

**GUIDE**  
**DES ACTIONS**  
**ÉDUCATIVES**  
**ARTISTIQUES**  
**CULTURELLES**  
**ET CITOYENNES**

**2022/23**

*echirolles.fr*



# Sommaire

**Parcours croisés / thématiques** page 4

**Lecture et écriture** page 11

**Éducation à l'image et aux médias** page 20

**Arts visuels et patrimoine** page 25

**Musique** page 30

**Spectacle vivant** page 37

**Formations en direction des enseignant-es  
et acteurs-rices éducatifs-ves** page 43

**Actions sur le temps périscolaire  
et extra-scolaire** page 46

**Contacts** page 47

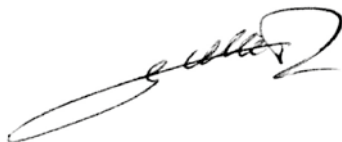
# ÉDITO

**C**e nouveau Plan d'éducation artistique et culturelle et citoyenne 2022-23, renouvelle les propositions artistiques et croisées faites aux intervenant-es du monde éducatif, en particulier avec les enseignant-es de tous les degrés, avec son partenariat renouvelé avec l'Éducation Nationale.

Tous les langages développés dans notre ville sont convoqués, avec une focale toujours appuyée sur la construction de l'esprit critique, du discernement, des langages développant respect et altérité. Car l'essentiel est bien de se construire en tant que sujet avec les autres, à un moment où l'omniprésence des réseaux sociaux doit nous inciter à la plus grande vigilance.

Les semaines culturelles, créatives et citoyennes, proposées aux « petites vacances » s'inscrivent à présent dans ce large panel. À destination des jeunes, elles créent les conditions d'un réel engagement artistique et volontaire. Les toutes premières valorisations nous montrent combien notre jeunesse est désireuse d'acquiescer avec les professionnel-les, les outils nécessaires pour partager ses messages, ses rêves, ses émotions, ses esthétismes. Pour mieux se dire et se présenter au monde dans une démarche inclusive pour notre territoire, osons la rencontre artistique, ouvrons les possibles.

**Renzo Sulli**  
**Maire d'Échirolles**



# PARCOURS CROISÉS

---

# THÉMATIQUES

Cette première rubrique met en lumière les parcours qui croisent plusieurs langages artistiques et/ou les différents temps de l'enfant.



Dans les bois Cie Tartine Reverdy © S. Cronenberger

# Parcours éveil à l'environnement

## Musique et arts visuels

Public : Cycle 2 uniquement

### Nombre de classes

3 classes et un groupe du périscolaire

### Objectifs

- Permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et des compétences musicales : pratique du chant choral, pratiques musicales et écoute d'un répertoire diversifié...
- Permettre aux élèves de développer une attitude d'écoute, leur sensibilité et le plaisir de faire collectivement de la musique
- Sensibiliser les élèves au graphisme et comprendre comment les images peuvent transmettre des messages

### Descriptif

Proposé dans le cadre des interventions régulières des musicien-nes intervenant-es et des expositions du TRACé, ce parcours s'articule autour des thématiques de l'environnement et de la nature.

Durant le 1<sup>er</sup> semestre, les élèves découvriront un répertoire varié de chansons autour de ces thématiques avec les musicien-nes intervenant-es, visiteront l'exposition proposée par le TRACé dans le cadre de la 1<sup>re</sup> Biennale de design graphique, *2degrees petition* et participeront à un atelier de création.

Durant le 2<sup>e</sup> trimestre, un groupe du périscolaire de l'école Jean-Moulin participera à un atelier porté par le Pôle de la lecture et de l'écrit. Ce projet se terminera avec la venue au concert *Dans les bois*, à La Rampe, les 6 et

7 mars 2023.

Une journée de répétition et de valorisation sera à imaginer.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### Intervenant-es

Musicien-nes-intervenant-es de la Direction des affaires culturelles et médiatrice culturelle du TRACé.

### Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

Inscrire sa classe au concert *Dans les bois*, via la fiche de réservation de La RéPAC La Rampe-La Ponatière.

### Partenaires associés

Le TRACé, La RéPAC La Rampe-La Ponatière

### Contact

Direction des affaires culturelles  
Pauline Besson-Bernard  
p.besson@ville-echirolles.fr

# Parcours Promenons-nous Dans les bois...

Public : Cycles 2 et 3 (CE2-CM1-CM2)

## Nombre de classes

4 classes + 2 groupes en périscolaire

## Objectifs

- Découverte de différentes formes d'expressions artistiques, chanson et danse, à travers la venue au spectacle
- Initiation au chant et aux arts plastiques, via la pratique artistique
- Rencontre avec des équipes artistiques
- Familiarisation des enfants à la thématique de la nature, de l'écologie et de la préservation de l'environnement
- Formation des enseignant-es, animateur-trices et encadrant-es des publics concernés.

## Descriptif

Ce sentier permettra de développer l'imagination des enfants et de les sensibiliser à la question de la préservation de l'environnement à travers leur venue au spectacle.

Sur le temps scolaire, ce sera l'occasion pour les enfants de vivre une année remplie de rencontres artistiques et d'ateliers de pratique qui développeront leur esprit critique. En amont, et après la venue au concert *Dans les Bois*, les élèves participeront à des ateliers d'arts plastiques animés par une plasticienne, ainsi qu'à des ateliers chant et musique animés par Tartine Reverdy. Une sensibilisation au spectacle *Légende* sera également assurée par l'équipe de la RéPAC La Rampe-La Ponatière.

Sur le temps périscolaire, une journée d'immersion à La Rampe sera organisée,

comprenant à minima un temps de pratique artistique, chant ou arts plastiques, et un temps d'animation pédagogique.

Ces actions seront complétées par un temps de formation et d'échanges en septembre-octobre avec Tartine Reverdy à destination des enseignant-es, des animateur-trices et des encadrant-es participant au sentier. Une valise pédagogique leur sera également transmise à cette occasion.

Pour aller plus loin : des ressources mises à disposition et des actions proposées par la RéPAC La Rampe-La Ponatière.

Pour aller au-delà : balades en forêt, visites des expositions du TRACé en lien avec la thématique, travail avec les bibliothèques autour d'une bibliographie spécifique...

## Intervenant-es

Une plasticienne et Tartine Reverdy

## Conditions d'inscription

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable au parcours car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations. Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

## Contact

La RéPAC La Rampe-La Ponatière :  
Laurène Chapel  
l.chapel@larampe-echirolles.fr  
04 76 20 64 39

# Parcours Raconter la Terre

Public : Cycles 2 et 3 (du CE2 au CM2)

## Nombre de classes

1 classe

## Objectifs

- Favoriser l'expression : orale, écrite, créative
- Favoriser le développement de l'esprit critique et de l'argumentation ;
- Découvrir plusieurs équipements culturels de la ville d'Échirolles et leurs disciplines.

## Descriptif et déroulement

Ce parcours thématique permettra à une classe de cycle 2 ou 3 de s'interroger sur l'environnement et la nature. L'approche se fera de manière ludique à travers le conte et le spectacle *Légende*, de Kelemeni&Cie, proposé par la RéPAC La Rampe-La Ponatière. Les élèves participeront à plusieurs séances de discussions philosophiques puis d'écriture, voire de mise en voix.

À prévoir : ce parcours nécessitera une ou deux réunions de préparation, une réunion de mi-parcours et une réunion bilan entre l'enseignant-e, l'intervenant-e et la personne référente du projet.

## Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022. Les places de spectacles seront réservées pour la classe inscrite dans ce parcours.

## Partenaires associés

La RéPAC La Rampe-La Ponatière

## Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit  
Maison des écrits.

# Parcours Risquons-nous...

Public : À destination d'une école élémentaire du territoire éducatif Ouest

## Nombre de classes

2 classes de CM1-CM2

## Objectifs

- Développer l'esprit critique autour de la notion de prise de risque
- Expérimenter, mesurer et oser corporellement la prise de risque
- Exprimer, verbaliser ses peurs corporelles et les dépasser, respecter celles des autres
- Développer l'écoute, la concentration, le

contrôle des énergies et des émotions  
- Découvrir la pratique circassienne

## Descriptif

Sur le temps scolaire : Ce parcours permettra aux élèves d'aborder la prise de risque physique et mentale, la limite entre échec et réussite, la notion d'exploit et de performance dans la sécurité. Il s'articulera à travers la pratique circassienne (acrobaties, déséquilibres...), la venue au spectacle *Willly*

*Wolf* et la rencontre avec les artistes de la Cie La Contrebande, le lundi 12 décembre 2022, à La Rampe.

Ils seront accompagnés par l'école de cirque Aux agrès du vent.

