

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

CENTRE DU GRAPHISME

1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES

01.03-16.07.2023

DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H

04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOOGY

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

CENTRE DU GRAPHISME

1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES

01.03-16.07.2023

DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H

04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

CENTRE DU GRAPHISME

1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES

01.03-16.07.2023

DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H

04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR



étapes:



**Du mercredi 01 mars
au dimanche 16 juillet 2023**

Centre du graphisme

1, place de la Libération 38130 Échirolles

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguës en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane.

Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie.



Nike Murals
2019
© Julien Priez & Nike



Vinyle Christine and the Queens
2020
© Julien Priez & Because Music

Qu'elle soit à l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queens), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.



Boogy Brut typefaces E
2020
© JulienPriez & Bureau Brut

LES RENDEZ-VOUS

Apérogaphiques

Les vendredis 24 mars, 28 avril et 02 juin 2023 de 18h30 à 20h30.

Visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... Suivie d'un apéritif !

SANS INSCRIPTION

Dimanches en famille

Les dimanches 12 mars, 28 mai et 11 juin 2023 de 14h à 15h30.

Présentation de l'exposition (30 min) suivie d'un atelier de pratique artistique (1h).

SUR INSCRIPTION

Conférence

Le jeudi 06 avril 2023 de 19h à 21h.

Conférence autour de la typographie animée par Julien Priez et suivie d'un verre de l'amitié.

SUR INSCRIPTION

Nuit des musées

Le samedi 13 mai 2023 de 17h à 21h.

17h à 19h : atelier craies trottoir autour de la typographie animé par Julien Priez.

19h : visite commentée par Julien Priez.

20h : instant convivial autour d'un buffet.

SANS INSCRIPTION

Fête de la musique

Le mercredi 21 juin de 20h à 22h.

Présentation de l'exposition suivie d'un instant musical autour d'un verre de l'amitié.

SANS INSCRIPTION

Visites commentées tout public (45 min - 5 pers min)

SUR INSCRIPTION

ACTIONS ÉDUCATIVES

Primaires / Centres de loisirs / Structures éducatives spécialisées

Visite commentée suivie d'un atelier de pratique artistique (1h30).

SUR INSCRIPTION

Collèges / Lycées / Écoles supérieures

Visite commentée de l'exposition (1h).

SUR INSCRIPTION

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

T. 07 48 10 00 13

visite@le-trace.fr

PRODUCTION ET ORGANISATION



*Territoire Ressource,
Arts et Culture
Échirolles*

Le TRACé

1 place de la Libération
38130 Échirolles

le-trace.fr

04 76 22 58 63

contact@le-trace.fr

.../...

Exposition des créations de Julien Priez, typographe, calligraphe et dessinateur de caractères

Commissariat de l'exposition : Jean-Philippe Bretin

Design graphique & Scénographie : Spassky Fischer

Réalisation vidéo : Nils Paubel

Nos partenaires :

La Ville d'Échirolles, la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Isère.

Partenaires de l'exposition :

« Télérampa' », « étapes : » et « Graphisme en France ».

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre du graphisme
1 Place de la Libération, Échirolles

Ouverture du 01 mars au 16 juillet 2023, du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le week-end de 14h à 18h. Entrée libre et gratuite.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Fermetures le jeudi 18 mai et le vendredi 14 juillet 2023.