enrichir le parcours que vous retrouvez sur l'espace ressource du site de La Rampe-La Ponatière <http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/>

Intervenant-es

Compagnie Zapoï
Compagnie épiderme

Partenaire associée

Direction de la petite enfance
de la Ville d'Échirolles



© DidierCrasnault

Parcours Soignes ta danse !

Public : Cycle 1

Nombre de classes

2 classes de grande section

Objectifs

- Découverte de la danse et de la manipulation d'objets par la venue au spectacle et la pratique artistique
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants par le biais de la mise en mouvement et de la manipulation d'objets

Descriptif

Ce sentier adapté aux enfants de 5 à 6 ans leur permettra de développer leur créativité autour de la thématique de l'imaginaire.

Les enfants assisteront à un spectacle de danse sur le temps scolaire, *Salti*, de La Compagnie Toujours Après Minuit, en janvier et *Hippocampe*, de la Compagnie des Bestioles,

en avril. Des temps de rencontres et d'échanges avec les artistes des deux compagnies enrichiront leur venue aux spectacles. Un danseur de La Compagnie Toujours Après Minuit animera 45 min d'ateliers de danse avec les élèves, en amont et en aval de leur venue aux spectacles.

Une seconde artiste de la Compagnie des Bestioles animera elle aussi 45 min d'ateliers de manipulation d'objets, qui se dérouleront en amont et après le spectacle.

Une valise pédagogique sera également mise à disposition des classes par l'équipe de La Rampe-La Ponatière.

Intervenant-es :

Théo Pendle, danseur de la Compagnie Toujours Après Minuit
Amélie Patard de la Compagnie des Bestioles

Parcours Méta-danses

Public : Cycle 1 (Grande section)

Nombre de classes

2 classes

Objectifs

- Découverte de la danse par la venue au spectacle et la pratique artistique
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants par le biais de la mise en mouvement et de la découverte de l'univers des marionnettes

Descriptif

Ce sentier adapté aux enfants de 5 à 6 ans permettra de développer leur créativité autour de la thématique de l'imaginaire et de la contemplation.

Les enfants assisteront à un spectacle de marionnettes sur le temps scolaire, *Chemin des Métaphores*, de la Compagnie Singe Diesel, en octobre et de danse avec

Salti, de La Compagnie Toujours Après Minuit, en janvier.

Des temps de rencontres et d'échanges avec les artistes des deux compagnies enrichiront leur venue aux spectacles.

Un danseur de La Compagnie Toujours Après Minuit animera 45 min d'ateliers de danse avec les élèves, en amont et en aval de leur venue aux spectacles.

Une rencontre avec la Compagnie Singe Diesel sera également envisagée dans le cadre du spectacle *Chemin des Métaphores*.

Intervenant-es :

Théo Pendle, danseur de la Compagnie Toujours Après Minuit
Un artiste de la Compagnie Singe Diesel

Parcours *Place à l'imaginaire*

Public : CP-CE1-CE2

Nombre de classes

2 classes

Objectifs

- Découvrir différents univers et propos artistiques (théâtre, danse)
- Proposer un temps de rencontre privilégié avec les artistes par le biais d'ateliers de pratique (danse et théâtre)
- Nourrir la pratique artistique en travaillant sur la thématique de l'imaginaire, de la créativité et sur ce que "grandir" signifie

Descriptif

Ce sentier vous invitera à aborder avec vos élèves les questions liées à l'âge, et plus particulièrement à l'enfance et à ce que "grandir" signifie. Lorsque nous sommes enfants, nous avons hâte de devenir adulte et à l'inverse,

nous souhaitons retourner en enfance lorsque nous vieillissons. Les deux spectacles de ce sentier solliciteront nos imaginaires et nous inviteront à explorer notre part de créativité. Le spectacle *Voyage au bout de l'ennui*, en novembre, fera l'éloge de l'ennui et de sa force créatrice, tandis que le second spectacle *L'Arrière-Pays*, vous plongera dans le Neverland de Peter Pan, où des adultes retomberont en enfance avec beaucoup d'humour et de poésie. Des ateliers de danse seront proposés par un danseur de la Compagnie Lamento, et une rencontre sera également proposée avec la Cie des 3 points de suspension.