Sur le temps périscolaire : Un atelier ludique d'initiation aux arts du cirque (acrobatie au sol, sur boule, jonglage..) est proposé aux élèves des écoles Paul-Vaillant-Couturier et Jean-Jaurès durant l'année scolaire. Les élèves seront également accompagnés par l'école de cirque Aux agrès du vent.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

Inscrire sa classe au spectacle *Willy Wolf*, via la fiche de réservation de La Rampe-La Ponatière

### Partenaires associés

École de cirque – Aux agrès du vent  
<https://auxagresduvent.fr/>  
La RéPAC La Rampe-La Ponatière

### Contact

Direction des affaires culturelles  
Pauline Besson-Bernard  
[p.besson@ville-echirolles.fr](mailto:p.besson@ville-echirolles.fr)  
04 76 20 64 32

**Thématiques**  
Autour de la prise de risque

# Parcours

## Qu'est-ce qu'on risque ?

Public : Cycle 4 – Collège (4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>)

### Nombre de classes

1 classe

### Objectifs

- S'ouvrir au monde des arts et du spectacle vivant à travers la découverte de plusieurs disciplines artistiques
- Mettre en place des temps de rencontres privilégiés entre les artistes, les œuvres et les élèves
- Développer l'esprit critique en travaillant autour de la notion de "prise de risque"
- Accompagner la découverte d'une pratique artistique pluridisciplinaire : danse, agrès, musique

### Descriptif

À destination des collégien-nes, ce sentier sera ficelé autour de deux spectacles qui abordent la prise de risque physique ou mentale, la limite entre échec et réussite, notamment dans la création artistique. Les sorties à La Rampe seront enrichies par des temps de rencontres et d'échanges avec les artistes à l'issue des deux spectacles. Maëlle Reymond, de la Compagnie Infime Entaille, animera des ateliers de danse et de cirque, et abordera la question de la prise de risque dans sa pratique artistique. Une sensibilisation au spectacle *Willy Wolf* sera également animée par l'équipe de La



RéPAC La Rampe-La Ponatière et une valise pédagogique sera mise à disposition des enseignant-es. Des ressources pour enrichir le parcours et des actions proposées par la RéPAC La Rampe-La Ponatière, pour aller au-delà : atelier philosophique, atelier de pratique circassienne, visite de La Rampe...

### Intervenant-es

Maëlle Reymond et un musicien de sa Compagnie Infime Entaille

### Conditions d'inscription

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable au parcours car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations. Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

### Contact

La RéPAC La Rampe-La Ponatière :  
Laurène Chapel  
l.chapel@larampe-echirolles.fr  
04 76 20 64 39



Willy Wolf ©OlivierBonnet04

**Thématiques**  
Autour de la prise de risque

# La beauté du risque

Projet spécifique avec une classe de 3<sup>e</sup> du collège Louis-Lumière

Proposé par le Pôle de la lecture et de l'écrit en partenariat avec l'école de cirque Aux agrès du Vent, ce parcours thématique permettra à une classe de réfléchir à la question de l'engagement et de la prise de risque. Il s'articule autour de

séances de discussions philosophiques, d'ateliers d'écriture, de mises en voix et les élèves assisteront au spectacle *Éclats*, de la Cie Infime Entaille, présenté le mardi 8 novembre 2022.

# Mémoire et engagement

## Projet spécifique avec une classe de 3<sup>e</sup> prépro du lycée Thomas-Edison

Dans le cadre de la programmation, *Algérie 1962-2022, fin de la guerre et indépendance, des récits et des solidarités en partage*, ce parcours thématique permettra aux élèves de s'appuyer sur les thématiques du spectacle *En pleine France* écrit par Marion Aubert et mis en scène par Kheireddine Lardjam. Seront interrogés dans ce parcours, les souvenirs, les origines, le dépassement de soi et le sport comme lieu de crispation et de dénouement de nos imaginaires multiples.

Une articulation entre Kheireddine Lardjam et les intervenant-es du Pôle alimentera

le processus de création. Des discussions philosophiques, des ateliers d'écriture et un travail de mise en voix pour valoriser l'ensemble du projet seront proposés.

### **Partenaires associés**

Le Pôle de la lecture et de l'écrit, RéPAC La Rampe-La Ponatière  
Co-accueil avec la MC2 : Grenoble, L'Odyssée d'Eybens, Saint-Martin-d'Hères en scène



## Projet départemental Éducation Nationale - OCCE (Office centrale de la coopération à l'école)

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteur-es vivant-es, les enfants et adolescent-es en leur permettant de lire, dire, explorer, mettre en voix et en jeu de manière coopérative. Ce parcours leur permet également de voir un spectacle, d'investir des lieux de lecture, d'approprier des espaces scéniques et d'offrir à voir, entendre et partager le fruit de leur expérience. Ce sont quatre classes d'écoles élémentaires d'Échirolles ainsi que quatre classes d'écoles

élémentaires de Grenoble qui bénéficieront de ce dispositif.

### **Partenariats**

OCCE, DSDEN, l'Espace 600 et la Direction des affaires culturelles de la Ville d'Échirolles.

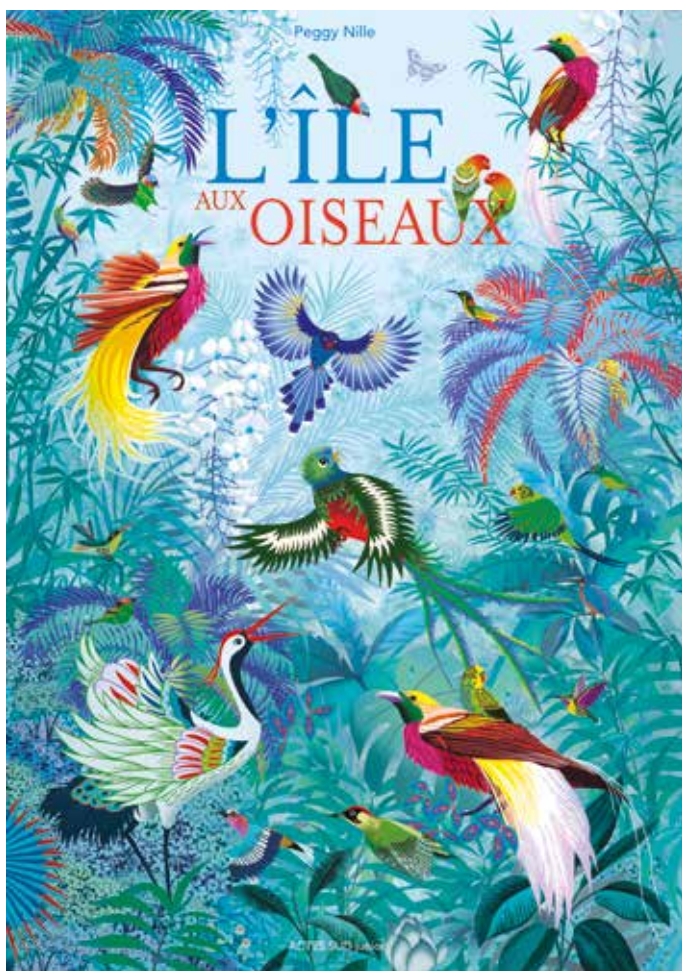
### **Contact**

DSDEN 38 : Eve Feugier, conseillère pédagogique départementale artistique, [eve.feugier@ac-grenoble.fr](mailto:eve.feugier@ac-grenoble.fr)

# LECTURE ET ÉCRITURE

## Pôle de la lecture et de l'écrit

- Bibliothèque Pablo-Neruda
- Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
- Maison des écrits



© Peggy Nille - L'île aux oiseaux

Cette saison 2022-2023, le Pôle de la lecture et de l'écrit propose comme fil conducteur de sa programmation, la thématique Langageons-nous ! Une invitation à réfléchir sur les ressorts de l'engagement, de la prise de risque et du dépassement de soi à travers tous les langages, écrits, oraux, artistiques...

En lien avec cette thématique, continueront à être questionnés : la place des femmes, le rapport au corps, l'écologie, le travail de mémoire, le sport et la question de l'esprit critique sous toutes ses formes.

# Bibliothèques et Bouquinbus

## Informations pratiques

Chaque classe ou structure bénéficie d'une carte gratuite autorisant l'emprunt de documents au nom de l'enseignant-e ou du-de la responsable. Elle permet d'emprunter 50 livres pour une durée de deux mois.

Vous pouvez consulter votre compte sur le portail du réseau des médiathèques du SITPI ([biblio.sitpi](http://biblio.sitpi)) et consulter le catalogue, la programmation, réserver des documents en prêt.

### Pour accéder à votre compte

Bouton connexion > identifiant : numéro de carte – mot de passe : les quatre chiffres de l'année de naissance du titulaire.

Les réservations disponibles et les retards sont communiqués par email.

Les bibliothécaires peuvent préparer des sélections de livres thématiques ou d'auteur-es.

Attention : un délai d'un mois est nécessaire.  
[Répartition des territoires éducatifs par bibliothèque :](#)

### **Bibliothèque Pablo-Neruda**

Jean-Paul-Marat / Marcel-Cachin / Jean-Moulin / Elsa-Triolet / Joliot-Curie / Paul-Langevin (élémentaire)

### **Bibliothèque La Ponatière**

Auguste-Delaune / Marcel-David / Danielle-Casanova / Jean-Jaurès / Paul-Vaillant-Couturier / Françoise-Dolto / Paul-Langevin (maternelle)

Les accueils des groupes se déroulent d'octobre à juin, les mardis et vendredis, sur rendez-vous.

Différentes formes d'accueil non cumulables vous sont proposées dans la limite des capacités d'accueil.

## La Maison des écrits

En lien étroit avec les bibliothèques, elle a pour mission de conduire des projets visant à rapprocher de l'écrit et de la lecture les personnes qui en sont éloignées, et à soutenir les différentes pratiques autour de l'écrit, de

la lecture, de l'oralité et du développement de l'esprit critique.

C'est également un lieu ressource que vous pouvez solliciter selon vos projets : fonds professionnel, littérature jeunesse, formation...

