

Échirolles



Cité PLURIELLE

10 heures contre le racisme / pour l'égalité

Le corps entre résistance et oppression

sam. 18 mars 2023 / 14h > 21h

La Rampe

Cité PLURIELLE

10 heures contre le racisme / pour l'égalité

Renzo Sulli,
maire d'Échirolles,
vice-président de Grenoble-Alpes Métropole,

le conseil municipal,
le conseil d'administration du CCAS
et le collectif Cité Plurielle

ont le plaisir de vous inviter à

l'ouverture de la 27^e édition de Cité Plurielle

Le corps entre résistance et oppression

Samedi 18 mars, à 14h

à La Rampe

15, avenue du 8-Mai-1945 - Échirolles

mar. 14 mars 2023
Cinéthéâtre de La Ponatière

20h

Les femmes à la cuisine

>> Spectacle

Spectacle programmé par la Rampe-La Ponatière dans le cadre de Cité Plurielle. "Quand Nawel Dombrowsky s'empare de la cuisine, c'est pour y concocter de bons petits plats... à base de glycérine !

Dans ce spectacle musical écrit et composé par Yanowski, elle interprète des chansons à textes d'une grande modernité en compagnie de deux musiciennes. Entre humour et poésie, rire et émotion, ces trois femmes rêvent le monde autrement."

sam. 18 mars 2023
La Rampe

14h

Inauguration de Cité Plurielle 2023

>> Discours

Discours d'ouverture par Renzo Sulli, maire d'Échirolles et vice-président de Grenoble-Alpes Métropole.

14h45

De l'invisible au visible : Moudjahidate, femmes combattantes

>> Exposition

Vernissage de l'exposition *Moudjahidate*, ce travail photographique retrace l'histoire de femmes qui se sont battues pendant la guerre d'indépendance en Algérie. En présence de la photographe Nadja Makhoulouf.

15h15

Paroles de femmes

>> Lecture

Lecture publique d'extraits de textes écrits par l'auteur Mohamed Rouabhi, dans le cadre du projet *Paroles de Femmes*. Ces textes ont été écrits à la suite d'interviews menés auprès de femmes du Trièves (milieu rural) et de Grenoble/Échirolles. Échanges autour du projet après la lecture.

15h45

Femmes combattantes, femmes engagées, femmes libres : parcours de vie

>> Échange

L'exposition de Nadja Makhoulouf donne à voir des portraits de femmes pris à



plusieurs dizaines d'années de distance, montrant leur engagement et leur parcours de vie. En quoi l'engagement au service de toutes et tous est-il un moment de liberté, permet-il une émancipation personnelle et peut marquer une vie ? Rencontre avec le public, avec des témoignages et les interventions de Nadja Makhoulouf et Wassyla Tamzali.

17h15

Semaine artistique et inclusive

>> Projection

Projection d'un reportage vidéo réalisé par La Petite Poussée sur une semaine artistique et inclusive en collaboration avec l'Institut Médico Éducatif Les Écureuils.



17h30

Laissez-moi danser

>> Spectacle

Spectacle de danse inclusive où se côtoient des danseur-ses valides et en situation de handicap, en collaboration avec l'ESAT Pré-Clou, la compagnie Lamento et La Rampe/La Ponatière.

18h

Accords et à chœur

>> Comédie musicale

Une comédie musicale présentée par un groupe d'habitant-es qui raconte l'histoire de deux groupes rivaux que tout oppose (les origines, la couleur de peau, le handicap...) ; jusqu'à ce qu'un événement finisse par les rassembler. Un message d'inclusion, de solidarité, de lutte contre le racisme et les discriminations.

19h

Repas festif

>> Clôture

Clôture de la journée par un repas festif.

Tout au long de l'après-midi

Monopoly des inégalités

Venez découvrir le « Monopoly des inégalités », un jeu pour sensibiliser à la lutte contre les inégalités. Ici, les règles originales du jeu sont détournées pour refléter les inégalités et les discriminations présentes dans notre société. Un jeu qui nous invite à discuter et à réfléchir ensemble à la façon dont on peut surmonter les obstacles et changer les règles du jeu de notre société.



mar. 21 mars 2023
La Rampe

20h

Ma part d'ombre

>> Spectacle

Spectacle programmé par la Rampe-La Ponatière dans le cadre de Cité Plurielle. *“Pour son premier solo, Sofiane Chahal se met à nu et évoque le rapport ambigu qui le lie à son corps. Source de discrimination dans sa vie ordinaire, il devient objet d'admiration sur scène. Une pièce sensible qui magnifie les corps et mêle danse, cinéma et stand-up.”*