Intervenant-es :

Un danseur de la Cie Lamento
Un comédien de la Cie des 3 points de suspension



Voyage au bout de l'ennui © Christophe Raynaud de Lage

Parcours *Bien orchestrés !*

Public : Cycle 3 (classe de 6^e)

Nombre de classes

1 classe

Objectifs

- Découvrir le fonctionnement d'un orchestre et explorer les différents instruments qui le composent
- Explorer différentes esthétiques musicales et différentes sonorités
- Mise en place de temps de rencontres privilégiés entre les artistes, les œuvres et les élèves

Descriptif

À destination des collégiens-nes, ce sentier sera ficelé autour de deux spectacles où la musique joue un rôle central. *Des Oiseaux* de la Cie Aniki Vóvó, en novembre, explorera les multiples sonorités qui peuvent émerger de la voix ou d'instruments originaux et créa-

tifs. Un concert pédagogique de *l'Orchestre de Chambre de Toulouse*, en décembre, permettra aux élèves d'aborder les notions techniques liées à l'orchestre et à la musique classique et moderne. Une rencontre avec le chef d'orchestre Gilles Colliard sera organisée le lendemain du concert afin de permettre aux élèves d'aller plus loin dans l'échange et dans l'univers musical proposé, qui abordera la musique anglaise à travers les époques. Mise à disposition de ressources pour enrichir le parcours et des actions proposées par La Rampe-La Ponatière pour aller au-delà : atelier de pratique musicale, visite de La Rampe...

Intervenante

Gilles Colliard, de l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Parcours *Correspondances sensibles*

Public : Cycle 2 et 3 (CE2-CM1)

Nombre de classes

1 classe

Objectifs

- Sensibiliser les enfants au spectacle vivant par un parcours de spectacles thématiques
- Favoriser le développement de l'esprit critique et l'acquisition de nouvelles compétences
- Mettre en place une correspondance sensible entre les classes
- Favoriser la rencontre entre les élèves et les artistes

Descriptif

En partenariat avec l'Espace 600, un projet de correspondance est mené depuis plusieurs années dans l'idée de permettre à deux classes, l'une de Grenoble, l'autre d'Échirolles, de

partager une expérience artistique et sensible autour de deux spectacles à voir dans les salles respectives. La venue au spectacle est enrichie par des accompagnements privilégiés pour préparer les sorties et les échanges entre les classes, des ateliers de pratique communs avec les équipes artistiques liées à chacun des spectacles, des visites des théâtres...

Chaque classe bénéficiera :

- d'un temps de présentation pour chaque spectacle en classe
- D'un temps de retour sensible et d'analyse pour chaque spectacle
- Deux venues aux spectacles :

suite page 38

Chemin des Métaphores, à La Rampe
et *Sur les pas d'Oodaaq*, à l'Espace 600
- Deux journées d'ateliers artistiques
communes aux deux classes

Intervenant-es

Compagnie Singe Diesel
et Compagnie Les Décintrés

Partenaire associé

Espace 600

Parcours Parades à VÓVÓ ! À destination des classes de CM1-CM2 de l'école élémentaire Joliot-Curie

Compagnie associée à La Rampe-La Ponatière pour les deux prochaines années, Joana Schweizer et sa compagnie Aniki Vóvó débiteront ces années de résidence avec leur dernière création : *Des Oiseaux*.

Entre danse, musique live et performances festives et colorées, *Des Oiseaux* est né en réaction à l'extinction actuelle des oiseaux. Face à ce constat alarmant, la chorégraphe et musicienne refuse de céder au désespoir et décide de célébrer le vivant en faisant monter l'énergie et la joie vitale dans les corps, notamment en faisant référence à la samba et au carnaval.