# Projet Philo-plastique

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

## Nombre de classes

1 classe

## Objectifs

- Favoriser l'expression sous différentes formes : orale, écrite, plastique
- Favoriser le développement de l'esprit critique et initier au débat démocratique
- Encourager la créativité
- Explorer une même thématique à travers plusieurs pratiques

## Descriptif

Ce parcours consiste à questionner une même problématique, au choix de l'enseignant-e, à partir de différents supports et pratiques d'expression : sélection d'albums jeunesse,

discussions à visée démocratique et philosophique, ateliers d'écriture et arts plastiques.

Un temps de valorisation des écrits et/ou des réalisations plastiques des élèves sera prévu à l'issue du projet.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

## Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Projet Philo-ciné

Dans le cadre du projet École et cinéma/Collège au cinéma

Public : Cycles 3 et 4 (CM1, CM2, 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>)

## Nombre de classes

1 classe

## Objectifs

- Favoriser l'expression sous différentes formes : orale, écrite, artistique
- Explorer une même thématique à travers plusieurs pratiques

- Favoriser le développement de l'esprit critique et initier au débat démocratique
- Encourager la créativité

## Descriptif

Ce parcours s'appuie sur le dispositif École et cinéma ou Collège au cinéma, dans lequel devra être inscrite la classe concernée.

Les élèves seront amenés à se questionner sur des sujets philosophiques abordés dans un film qu'ils auront visionné au cinéma puis, à leur tour, à écrire et réaliser un court-métrage en lien avec ces thématiques. Un temps valorisation du court-métrage réalisé par les élèves sera organisé à l'issue du projet.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus

des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022 et être préalablement inscrit dans le dispositif École et cinéma ou Collège au cinéma.

**Parcours**  
Philo

# Projet Philo-nature

## Dans le cadre du projet Les écrans parlons-en !

Public : Cycles 3 (CM1-CM2)

### Nombre de classes

1 classe

### Objectifs

- Permettre aux enfants de se reconnecter à la nature
- Favoriser l'expression sous différentes formes : orale, écrite, artistique
- Favoriser le développement de l'esprit critique et initier au débat démocratique
- Encourager la créativité

### Descriptif

Ce parcours consiste à questionner notre rapport à la nature, à travers une exploration sensorielle (sortie en forêt) puis des discussions philosophiques, ateliers d'écriture et/ou ateliers créatifs type land art qui auront lieu en extérieur.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des

différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### Partenaire associé

Association Chez nous dehors

### Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

### Contact pour l'ensemble des parcours Philo

Pôle de la lecture et de l'écrit  
La Maison des écrits  
Bilal Chérif, chargé de projets culturels  
b.cherif@ville-echirolles.fr

# Accueil d'auteur jeune public

**Peggy Nille - Du 4 au 6 avril 2023**

Public : Cycles 1 et 2 (GS-CP)

## Nombre de classes

6 classes

## Objectifs

- Découvrir l'univers d'un-e auteur-e illustrateur-trice jeunesse
- Favoriser l'expression : orale, écrite, créative
- Proposer des clés de lecture du texte et de son illustration pour que l'enfant adopte un regard critique, et susciter le questionnement et l'expression des idées
- Favoriser le rapprochement des familles avec le livre

## Descriptif et déroulement

Les enfants assisteront à deux séances de présentation de livres pour poursuivre l'apprentissage de la lecture, tout en favorisant la lecture plaisir. La rencontre avec Peggy Nille, associant les familles, sera l'aboutissement du travail effectué dans les classes. Un atelier tout public sera également prévu le mercredi après-midi à la bibliothèque Pablo-Neruda.

## Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

## Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit  
Bibliothèque Pablo-Neruda  
Chloé Chabuel  
c.chabuel@ville-echirolles.fr



# Accueil d'auteur-e

## La création littéraire

### Bande dessinée

Public : Collèges et lycées

#### Nombre de classes

4 classes

#### Objectifs

- Appréhender la création littéraire et la place de chacun-e de ses acteur-trices
- Découvrir l'univers d'un-e auteur-e, d'un-e illustrateur-trice ou d'une maison d'édition
- Créer les conditions de la rencontre et d'un échange entre élèves et invité-es
- Susciter et renforcer l'envie de lire, d'écrire et de fréquenter les lieux culturels de la Ville

#### Descriptif du parcours

Questionnant engagement et prise de risques, l'auteur-e invité-e accompagnera les réflexions des collégien-nes et lycéen-nes en s'appuyant sur son univers, la bande dessinée. Les élèves bénéficieront d'une présentation de l'auteur-e et de son œuvre, d'un atelier de discussion à visée démocratique et philosophique et/ou d'un atelier d'écriture, ainsi qu'un atelier de mise en voix et une préparation à la rencontre de l'auteur-e.

Une valorisation commune à toutes les classes sera organisée en partenariat avec les enseignant-es en fin de période.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

#### Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

#### Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit  
Maison des écrits

Julie Auguste : [j.auguste@ville-echirolles.fr](mailto:j.auguste@ville-echirolles.fr)



# Accompagnement du spectacle *Dans les bois*

Public : Cycles 1, 2 et 3

## Nombre de classes

Selon inscription au spectacle

## Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Préparer à la rencontre avec l'œuvre artistique
- Donner des clés de compréhension afin de profiter pleinement du spectacle
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

## Descriptif

Les bibliothécaires accompagnent les enseignant-e-s (non inscrit-es sur un sentier de la RéPAC La Rampe-La Ponatière) pour une séance projet autour du concert *Dans les bois* de la compagnie Tartine Reverdy (6 et 7 mars 2023). La séance en bibliothèque se déroule en amont du spectacle selon le projet construit avec l'enseignant-e.

## Condition d'inscription

Être préalablement inscrit au spectacle, via la fiche de demande de réservation de la RéPAC La Rampe-La Ponatière.

# Séance Carte blanche

Aux bibliothécaires

Public : Cycles 1, 2 et 3

## Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

## Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Découvrir la richesse des fonds de littérature jeunesse des bibliothèques sur tout support : papier, numérique...
- Développer des pratiques de lectures individuelle et collective
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

## Descriptif

Laissez-vous surprendre par la richesse de la littérature jeunesse avec des sélections originales ou découvrez la thématique de l'année du Pôle de la lecture et de l'écrit.

## Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Accompagnement de projets

## Séance à thème

Public : Cycles 1, 2 et 3

### Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

### Objectifs

- Découvrir la bibliothèque en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique avec les enseignant-es en co-construction
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

### Descriptif

Vous avez un projet pour votre classe, vous souhaitez approfondir un thème :

les bibliothèques vous accompagnent autour de votre thématique.

Vérifier avec les bibliothécaires que l'offre documentaire existante sur le projet soit adaptée au niveau de la classe.

### Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Visite en libre

## Dans les bibliothèques

Public : Bibliothèque Pablo-Neruda : Cycles 1, 2 et 3

Bibliothèque La Ponatière : Classes à effectifs dédoublés et ULIS de Marcel-David et maternelles de Paul-Vaillant-Couturier.

### Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

### Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes
- Développer des pratiques de lecture

### Déroulement du projet

Pablo-Neruda : Votre classe est reçue en autonomie, le mercredi de 10h à 10h45 ou de 10h45 à 11h30. Ce rendez-vous se déroulant pendant l'ouverture de la bibliothèque au public, vous animez votre séance et des emprunts sont possibles. Deux créneaux proposés aux CP et CE1 dédoublés de J.P-Marat et M-Cachin, mardi et vendredi, de 15h

à 15h45.

La Ponatière : Votre classe est reçue en autonomie le mercredi, de 9h à 9h30. Vous animez votre séance et les élèves peuvent emprunter des documents.

Un-e bibliothécaire pourra répondre à vos demandes, et présentera les lieux et les collections jeunesse lors de la première visite.

### **Condition d'inscription**

Sur inscription auprès des bibliothécaires tout au long de l'année.

# Accueil des CP au Bouquinbus

**Public : Élèves de CP des écoles Joliot-Curie, Auguste-Delaune et Françoise-Dolto.**

### **Nombre de classes**

Toutes celles concernées

### **Objectifs**

- Faire découvrir le Bouquinbus comme équipement de proximité des écoles
- Inciter et développer des pratiques de lecture
- Responsabiliser les enfants à la gestion d'une carte individuelle de lecteur
- Inviter les familles à rejoindre leur enfant dans ses apprentissages

### **Descriptif et déroulement**

Au cours de cet accueil :

- Présentation des pratiques de prêt en autonomie
- Apprendre à se repérer dans les collections disponibles et être guidé-e dans son choix
- Distribution des fiches d'inscription pour obtenir une carte individuelle, premier accès à l'autonomie
- Lecture d'histoires

1 séance par demi-groupe, courant octobre pour les arrêts suivants :

- La Commanderie : mercredi matin, école Joliot-Curie

- Auguste-Delaune : jeudi après-midi, école Auguste-Delaune
- Paul-Hérault : vendredi après-midi, école Françoise-Dolto.

### **Conditions d'inscription**

Inscription des enfants en amont de leur venue (inscription parentale).

Dès la rentrée, inviter les familles à procéder à l'inscription des enfants afin qu'ils puissent emprunter un document sur leur carte individuelle lors de cette séance.