Ce sentier permettra de développer l'imaginaire des enfants et de les sensibiliser à la question de la préservation de l'environnement. Sur le temps scolaire, ce sera l'occasion pour les enfants de vivre une année remplie de rencontres artistiques et d'ateliers

de pratique qui développeront leur esprit critique : ateliers de danse, d'arts plastiques, de musique, de confections de costumes...

Un temps de formation et d'échanges sera organisé le mardi 10 octobre avec Joana Schweizer à destination des enseignant-es, des animateurs-trices et des encadrants-es souhaitant s'emparer de l'univers de la compagnie et des outils pédagogiques qu'elle peut offrir. Ce temps sera ouvert à toutes les écoles et structures du territoire.

Ce sentier fera lien avec La Rampe Parade, qui aura lieu le samedi 25 mai 2024 : Joana Schweizer, Gala Ognibene et d'autres membres de la compagnie nous inviteront pour un jour de fête à La Rampe, avec de multiples propositions artistiques : des ateliers de pratiques, la représentation de son solo *Un Oiseau*...

Danse en Isère

Projet spécifique coconstruit avec l'Éducation Nationale et le Pot-au-Noir

Ce projet permet de faire vivre aux élèves une démarche de création chorégraphique et de découverte des arts du mouvement à travers 8 ateliers de pratiques avec une danseuse chorégraphe de la Compagnie Sylvie Guillermin. Il permet également l'échange entre des classes de secteurs ruraux et urbains autour d'un projet commun en favorisant les correspondances, et une rencontre interclasses

dans le Trièves lors de la restitution finale. Ce dispositif est centré sur la rencontre entre des classes d'Échirolles et du Trièves.

Résidence d'artiste au collège Louis-Lumière

Projet spécifique avec 3 classes du collège
dans le cadre du PICC Départemental

La compagnie Lamento, associée à La Rampe-La Ponatière jusqu'en 2025, a choisi d'investir le collège Louis-Lumière pour nourrir son travail de création autour du duo amoureux. Sylvère Lamotte, chorégraphe et danseur, et Caroline Joubert, danseuse, proposeront des ateliers de pratique de danse, des temps de travail autour du processus de création : ateliers d'écriture, recherche, temps d'échanges ...

Les élèves seront plongés dans un processus de création artistique professionnel auquel ils contribueront largement par leurs échanges,

leurs questionnements, leurs retours.

Au-delà des temps de résidence, des travaux seront poursuivis en classe par les professeurs, mais aussi des propositions d'actions assurées par l'équipe de La Rampe-La Ponatière avec des sensibilisations aux spectacles, des visites de La Rampe et de ses coulisses, des présentations des métiers du spectacle vivant et des sorties au spectacle.

Compagnie Lamento : Sylvère Lamotte (chorégraphe), Caroline Joubert (danseuse) et autres membres de la compagnie.

Conditions d'inscription pour l'ensemble des projets Spectacle vivant :

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable aux parcours car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

Réservation des spectacles auprès de La Rampe-La Ponatière.

Pour chaque parcours, prévoir :

- Un temps de rencontre entre les enseignants-es, La Rampe, les partenaires associés et les artistes au début du parcours afin de fixer les objectifs et l'organisation des ateliers de pratique
- Un temps de bilan en fin de parcours pour évaluer la réalisation des objectifs et le déroulement du parcours

Contact

RÉPAC La Rampe-La Ponatière
Laurène Chapel - l.chapel@larampe-echirolles.fr



Cosmocité © GrenobleAlpesMétropole
ClaraGoubault 23

Cosmocité

Venez découvrir les merveilles, les mystères et les défis de la Terre, de l'Univers et de l'environnement, de manière ludique et interactive.

- **Un planétarium pour profiter de projections à 360° pour revivre l'alunissage de Neil Amstrong, explorer un trou noir ou voyager des étoiles filantes aux galaxies...**
- **Une terrasse-belvédère à 20 m de haut pour observer le ciel et la terre à 360°**
- **Une salle immersive 3D pour bouger et interagir avec des images haute résolution, assister à un saut de baleine en plein océan ou éviter la collision avec un astéroïde !**
- **Deux plateaux d'expositions sur 300m² : un espace Terre pour découvrir ses évolutions et un espace Univers pour s'aventurer dans le cosmos**
- **Un espace jeune public, dès 3 ans, pour un éveil aux sciences au travers d'expositions ludiques**

Pour les petits dès 3 ans et les grands !

Public : Structures petite enfance
et écoles maternelles

Exposition Astralala

D'octobre 2023 à août 2024

Éveiller, dès le plus jeune âge, la curiosité des enfants pour l'astronomie autour des astres qu'ils peuvent observer directement.

Visite suivie d'un atelier encadré

par un-e médiateur-trice

- Durée : 1h30

- Au Planétarium

Proposition de séances adaptées pour les 20 mois/4 ans et pour les 5 ans et plus

Public : CP-CE1-CE2

Visite : Se repérer dans le temps et l'espace

À la découverte de la Terre et de son histoire, se situer par rapport à l'environnement proche et lointain

Atelier : Les habitants de la Terre

Découvrir comment vivent les autres enfants de la planète, sous quel climat, comment se déroulent les saisons ailleurs...

Public : CM1-CM2 - 6^e

Visite : La Terre et les grandes forces de la nature

Comprendre que la Terre est un système en mouvement permanent depuis sa formation séismes, climats, océans...

Atelier : Les densités

Comprendre de manière tangible et visuelle, et réaliser des expériences amusantes sur les notions de masses et de densité.

Public : 5^e, 4^e, 3^e

Visite : La Terre, planète en constante évolution

Depuis l'apparition de la vie sur Terre jusqu'au changement climatique. Y a-t-il de la vie ailleurs ? Quelles sont les conditions de vie sur Terre ? Comment cherche t-on de la vie au-delà du système solaire ?

Atelier : Le climat de la Terre

Appréhender quelques mécanismes de la régulation du climat et aborder le contexte du changement climatique

Public : 5^e, 4^e, 3^e

Visite : La Terre dans l'univers

Comprendre la place de la Terre dans l'univers, l'origine de la matière, ses interactions avec le reste du cosmos, les différentes échelles de temps et de distance...

La Terre, un système complexe

Comprendre les équilibres géologiques, climatiques, biologiques qui président

Atelier : Avant les GPS

Comment faisait-on pour se repérer sur Terre au moment des grandes expéditions maritimes ? Découvrir toutes les applications possibles d'instruments anciens, du sextant à la sphère armillaire, cet instrument très ancien qui modélise le mouvement des astres autour de la Terre.

Contact

Catherine Demarcq - 04 80 42 34 35
Responsable Médiation et Publics // Territoire de Sciences



FORMATION

EN DIRECTION

DES ACTEURS

ÉDUCATIFS

Enseignant-es, animateur-trices

- Pôle de la lecture et de l'écrit - Maison des écrits
- RÉPAC La Rampe-La Ponatière

À la Maison des Écrits

Formation professionnelle

Créer le journal de votre structure

Cette formation a pour objectif de vous donner les clés pour que vous puissiez créer, et maintenir dans le temps, le journal de votre classe ou de votre structure. Pour cela, vous pourrez bénéficier d'une intervention qui présentera les différentes étapes de fabrication d'un journal d'information.

À noter : deux demi-journées de 4 heures, les mercredis 8 et 15 novembre après-midi.

Contact

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
Maison des Écrits
Céline Laurent - celine.laurent@echirolles.fr

Formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture : Découvrir l'écriture créative "La conception d'un atelier d'écriture, c'est explorer le rapport à soi, à l'autre et au monde"

Si l'écriture vous intéresse, si le partage du pouvoir de l'écriture vous anime, la formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture est faite pour vous. Accompagnées de Dominique Osmont, de l'Atelier D, les douze demi-journées de mise en situation vous permettront de :

- Explorer les inducteurs, embrayeurs, déclencheurs et contraintes permettant de libérer l'imaginaire. "Ce sont les mots qui emmènent les idées et non l'inverse"
- Questionner votre posture et apprendre à vous adapter en fonction des publics
- Explorer les sonorités, la langue, le rapport à soi et aux autres.