### **Contacts**

Bibliothèque Pablo-Neruda - 04 76 20 64 51  
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr  
Bibliothèque La Ponatière - 04 76 40 10 48  
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

# ÉDUCATION À L'IMAGE ET AUX MÉDIAS

L'éducation à l'image et aux médias permet de développer des compétences transversales, parmi lesquelles : faire preuve d'esprit critique et de discernement, savoir s'exprimer à l'oral ou à l'écrit, faire preuve de créativité et d'innovation et savoir collaborer, s'engager et développer une capacité d'agir.



Visuel d'un journal réalisé par une classe du collège Jean-Vilar

# Lecture d'images

## Développement de l'esprit critique

Public : Cycles 3 et 4 (CM2 - 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>)

### Nombre de classes

2 classes

### Objectifs

- Savoir prendre du recul sur les images auxquelles nous sommes confrontés tous les jours : dans la presse, à la télévision, sur les réseaux sociaux...)
- Développer son esprit critique par un travail de lecture d'image.

### Descriptif et déroulement

Le Pôle de la lecture et de l'écrit propose aux élèves de primaire et du collège de l'ensemble de la ville, de développer leur esprit critique en participant à un atelier de lecture d'images.

### Condition d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Parcours Création d'une page biographique sur Wikipédia

Public : Cycle 4 (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> ou 2<sup>nde</sup>)

### Nombre de classes

1 classe

### Objectifs

- Comprendre le fonctionnement de Wikipédia
- Comprendre comment sont fabriquées les informations sur cette encyclopédie
- Apprendre à mener une recherche et une veille d'information
- Apprendre à rédiger un article sur Wikipédia

### Descriptif

Le Pôle de la lecture et de l'écrit propose aux élèves de s'approprier l'encyclopédie Wikipédia, en contribuant à la rédaction d'une « fiche auteur-e ». Ce parcours comprendra

six séances autour de : qu'est-ce qu'une biographie ? Quelles sont les caractéristiques d'un article biographique sur Wikipédia ? De la recherche documentaire et synthèse de l'information et de rédaction d'un article encyclopédique. Elles seront animées par un ou plusieurs membres du Pôle de la lecture et de l'écrit, et Aude Mugnier, conseillère numérique spécialisée dans l'animation d'ateliers autour de Wikipédia.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### **Partenaires associés**

Conseillers numériques de la Ville d'Échirolles

### **Conditions d'inscription**

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

Certains prérequis doivent être validés pour

permettre une bonne tenue des séances. Besoin d'un ordinateur pour deux élèves, d'un accès à Wikipédia et d'un vidéoprojecteur. Les élèves devront savoir maîtriser le principe de la carte mentale et être autonomes avec un navigateur.

# **Parcours Création d'une bande dessinée numérique**

## **Autour de la désinformation**

*Projet spécifique avec le lycée Marie-Curie*

Ce projet permet aux élèves d'appréhender les mécanismes de la désinformation, ainsi que leurs impacts sur nos démocraties ; il leur donne des clés pour savoir reconnaître les fake news et les différencier des théories du complot. Cette proposition sera accompagnée par Diane Ranville, scénariste et membre du

collectif de créateurs The Neb Studio. Les planches de bande dessinée seront réalisées par ce même collectif. Afin de poursuivre le travail entamé en classe, le Pôle de la lecture et de l'écrit proposera plusieurs séances de création de bande dessinée à la bibliothèque Pablo-Neruda.

# **Parcours Création vidéo**

## **Autour des fake news**

*Projet spécifique avec une classe de seconde du lycée Thomas-Edison*

Ce projet permet aux élèves d'apprendre à repérer les fake news, à comprendre quel est l'impact de la désinformation sur notre quotidien et quels sont les risques liés à la désinformation.

Ce parcours de créations de vidéos autour des fake news et de la désinformation comprendra six séances de deux heures, animées par Laura Schlenker et Marlène Ason du collectif la Fabrique Média.

### **Contact pour l'ensemble des projets**

Pôle de la lecture et de l'écrit  
Céline Laurent  
chargée de projets culturels  
[c.laurent@ville-echirolles.fr](mailto:c.laurent@ville-echirolles.fr)

# Les écrans parlons-en !

## Promouvoir les sorties nature comme alternative aux écrans

Public : Cycles 1, 2 et 3

Les milieux naturels continuent d'être peu accessibles à certains élèves alors qu'ils sont particulièrement riches à plein d'égards. De nombreuses études le montrent : au-delà des bienfaits pour la santé physique et mentale, ils sont un puissant vecteur d'apprentissage et de développement ; l'estime et la confiance en soi, la créativité, le langage et l'imaginaire, les savoirs sur le vivant, les jeux non-stéréotypés, le soin de l'autre, les aptitudes sociales, la coopération, la motricité fine et la force physique.

### Objectifs

- Faire converger les expériences « d'alternative aux écrans » sur les différents temps de vie de l'élève
- Créer un lien entre les écoles de la ville autour d'une dynamique commune
- Développer l'esprit critique à travers une approche ludique, sensorielle et créative, les amener à créer un lien avec l'environnement et le questionner
- Développer leur sens de l'observation et susciter l'imagination dans une démarche de création collective
- Susciter l'intérêt pour les sorties dans la nature, et partager des idées pour multiplier et diversifier ces activités en famille et dans le cadre scolaire

### Ce parcours propose 4 ateliers :

Accompagnement de sorties en forêt :

Cycles 2 et 3

Le cadre forestier offre un niveau de stimulations équilibré, de l'espace et peu de contraintes sonores et favorise la coopération et les relations harmonieuses entre les enfants. Nous évoluerons avec les classes

autour de jeux sensoriels et coopératifs, des activités artistiques et du jeu libre, de la découverte du vivant en forêt et de l'interdépendance des êtres vivants.

Exemples d'activités : créations naturelles, parcours sensoriels, jeux de découverte et de questionnement du vivant, contes, mimes et réflexion. Ces activités offrent la possibilité de mettre en valeur les diverses capacités et habiletés des élèves.

Les sorties se déroulent sur une journée, pour permettre aux élèves d'avoir le temps de vivre une expérience suffisamment significative.

Elles sont accompagnées par une intervenante de l'association Chez nous dehors, animatrice nature.

Au choix :

Sur deux jours : immersion, découverte d'un lieu (le même d'une fois à l'autre) à travers des activités inhabituelles et diversifiées.

Sur trois jours : approfondir le lien à ce lieu et au vivant, arbres et animaux notamment : connaissance du vivant, des interdépendances, développement de la confiance en soi, dans le lieu et le groupe.

suite page 24

### Land art animé et vidéo nature

Cycles 2 et 3

Cailloux, écorces, feuilles, mousse, fleurs ou neige... Profitons de la richesse de la nature et de ses quatre saisons pour découvrir le land art animé et la vidéo « nature ». À partir d'un assemblage de matériaux naturels, les élèves créeront des personnages ou des paysages imaginaires pour réaliser un film en prises de vue réelles ou en stop motion sur le thème de la nature.

Accompagné par la Cie Comme une étincelle.

### Création d'une installation sonore et visuelle

Cycle 1

Ce parcours propose un travail de création d'une installation sonore et visuelle par la découverte et la fabrication d'un instrumentarium inspiré de la nature. Les classes sont invitées à fabriquer le décor, imaginer la scénographie, choisir des éléments de la nature pour une utilisation sonore et/ou visuelle. Des instruments acoustiques, électroacoustiques et virtuels se mélangent à la proposition. Les élèves partiront à l'écoute des bruits de la nature, et à la découverte des couleurs selon la saison. L'installation devient décor et support pour une performance sonore et visuelle réalisée par et pour les enfants.

Accompagné par Flaca Boonse -  
<http://www.flaca.fr>

### Philo nature

Pour une classe de cycle 3

Parcours proposé dans le cadre des parcours Philo, se reporter à la rubrique « Lecture et écriture » page 11, pour le descriptif.

### Ciné-Concert

Cycle 3

Parcours proposé dans le cadre des parcours Musique, se reporter à la rubrique « Musique » pour le descriptif p.33

Le contenu de chaque parcours sera travaillé en dialogue entre l'intervenant-e et chaque enseignant-e.

À prévoir : deux temps de rencontres et d'échanges en début et en fin d'année.

### **Intervenant-es**

Association Chez nous dehors, Compagnie Comme une étincelle et Compagnie Intermezzo

### **Condition d'inscription**

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

### **Partenaires associés**

Direction de l'éducation / CCAS / Direction des affaires culturelles  
<https://www.cheznousdehors.fr>  
<https://commeuneetincelle.com/le-cirque-des-etoiles>  
<http://www.cieintermezzo.com>

### **Contact**

Direction de l'éducation  
Caroline Ducros – 04 76 20 63 32  
[c.ducros@ville-echirolles.fr](mailto:c.ducros@ville-echirolles.fr)



# ARTS VISUELS ET PATRIMOINE



Affiche de la 1<sup>re</sup> Biennale de design graphique d'Échirolles

## Le TRACé

L'Établissement public administratif Le TRACé, pour Territoire ressource, arts et culture Échirolles, propose une programmation artistique intégrant les trois composantes des collections conservées : graphisme, art contemporain et art moderne, patrimoine industriel et mémoire ouvrière.

C'est ainsi que sont regroupés sous une même entité le Centre du graphisme, les musées Géo-Charles et de la Viscose.

## Archives Municipales

Service documentation - archives

**Dans le cadre de la Biennale de design graphique,  
du 21 Juin au 30 octobre 2022**

# **CENTRE DU GRAPHISME**

## **Exposition 2degrées-petitions**

Comment une plateforme numérique conçue comme un appel à projets graphiques devient une pétition visuelle et un outil de sensibilisation au dérèglement climatique ? À partir d'une sélection d'affiches, de photographies et d'illustrations, l'exposition mettra en avant une partie des productions graphiques issues de la trentaine de pays participants, comme autant de façons de voir, de parler et de s'approprier la question du dérèglement climatique.

Plus d'informations : <https://www.le-trace.fr/2022/04/21/2degrées-petition>

## **Visite et atelier de collage d'affiches**

Public : Cycles 2 et 3 (CE2-CM1-CM2)

### **Nombre de classes**

Selon les disponibilités du planning

### **Objectifs**

- Sensibiliser au graphisme
- Sensibiliser au réchauffement climatique
- Expérimenter la pratique d'affichage mural
- Comprendre comment les images peuvent transmettre des messages

### **Descriptif et déroulement**

Les élèves pourront découvrir l'exposition 2degrées-petition, comprendre les enjeux

autour du réchauffement climatique et comment des graphistes peuvent sensibiliser à cette cause. L'atelier proposé est une initiation à la création d'un affichage mural d'élément visuel de l'exposition.

### **Conditions d'inscription**

Visite - atelier uniquement les lundis.  
Réservation (minimum trois jours avant la date)

# MUSÉE GÉO-CHARLES

## Exposition Marchialy à livre ouvert

L'exposition mettra à l'honneur les ouvrages des éditions Marchialy, des illustrations tirées à part en linogravure, des typographies élaborées sur mesure : où l'ensemble de la chaîne graphique sera reconstitué.

Plus d'informations : <https://www.le-trace.fr/2022/04/24/biennale-musee-geo-charles/>

## Visite et atelier création d'une exposition

Public : Cycle 1 (à partir de la moyenne section) et cycle 2

### Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

### Objectifs

- Sensibiliser au graphisme
- Sensibiliser à l'objet livre
- Sensibiliser aux différents types d'œuvres (peinture, sculpture, photographie, estampe...)
- Travailler autour de la notion de spatialisation, d'observation et de mémorisation.

### Descriptif

Les élèves pourront découvrir l'exposition Marchialy et ainsi comprendre les étapes de fabrication d'un livre. Ils seront aussi amenés à replacer des éléments de l'exposition dans l'espace. L'atelier permettra de concevoir des œuvres pour créer une exposition miniature grâce à une maquette du musée.

### Conditions d'inscription

Visite-atelier uniquement les mardis.  
Réservation (minimum trois jours avant la date)

## Visite suivie d'une réflexion autour d'une exposition

Public : Cycle 4 - Lycée

### Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

### Objectifs

- Sensibiliser au graphisme
- Sensibiliser à l'objet livre
- Faire découvrir les métiers du musée

- Travailler autour de la notion de mise en espace

### Descriptif

Les élèves pourront découvrir l'exposition Marchialy et ainsi comprendre les étapes de

suite page 28

fabrication d'un livre. Dans un second temps, l'espace d'exposition sera interrogé pour en comprendre ses mécanismes : éclairage, son, murs, cartels, agencement des espaces...

### Conditions d'inscription

Visite-atelier uniquement les mardis.  
Réservation (minimum trois jours avant la date)

# MUSÉE DE LA VISCOSE

## Exposition *Ready'Digit*

Le scénographe, Martial Barrault, nous plonge dans trois univers numériques portés par des visions très différentes et nous donne un accès immédiat à la réalité virtuelle de trois commissaires d'expositions.

Plus d'information : <https://www.le-trace.fr/biennale-de-design-graphique>

## Visite et atelier mise en plan

Public : Cycle 4 (4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>)

### Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

### Objectifs

- Sensibiliser au graphisme
- Sensibiliser à l'art numérique
- Faire découvrir les métiers du musée
- Travailler autour de la lecture d'un plan

### Descriptif

Les élèves pourront découvrir l'exposition *Ready'Digit* qui porte sur le graphisme digital

et ainsi se confronter aux formes que ce type d'art peut prendre. Après la visite, l'atelier permettra de retranscrire l'expérience du parcours d'exposition sur plan, avec une mise en pratique autour de ces notions.

### Conditions d'inscription

Visites-ateliers uniquement les jeudis.  
Réservation (minimum trois jours avant la date)

## Visite suivie d'une réflexion autour d'une exposition

Public : Cycle 4 - Lycée

### Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

### Objectifs

- Sensibiliser au graphisme

- Sensibiliser à l'art numérique
- Faire découvrir les métiers du musée
- Travailler autour de la notion de mise en espace

## Descriptif

Les élèves pourront découvrir l'exposition *Ready'Digit* qui porte sur le graphisme digital et ainsi, se confronter aux formes que ce type d'art peut prendre. Dans un second temps, l'espace d'exposition sera interrogée pour en

comprendre ses mécanismes : éclairage, son, murs, cartels, agencement des espaces...

## Conditions d'inscription

Visites-ateliers uniquement les jeudis.  
Réservation (minimum trois jours avant la date)

# ARCHIVES MUNICIPALES

Public : Cycles 2, 3 et collèges, lycées

## Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

## Parcours Résistance « *Sur les pas de...* » dans le cadre des 80 ans du Conseil national de la Résistance

Les Archives municipales conservent un corpus important de témoignages oraux et de documents d'archives de résistants, ainsi que des dossiers d'ouvriers de l'usine de la Viscose. À travers une approche ludique, vos élèves mèneront l'enquête dans les fonds d'archives (extraits de témoignages...) autour des étrangers et viscosiers en résistance. Vous pourrez également poursuivre ce parcours en parcourant la ville à l'aide d'une cartographie.

Pour aller plus loin :

Kit pédagogique à votre disposition.

L'Association des anciens combattants et résistants arméniens de l'armée française (AACRAAF)

Réseau Canopé : La Résistance en France, Jean Moulin, un héros de l'ombre  
<https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/accueil/>

## Parcours *Pourquoi conserve-t-on des archives ?*

**Autour des cinq missions des archives : collecte, traitement, conservation, communication et valorisation.**

Vos élèves aborderont les questions : Pourquoi et comment conserve-t-on des archives ? Comment choisit-on ce que l'on va conserver ou encore comment protège-t-on les données personnelles ?

Un échange autour des enjeux liés aux transformations numériques : la dématérialisation, la conservation des documents numériques (sauvegarde, stockage ou archivage), l'archivage électronique ou encore les enjeux environnementaux liés au développement du numérique...

Les élèves pourront visiter les magasins d'archives de l'hôtel de ville.

Une réunion préparatoire et une réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

Il est possible d'envisager la séance sous un format plus interactif, en utilisant les techniques de créativité.

## Condition d'inscription

Sur réservation

## Contact

Service documentation–archives :  
Pascale Merle  
[archives@ville-echirolles.fr](mailto:archives@ville-echirolles.fr) – 04 76 20 63 90

# MUSIQUE

## Direction des affaires culturelles

- Direction des affaires culturelles
- Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wiéner



La Direction des affaires culturelles propose aux écoles élémentaires différentes interventions musicales.

Pour les cycles 2, les classes ont une intervention régulière durant un semestre d'un-e musicien-ne intervenant-e afin de contribuer à l'acquisition des fondamentaux en éducation musicale. Cette année, il leur est également proposé de participer à un parcours croisé « Musique et arts visuels », ainsi qu'un parcours musical autour de l'environnement.

Pour les cycles 3, il est proposé aux classes des parcours musicaux diversifiés pouvant associer d'autres disciplines en cohérence avec le référentiel de l'éducation artistique et culturelle.

# Parcours musical

## Autour de l'environnement

Public : Cycle 2 uniquement

### Nombre de classes

En fonction des places disponibles au spectacle

### Objectifs

- Découvrir un spectacle musical
- Développer ses connaissances musicales
- Développer son écoute et sa concentration
- Être capable de chanter ensemble

### Descriptif et déroulement du projet

Ce projet est proposé dans le cadre des interventions régulières des musicien-nes intervenant-es, soit sur un semestre. Tout au long d'un semestre, les élèves découvriront différentes esthétiques musicales et travailleront un répertoire varié en lien avec le spectacle *Dans les bois* qui sera présenté à La Rampe du 5 au 8 mars 2023.

Une journée de répétition et de valorisation sera à imaginer.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### Intervenant-es

Les musicien-nes intervenant-es de la Direction des affaires culturelles

### Partenaire associée

La Répac La Rampe-La Ponatière

### Condition d'inscription

Remplir la fiche-projet au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Parcours Corps et Voix

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

## Objectifs

- Expérimenter le corps comme un instrument de rythmique à travers les percussions corporelles et le beatbox
- Utiliser la voix à travers l'expression théâtrale, le slam, le chant, aborder la force des mots
- Travailler l'expression corporelle et théâtrale pour appréhender la conscience du corps et de l'espace
- Permettre la création, par petits groupes en autonomie, en se servant des compétences artistiques acquises
- Développer la concentration, l'écoute, la confiance en soi, le respect de soi et des autres
- Élaborer une production scénique

## Descriptif

12 séances d'une heure/classe, qui s'articulent autour de la découverte de différentes pratiques : beatbox, percussions corporelles, expressions corporelles et théâtrales et

chants ; apprendre certains rythmes ; créer en autonomie et travailler sur la mise en espace et en scène dans l'objectif d'une petite création artistique. Un temps de recueil des expériences des élèves sera à construire avec l'équipe enseignante.