À noter : Les jeudis 18 et 25 janvier, 1, 8 et 15 février et 14, 21, 28 mars 2023, de 9h à 13h.

Contact :

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
Maison des Écrits
Mekdes Pontet – mekdes.pontet@echirolles.fr

Formation à la Discussion Philosophique

Cette formation vous permettra d'avoir une présentation théorique de la philosophie, d'expérimenter des ateliers de philosophie selon plusieurs approches et de faire un travail personnel de réflexion sur la mise en œuvre concrète d'ateliers philo au sein de votre structure. Vous serez accompagné-es d'Anda Fournel, formatrice

À noter : les jeudis 9, 16, 22 et 30 novembre et 7 et 14 décembre 2023, de 9h à 12h.

Contact :

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
Maison des Écrits
Bilal Chérif - bilal.cherif@echirolles.fr

Formation Lecture à voix haute

Comment faire vivre un texte : maîtrise de sa respiration, placement de la voix, articulation, échauffements corporels et rapport du texte au public. Vous serez accompagné-es d'Ariane Salignat, de la Compagnie du Dernier étage. Six séances de deux heures de formation et une lecture publique pour explorer des approches diversifiées.

À noter : Calendrier des séances entre mai et juin 2024.

Contact :

Pôle de la Lecture et de l'Écrit
Maison des Écrits
Lila Guillon - lila.guillon@echirolles.fr

À La Rampe-La Ponatière

Itinér'arts

En partenariat avec la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Grenoble), des temps de formation seront organisés dans le cadre de ce dispositif, et permettront aux acteurs éducatifs et encadrant des projets artistiques et culturels de vivre des moments privilégiés de rencontres et d'échanges avec les compagnies et les artistes.

Ces temps de formation ont pour objectifs :

- D'aborder et de découvrir de nouveaux outils pédagogiques et artistiques par le biais du spectacle vivant
- De faciliter la rencontre avec des artistes
- De proposer des temps de pratiques privilégiés
- D'apporter de nouvelles façons d'accompagner et d'encadrer un projet artistique et culturel

Trois spectacles de la programmation

23-24 composeront ces temps :

- *Espace Pudique (& angles morts)*

Compagnie Épiderme – Nicolas Hubert

La Ponatière (danse) – jeudi 7 décembre à 20h

- *IT Dansa* – La Rampe (danse) mercredi 27 mars à 20h

- *Complex-US* – Collectif NaKaMa

Saïef Remmide – La Rampe (danse, cirque, création) jeudi 11 avril à 20h

Ils seront complétés par :

- Un temps de rencontre en début d'année avec visite des coulisses de La Rampe et échanges autour du parcours et des spectacles sélectionnés, réservation des places à effectuer ce jour-là
- Un temps de pratique artistique avec Nicolas Hubert autour de son spectacle *Espace Pudique*
- Un temps de répétition ouverte et privilégiée autour d'*IT Dansa*
- Un temps de bilan du parcours

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

Parade à VÓVÓ

Un temps de formation et d'échanges sera organisé le mardi 10 octobre avec Joana Schweizer à destination des enseignants-es, des animateurs-rices et des encadrants-es souhaitant s'emparer de l'univers de la compagnie et des outils pédagogiques qu'elle peut offrir. Cette formation est ouverte à toutes les écoles et structures du territoire.

Contact

RéPAC La Rampe-La Ponatière
Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr

ACTIONS SUR LE TEMPS PÉRISCOLAIRE ET EXTRA-SCOLAIRE

Sur le temps périscolaire, la Direction des Affaires culturelles et chacun des équipements culturels de la Ville proposent un atelier permettant aux enfants la découverte d'une pratique artistique et culturelle. L'inscription à ces ateliers se fait au trimestre auprès d'Évade.

Sur le temps extra-scolaire, la Direction des Affaires culturelles et la Direction Jeunesse de la Ville d'Échirolles organisent, durant les vacances scolaires d'automne, d'hiver et de printemps, des *Semaines créative et citoyennes*, qui permettent aux jeunes de 11 à 25 ans, de découvrir différents ateliers d'initiation ou de perfectionnement tels que : l'écriture de chansons et rap, la vidéo et le cinéma, la danse, le dessin manga...

Atelier périscolaires

Secteur	Territoire éducatif	Référent culturel du territoire éducatif	Intervenant-e périscolaire	Thématique culturelle proposée	Jour(s)	Public
Villeneuve	Marat	DAC	Desta	Danse	Mardi	Cycle 3
	Cachin	DAC	Association Pangolin	Éducation aux médias	Mardi	Cycle 2 et 3
	Moulin	Pôle de la lecture et de l'écrit	Arturo Palacios Garcio Digital Etnics	Lecture et musique	Jeudi	Cycle 3
Centre Sud	Joliot-Curie	DAC	Arimanda Ratovonjanahary	Musique	Jeudi	Cycle 3
	Dolto	DAC	Aux Agrès du vent	Cirque	Lundi	Cycle 3
	Langevin	TRACé	Coralie Simmet	Arts visuels	Mardi	Cycle 2 et 3
	Delaune	DAC	Collectif La Grosse clique	Théâtre	Mardi	Cycle 3
Ouest	Couturier	DAC	Aux Agrès du vent	Cirque	Lundi	Cycle 3
	David	DAC	Arturo Palacios Garcio Digital Etnics	Musique	Lundi	Cycle 2 et 3
	Jaurès	DAC	Cie La Brèche Fernand Catry	Théâtre	Lundi	Cycle 3

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de la vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

CONTACTS

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Pôle de la Lecture et de l'Écrit

Bibliothèque Pablo-Neruda

15, place Beaumarchais

04 76 20 64 51

bm-neruda-jeunesse@echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Le Bouquinbus

6, avenue Paul-Vaillant-Couturier

04 76 40 10 48

bm-ponatiere-jeunesse@echirolles.fr

Maison des Écrits

6, allée du Rhin

04 76 09 75 20

Sandrine Poutineau, responsable des actions culturelles et de la formation

sandrine.poutineau@echirolles.fr

04 76 09 83 04

Direction des Affaires Culturelles

Marie Boulgakoff, directrice adjointe

marie.boulgakoff@echirolles.fr

04 76 20 64 29

Pauline Besson-Bernard, responsable du Pôle EAC et des pratiques artistiques

pauline.besson@echirolles.fr – 04 76 20 64 32

06 23 33 72 23

Isabelle Pignol, chargée de développement de projets culturels

isabelle.pignol@echirolles.fr – 06 09 93 61 98

Le TRACé – Territoire

Ressources Art Culture Échirolles

Centre du graphisme

Place de la Libération

Musée Géo-Charles

1, rue Géo-Charles

Musée de la Viscose

27, rue du Tremblay

visite@le-trace.fr – 04 76 22 99 32

RéPAC La Rampe-La Ponatière

15, avenue du 8-mai-1945

Billetterie : 04 76 40 05 05

billetterie@larampe-echirolles.fr

Laurène Chapel, attachée aux relations avec les publics

l.chapel@larampe-echirolles.fr

04 76 20 64 39

École de musique Jean-Wiéner

Conservatoire à rayonnement intercommunal Échirolles / Pont-de-Claix

Georges Pin, directeur

g.pin@sim-jeanwiener.fr

Cosmocité

85, cours St-André / Pont de Claix

Catherine Demarcq, responsable Médiation

et Publics // Territoire de Sciences

catherine.demarcq@lacasemate.fr

04 80 42 34 35

echirolles.fr





**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Graphisme : Jessica Brau
Service communication, Ville d'Échirolles, août 2023
Impression service reprographie

Légende photo visuel couverture :
Parcours Philo-Ciné, 2022-2023, avec une classe
de cycle 3 de l'école Jean-Moulin © Ville d'Échirolles