1 temps de répétition et de restitution publique.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

## Artiste-intervenant

Emmanuel Boudière

<https://www.emmanuelboudiere.com/>

## Condition d'inscription

Remplir la fiche-projet au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Création de chansons

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

## Objectifs

- Apprendre les clefs pour être en mesure de créer les paroles d'une chanson de manière collective, en profitant de la dynamique de groupe
- Développer le sens critique, l'écoute, l'expression écrite et orale, l'utilisation de termes techniques de manière ludique : système des rimes, syllabes, champs lexicaux, figures de styles...

- Comprendre et trouver les différents angles de vue pour aborder un sujet de chanson, savoir comment faire passer un message clairement à un public à travers le texte et découvrir l'interprétation de son propre texte, être acteur-trice de sa chanson
- Expérimenter la prise de son grâce à un système de studio mobile d'enregistrement professionnel : découvrir le logiciel, l'attention qui doit être donnée à la personne qui



enregistre, la bienveillance et le soutien nécessaire à ses camarades.

### **Descriptif et déroulement**

12 séances d'une heure/classe, qui s'articulent autour de différents ateliers : débat et choix du sujet de la chanson, écriture, découverte du chant et du matériel de studio et enfin enregistrement de leur chanson.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des

différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### **Intervenante**

Céline Dumas, [www.loeil2line.com](http://www.loeil2line.com)

### **Son et mixage**

Yaume Lannoy

### **Condition d'inscription**

Remplir la fiche-projet au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Ciné-Concert

Dans le cadre du projet *Les écrans parlons-en !*

(Voir pages 23-24)

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

### **Objectifs**

- Permettre aux élèves de découvrir et mener un travail d'illustration sonore et musicale d'un court-métrage
- Permettre aux élèves de développer leur sensibilité et leur imagination à travers l'improvisation et la création spontanée
- Développer une attitude d'écoute et d'échange
- Développer le plaisir de faire collectivement de la musique

### **Descriptif et déroulement**

Douze heures d'interventions par classe réparties sur une semaine, permettant aux élèves de mener un travail d'illustration sonore et musicale d'un court métrage existant, issu du patrimoine cinématographique récent ou plus ancien. L'accent est mis sur

l'improvisation et la création spontanée, l'intuition, et cela à partir des instruments mis à disposition. Ceux-ci peuvent être acoustiques, rythmiques mais aussi électroniques comme le looper ou d'autres technologies actuelles : tablette...

### **Artistes-intervenants**

Erwan Flageul et Brice Quillon, musiciens

### **Condition d'inscription**

Remplir la fiche-projet au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Fiction sonore bruitée en direct

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

## Objectifs

- Permettre aux élèves de mener un travail de mise en voix et d'illustration sonore
- Permettre aux élèves de développer leur sensibilité et leur imagination à travers l'improvisation et la création spontanée
- Développer une attitude d'écoute et d'échange
- Développer le plaisir de faire collectivement de la musique

## Descriptif et déroulement

Douze heures d'intervention par classe réparties sur une semaine durant lesquelles les élèves sont à la fois narrateurs, interprètes de l'histoire, mais aussi musiciens, pour créer l'univers sonore de l'histoire qui se raconte en même temps. En demi-groupe, les élèves imaginent la mise en son des paysages sonores évoqués dans l'histoire, pendant que l'autre demi-groupe travaille sur la mise en voix. Et inversement. Ils lisent à voix haute devant un micro et un pupitre le texte qui aura été distribué entre les élèves. Ils le lisent comme une partition car il est étroitement lié aux bruitages, à la musique et aux sons créés en direct par l'autre demi-groupe. Ainsi, chaque élève peut éprouver la lecture à voix haute et la composition sonore. Tous ensemble, ils créent cette fiction, à voir et à écouter, qui sera enregistrée afin de pouvoir

la réécouter après le temps de valorisation et permettre aux élèves d'en garder la trace. Un temps de recueil d'expériences sous forme d'entretien audio sera réalisé avec les enfants et fera l'objet d'un montage sonore. Une journée de répétition et de valorisation à la fin de la semaine sera à imaginer pour permettre aux élèves de présenter leur fiction sonore et bruitée.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

## Artistes-intervenant-es

Marie Neichel, comédienne  
et Erwan Flageul, musicien  
<http://www.cieintermezzo.com/>

## Condition d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Rythmes et percussions

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

## Objectifs

- Prendre conscience des éléments rythmiques fondamentaux et du rôle du corps
- Découvrir les instruments de percussions et le fonctionnement d'un orchestre
- Permettre la découverte et l'initiation aux chants, rythmes et percussions du monde à travers une pratique collective
- Synchroniser son écoute et son corps et être capable de faire ensemble
- Élaborer une production scénique

## Descriptif et déroulement

- Sept séances par classe permettant la mise en place de rythmes corporels et instrumentaux, la découverte d'un orchestre de percussions et la participation à une production scénique.

Possibilité d'intervenir sur une semaine en résidence, proposition adaptée à la pratique.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

## Artistes-intervenants

Compagnie 40 batteurs  
<http://40batteurs.com/>

## Condition d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Chant choral et technique vocale

Public : Cycle 3 (CM1-CM2)

## Objectifs

- Développer ses connaissances musicales
- Apprendre à respirer, placer sa voix, chanter juste
- Avoir conscience de son corps, de sa posture et travailler sur l'expression, l'énergie et les émotions
- Découvrir différentes formes et styles de

chants collectifs pour chanter en groupe, créer une polyphonie

- Développer l'écoute, la concentration

## Déroulement

12 séances d'une heure/classe (entière)

suite page 36

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

### **Intervenant-e**

Musicien-ne-intervenant-e de la Ville d'Échirolles

### **Conditions d'inscription**

Remplir la fiche-projet au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

### **Contact pour l'ensemble des parcours musique**

Direction des affaires culturelles  
Pauline Besson-Bernard  
p.besson@ville-echirolles.fr  
04 76 20 64 32

# Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wiéner

## Public : Cycle 3 uniquement

L'école de musique Jean-Wiéner, labellisée « Conservatoire à rayonnement intercommunal », a pour mission principale d'apporter la maîtrise artistique nécessaire aux pratiques des amateurs. Les nombreuses activités en collectif qu'elle propose permettent de se confronter aux expressions artistiques les plus diverses.

### **Les Classes à horaires aménagés**

**musique (CHAM)** du collègue Pablo-Picasso offrent une scolarité complète dans un emploi du temps adapté. En effet, les élèves sont libérés deux après-midi par semaine, lundi et jeudi, pour pratiquer leurs activités musicales.

Ainsi, ce système permet aux élèves d'intégrer les études musicales dans le temps scolaire, tout en maintenant un programme et un niveau d'exigences identiques à ceux des sections traditionnelles.

### **Contact**

École de musique Jean-Wiéner  
Conservatoire à rayonnement intercommunal  
Échirolles / Pont-de-Claix  
Georges Pin – Directeur  
g.pin@sim-jeanwiener.fr

# SPECTACLE VIVANT

RéPAC La Rampe-La Ponatière



Hôtel Bellevue © Cie Arcosm

# Parcours

## Mercredis chorégraphiques

Public : Cycle 4 ou lycées

### Nombre de classes

3 groupes d'associations sportives danses

### Objectifs

- Découvrir différents univers artistiques
- Proposer un temps de rencontre privilégié avec les artistes
- Nourrir la pratique artistique

### Descriptif

En partenariat avec la DAAC depuis plusieurs saisons, nous proposons aux élèves des associations sportives des collèges et lycées de rencontrer l'univers artistique de différents chorégraphes. Ces jeunes viendront assister à des spectacles de danse et participeront à des ateliers de pratique artistique encadrés par des artistes de la saison, venant ainsi enrichir leur approche artistique. Ces temps sont complètement intégrés dans leur formation. L'enseignant-e référent-e s'appuie sur les

matières chorégraphiques traversées pour poursuivre le travail avec les élèves au cours de l'année.

### Intervenant-es

- Autour d'*Ulysse* : Groupe Emile Dubois Cie Jean-Claude Gallotta
- Autour de *Ma part d'Ombre* : Sofiane Chalal Cie Chaabane

### Conditions d'inscription

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable au parcours car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations. Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

### Partenaire associée

DAAC

# Parcours Odyssée de la danse

Public : Cycle 4 – Lycée (2<sup>nde</sup>)

### Nombre de classes

1 classe

### Objectifs

- Découvrir la notion de répertoire et de création
- Observer une écriture chorégraphique et son

évolution dans le temps

- Mise en place de temps de rencontres privilégiés entre les artistes, les œuvres et les élèves
- Accompagner la découverte d'un patrimoine culturel à travers une œuvre chorégraphique (*Lamenta*)

## Descriptif

À destination des lycéen-nes, ce sentier permettra aux élèves de découvrir le répertoire de Jean-Claude Gallotta avec la re-création d'une pièce emblématique du répertoire de la danse contemporaine, *Ulysse*, et de découvrir 40 ans plus tard sa nouvelle création :

*Pénélope*.

La rencontre des élèves avec l'univers artistique de Jean-Claude Gallotta sera approfondie par leur venue à la répétition publique de *Pénélope*, en journée, des temps de pratique artistique et la venue aux avant-propos de la danse animés par Florence Poudru.

Une troisième venue au spectacle pour assister à la représentation de *Lamenta*, par la Cie Siamese, leur permettra d'observer comment les traditions alimentent la création contemporaine et de se plonger dans la culture grecque. Enfin, une valise pédagogique sera transmise aux enseignant-es par l'équipe de La RéPAC LaRampe-La Ponatière.

### Les spectacles

- *Ulysse Recréation 2021* | Groupe Émile Dubois – Cie Jean-Claude Gallotta – La Rampe (danse)
- *Pénélope* (Création), danse | Groupe Émile

Dubois – Cie Jean-Claude Gallotta - MC2 (danse)

- *Lamenta*, danse | Cie Siamese – La Rampe (danse)

Répétition de *Pénélope*, en journée.

### Avant-propos de la danse animé par Florence Poudru

- en amont d'*Ulysse Recréation 2021*, autour de la reprise : reprendre ou dépendre
- en amont de *Lamenta*, quelles transpositions chorégraphiques pour le deuil

## Intervenant-es

Un-e danseur-seuse de la Cie Jean-Claude Gallotta

## Conditions d'inscription

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable au parcours car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations. Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

## Partenaire associée

La MC2 - Grenoble

# Parcours En corps du sport

Public : Cycle 4 – Collège

## Nombre de classes

1 classe de 4<sup>e</sup>

## Objectifs

- Accompagner la découverte du spectacle vivant
- Mettre en place des temps de rencontres

privilegiés entre les artistes, les œuvres et les élèves

- Développer l'esprit critique en travaillant autour de la notion du corps dans l'effort, de la compétition sportive et de la place de chacun dans une équipe
- Accompagner la découverte d'une pratique artistique

suite page 40

### **Descriptif**

À destination des collégien-nes, ce sentier gravite autour de deux spectacles mettant en lumière le corps dans l'effort, la performance corporelle dans toute sa beauté et sa complexité, la compétition sportive, mais aussi la place de chacun-e dans une équipe, notamment à travers la notion de « leader ». Ces notions seront abordées à travers les sorties aux spectacles, des temps de rencontres et d'échanges avec les artistes et des ateliers de pratique de danse animés par la Compagnie Lamento. Une valise pédagogique sera également transmise aux enseignant-es par l'équipe de la RéPAC La Rampe-La Ponatière.

### Les spectacles

- *Ruines* | Sylvère Lamotte – Cie Lamento (danse) – La Rampe
- *Le Grand Sot* | Marion Motin – Cie Les Autres (danse) – La Rampe

### **Intervenant-es**

Un-e danseur-seuse de la Compagnie Lamento

### **Conditions d'inscription**

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable au parcours car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations. Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 16 septembre 2022.

# Préparer sa venue au spectacle à La Rampe-La Ponatière

### **Nombre de classes**

En fonction des places disponibles et de la jauge de chaque spectacle

### **Objectifs**

- Découverte d'œuvres de spectacle vivant
- Familiariser l'enfant à la salle de spectacle et au rôle de spectateur-trice
- Développer la curiosité par la découverte de différentes disciplines artistiques
- Mettre en avant les qualités d'écoute et d'attention
- Favoriser le développement de la pensée critique et constructive
- Vivre un moment sensible de façon collective et individuelle
- Permettre aux enseignant-es d'avoir facilement accès à diverses ressources pour travailler la venue au spectacle et ses thématiques

### **Descriptif**

Le parcours de spectateur de l'élève est

composé de plusieurs temps forts : la sensibilisation et la préparation à la venue au spectacle, l'expérience de la représentation et un temps en aval qui permet de discuter et d'approfondir les thématiques des spectacles vus.

L'objectif est d'amener une classe à découvrir un ou plusieurs univers artistique(s) et à vivre l'expérience du spectacle vivant en la reliant aux projets et aux objectifs pédagogiques de leur année scolaire.

Un temps d'échange est prévu avec les artistes après chaque représentation scolaire afin de répondre aux questions et de favoriser l'immersion dans les différents univers artistiques.

### **Déroulement du projet**

Un ou plusieurs spectacles à choisir parmi la programmation en séances scolaires ou lors des représentations en soirée (mise en réservation des places en fonction des disponibilités). La sortie est préparée



en amont de la venue des élèves par l'enseignant-e à l'aide d'outils pédagogiques transmis par la RÉPAC La Rampe-La Ponatière.

Afin de favoriser la réception de l'œuvre dans de bonnes conditions, de nombreuses ressources sont mises à disposition :

- Des valisettes pédagogiques (accessibles et à disposition tout au long de la saison sur le site internet <http://www.larampe-echirolles.fr/>) : dossiers pédagogiques des spectacles, extraits, teasers, images, jeux, activités pour aller plus loin...
- Des sensibilisations : animées par l'équipe de la RÉPAC La Rampe-La Ponatière en classe (45 min à 1h environ selon les niveaux)
- Des visites des coulisses de La Rampe sur le temps scolaire
- Des idées de supports, de sorties, d'actions

complémentaires au parcours : bibliographie, filmographie, expositions proposées par le TRACé, activités proposées par le Pôle de la lecture et de l'écrit...

- Des répétitions publiques, échauffements des danseurs et raccords ouverts : pour aller plus loin, rencontrer, échanger avec les artistes
- Des rencontres avec les compagnies et des actions proposées par La RÉPAC La Rampe-La Ponatière, ou à imaginer ensemble

### **Conditions d'inscription**

Fiche de demande de réservation à transmettre à la RÉPAC La Rampe-La Ponatière.

**Retrouvez le calendrier des spectacles sur <http://www.larampe-echirolles.fr/les-spectacles>**

## **Danse en Isère**

### **Projet spécifique coconstruit avec l'Éducation nationale et le Pot-au-Noir**

Ce projet permet de faire vivre aux élèves une démarche de création chorégraphique et de découverte des arts du mouvement à travers six ou huit ateliers de pratiques avec un danseur chorégraphe. Il permet également l'échange entre classes de secteurs ruraux

et urbains autour d'un projet commun en favorisant les correspondances et une rencontre interclasses dans le Trièves lors de la restitution finale. Cette année, le dispositif est recentré sur la rencontre entre des classes échirolloises et du Trièves.

## **Parcours On n'est pas des p'tites natures !**

### **Projet spécifique avec l'école maternelle Danielle-Casanova**

Ce sentier proposé à deux classes de grande section permettra aux élèves de développer et d'explorer leur imaginaire à travers différentes

formes artistiques ayant pour thématique commune la nature. Ils assisteront à un spectacle de danse et à un concert

à La Rampe et à La Ponatière sur le temps scolaire. Le premier spectacle *Sous le Manteau*, de La Compagnie Sur le Tas, aura lieu en octobre. Ils assisteront ensuite en mars au concert de Tartine Reverdy, *Dans les bois*. Des rencontres et des temps d'échanges avec les artistes des deux compagnies, Manon

Froger et Temmah Lindo, de La Compagnie Sur le Tas, et Tartine Reverdy, enrichiront leur parcours de spectateur-trices. Une valise pédagogique sera également mise à disposition des classes par l'équipe de la RéPAC La Rampe-La Ponatière.

## Parcours Danse la nature !

Projet spécifique avec l'école maternelle

Auguste-Delaune

Ce sentier proposé à deux classes de grande section permettra aux élèves de développer leur imaginaire autour des thématiques de l'écologie, de la nature et des animaux à travers le prisme de la danse. Les enfants assisteront à deux spectacles de danse sur le temps scolaire, *Sous le Manteau*, de La Compagnie Sur le Tas, en octobre, et *Légende*, de Kelemenis&Cie, en mai. Des temps de

rencontres et d'échanges avec les artistes des deux compagnies enrichiront leur venue aux spectacles. Une valise pédagogique sera également mise à disposition des classes par l'équipe de la RéPAC La Rampe-La Ponatière.

### Intervenant-es

Manon Froger et Temmah Lindo, de La Compagnie Sur le Tas, et Kelemenis&Cie

## Parcours Mémoire et mouvement

Projet spécifique avec une classe du lycée


Thomas-Édison

Ce projet, initié en 2021 autour des spectacles *elGed(jji)* et *Molo(kheya)* accueillis par la RéPAC La Rampe-La Ponatière dans le cadre de sa saison 21-22, se poursuit en 22-23. Le projet se déroulant sur deux ans, la première année a permis de découvrir l'univers de la compagnie, et a amené les élèves à réfléchir et à dessiner un élément scénographique qui sera utilisé pour une performance de l'artiste en 2023. La réalisation de cet élément de décor deviendra le principal fil rouge du projet et permettra de valoriser les enseignements techniques des élèves au service de la

création artistique. Les élèves bénéficieront à nouveau d'ateliers de pratique proposés par le chorégraphe Rafaël Smadja et le scénographe David Chatel.

### Contacts pour l'ensemble des parcours Spectacle vivant

RéPAC La Rampe-La Ponatière  
Laurène Chapel  
l.chapel@larampe-echirolles.fr  
04 76 20 64 39



# **FORMATION EN DIRECTION DES ACTEURS ÉDUCATIFS**

## **Enseignant-es, animateur-trices**

- Pôle de la lecture et de l'écrit - Maison des écrits
- Direction de l'éducation de la Ville d'Échirolles
- RÉPAC La Rampe-La Ponatière

# À la Maison des écrits

## **Formation professionnelle Paroles libres ou interdites : interdiction aux libertés d'expression**

Cette formation a pour objectif de vous permettre d'appréhender les outils permettant l'échange avec les publics sur les notions de liberté d'expression, et de favoriser le développement de l'esprit critique. Vous serez accompagné-e-s par Laura Schlenker, du collectif La Fabrique média.

À noter : deux séances, (en demi-journée), en novembre 2022

### **Contact**

Pôle de la lecture et de l'écrit

Maison des écrits

Céline Laurent : c.laurent@ville-echirolles.fr

## **Formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture : découvrir l'écriture créative**

Si l'écriture vous intéresse, si le partage du pouvoir de l'écriture vous anime, la formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture est faite pour vous.

Accompagné-e-s de Dominique Osmont, de l'Atelier D, les douze demi-journées de mise en situation vous permettront d'explorer des approches diversifiées : des ateliers d'écriture thématiques, le lien avec les arts plastiques, les dispositifs d'écriture, les ateliers de rues.

À noter : 5, 12, 19 et 26 janvier, 2 et 23 février et 2, 9 et 16 mars 2023, de 9h à 13h.

### **Contact**

Pôle de la lecture et de l'écrit

Maison des écrits

Mekdes Pontet - Chargée de projets culturels  
m.pontet@ville-echirolles.fr

## **Formation à la discussion philosophique**

Cette formation vous permettra d'avoir une présentation théorique de la philosophie, d'expérimenter des ateliers de philosophie selon plusieurs approches et de faire un travail personnel de réflexion sur la mise en œuvre concrète d'ateliers philo au sein de votre structure. Vous serez accompagné-es de Jean-Pascal Simon et Anda Fournel, de LIDILEM.

À noter : les mercredis 9, 16, 22 et 30 novembre 2022, de 9h à 12h.

### **Contact**

Pôle de la lecture et de l'écrit

Maison des écrits

Bilal Chérif : b.cherif@ville-echirolles.fr

## **Formation Lecture à voix haute**

Comment faire vivre un texte : maîtrise de sa respiration, placement de la voix, articulation, échauffements corporels et rapport du texte au public.

À noter : le calendrier de la formation est en cours d'élaboration.

### **Contact**

Pôle de la lecture et de l'écrit

Maison des écrits

Lila Guillon : l.guillon@ville-echirolles.fr  
04 76 23 42 92

# À la Direction de l'éducation

## **Sensibilisation aux sorties « nature »**

Cette proposition est ouverte non seulement aux enseignant-es, mais aussi à toute personne en situation d'éducation intéressée à explorer le sujet : parents, animateur-trices...

Le cycle de sensibilisation se déroule en trois sessions réparties sur l'année afin d'approfondir le sujet et de confronter les questions et les idées partagées aux expériences vécues entre deux séances.

Il est composé d'une pluralité d'apports :

- théoriques, basés sur des recherches scientifiques
- partage d'expériences, photos, vidéos, témoignages
- propositions pédagogiques et éducatives ; partage d'exemples sur la façon de faire le lien entre ce qui est vécu en forêt ou dehors, et le travail en classe ou la vie de groupe pour faire

des sorties un vivier d'expériences communes  
- informations sur le cadre sécuritaire en forêt, notamment, les dangers, le « risque mesuré », le matériel, la communication aux familles, la prise en compte des peurs des enfants  
- plus largement, éléments de réponse aux questions et craintes des participant-es

La fin du cycle sera axé sur un retour sur les expériences vécues et le soutien aux projets de futures sorties envisagées au-delà de ce cadre, pour favoriser la pratique autonome des personnes et des groupes. Les sessions durent de deux à trois heures selon le contenu et la disponibilité des participante-s.

## **Contact**

Direction de l'éducation : Gwenaëlle Bourrat  
g.bourrat@ville-echirolles.fr - 04 76 20 63 39

# À La Rampe-La Ponatière

Des temps de formations seront organisés dans le cadre de l'itinér'Arts, et permettront aux acteurs-trices éducatifs-ve et encadrant-es des projets artistiques et culturels de vivre des moments privilégiés de rencontres et d'échanges avec les compagnies et les artistes, d'aborder et de découvrir de nouveaux outils pédagogiques et artistiques par le biais du spectacle vivant et d'apporter de nouvelles façons d'accompagner et d'encadrer un projet artistique et culturel.

Deux spectacles de la programmation 22-23 composeront ce parcours de formation et seront complétés par plusieurs temps : rencontre en amont ou à l'issue de chaque spectacle, pratique artistique avec un-e artiste

du spectacle et bilan de la formation. Les deux spectacles proposés sont les suivants :

- *Hôtel Bellevue* | Compagnie Arcosm | La Rampe (danse/cinéma)
- *Ombres Portées* | Raphaëlle Boitel Compagnie L'Oublié(e) | La Rampe (cirque)

## **Contact**

RéPAC La Rampe-La Ponatière :  
Laurène Chapel  
l.chapel@larampe-echirolles.fr  
04 76 20 64 39

# ACTIONS SUR LE TEMPS PÉRISCOLAIRE ET EXTRA-SCOLAIRE

Sur le temps périscolaire, la Direction des affaires culturelles et chacun des équipements culturels de la Ville proposent un atelier permettant aux enfants la découverte d'une pratique artistique et culturelle. L'inscription à ces ateliers se fait au trimestre auprès d'Évade.

Sur le temps extra-scolaire, la Direction des affaires culturelles et la Direction jeunesse de la Ville d'Échirolles organisent, durant les vacances scolaires d'automne, d'hiver et de printemps, des *Semaines créatives et citoyennes* qui permettent aux jeunes, de 11 à 25 ans, de découvrir différents ateliers d'initiation ou de perfectionnement tels que : l'écriture de chansons et rap, la vidéo et le cinéma, la danse, le dessin manga... La manifestation *Un jour, un jeune* organisée par et pour les jeunes Échirollois de 11 à 25 ans, avec les services de la Ville et les associations partenaires, permet aux jeunes participant-es de ces semaines de présenter leurs créations.

Secteur	Territoire éducatif	Référents culturels du territoire éducatif	Intervenant-es périscolaires	Thématique culturelle proposée	Jour(s)	Public
Ville Neuve	Marat	DAC	Destà	Danse	Lundi	Cycle 3
	Cachin	DAC	Association La petite poussée	Éducation aux médias	Lundi	Cycles 2 et 3
	Moulin	Pôle de la lecture et de l'écrit	Charlotte Gomez	Lecture	Lundi	Cycles 2
Centre Sud	Joliot-Curie	DAC	La grosse clique	Théâtre	Mardi	Cycle 3
	Dolto	DAC	Aux agrès du vent	Cirque	Lundi	Cycles 2 et 3
	Langevin	DAC	Intervenant musique	Musique	Lundi ou Mardi	Cycles 2 et 3
	Delaune	DAC	Association Som do gunga	Capoiera	Vendredi	Cycles 3
Ouest	Couturier	DAC	Aux agrès du vent	Cirque	Lundi	Cycles 2 et 3
	David	DAC	Cie En attendant les lucioles - Fernand Catry	Théâtre	Lundi	Cycles 2 et 3
	Jaurès	DAC	Intervenant musique	Musique	Lundi ou Mardi	Cycles 2 et 3

# CONTACTS

## **Pôle de la lecture et de l'écrit**

### **-Bibliothèque Pablo-Neruda**

15, place Beaumarchais

04 76 20 64 51

bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

### **-Bibliothèque La Ponatière et Le Bouquinbus**

6, avenue Paul-Vaillant-Couturier

04 76 40 10 48

bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

### **-Maison des écrits**

6, allée du Rhin

04 76 09 75 20

*Sandrine Poutineau, responsable des actions  
culturelles et de la formation*

s.poutineau@ville-echirolles.fr

04 76 09 83 04

## **Archives municipales**

### **Service documentation-archives**

*Pascale Merle, responsable du service  
documentation-archives*

archives@ville-echirolles.fr – 04 76 20 63 90

## **Direction des affaires culturelles**

*Yohann Nivollet, directeur adjoint*

y.nivollet@ville-echirolles.fr

04 76 20 64 29

*Pauline Besson-Bernard,  
référente des projets EAC*

p.besson@ville-echirolles.fr

04 76 20 64 32

## **Le TRACé**

*Territoire Ressources Art Culture Échirolles*

### **-Centre du graphisme**

Place de la Libération

### **-Musée Géo-Charles**

1, rue Géo-Charles

### **-Musée de la Viscose**

27, rue du Tremblay

visite@le-trace.fr – 04 76 22 99 32

## **RéPAC La Rampe-La Ponatière**

15, avenue du 8-mai-1945

04 76 40 05 05

*Laurène Chapel, attachée à l'accompagnement  
des pratiques artistiques et culturelles*

l.chapel@larampe-echirolles.fr

04 76 20 64 39

## **École de musique Jean-Wiéner**

Conservatoire à rayonnement intercommunal

Échirolles / Pont-de-Claix

*Georges Pin – Directeur*

g.pin@sim-jeanwiener.fr

## **Hôtel de ville**

1, place des Cinq-Fontaines

[echirolles.fr](http://echirolles.fr)





**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**isère**  
LE DÉPARTEMENT



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

