



## FICHE DE DEMANDE D'INSCRIPTION PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE CULTURELLE ET CITOYENNE 2022-2023

Merci de remplir une fiche par classe et la ou les renvoyer **avant le 16 septembre 2022** à la direction des affaires culturelles – Pauline Besson-Bernard - [p.besson@ville-echirolles.fr](mailto:p.besson@ville-echirolles.fr)

Attention : cette fiche est une **demande d'inscription** et ne vaut pas confirmation. Si nous pouvons répondre à vos souhaits, nous vous adresserons **une confirmation par courriel à partir du 27 septembre 2022**. *Conserver une copie de votre fiche d'inscription.*

### **ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE**

Nom de l'établissement :

Tél :

Courriel :

### **ENSEIGNANT-E RÉFÉRENT-E**

Nom – Prénom :

Tél :

Courriel :

Je suis directeur-trice de cet établissement : OUI  NON

Êtes-vous en remplacement ?  si oui : définitif  ou temporaire

### **CLASSE**

Niveau :

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs :

Nombre d'AVS :

Nombre total :

*(élèves, accompagnateurs et AVS)*

### **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Projet d'école :

Inscription projets Éducation Nationale, départementaux etc...:

*Ex: Ecole et Cinéma, Correspondances photographiques, THEA*

## PARCOURS CROISÉS / THÉMATIQUES

### Parcours éveil à l'environnement

*Musique et arts visuels*

*Public : Cycle 2 uniquement*

*Motivations :*

### Parcours Promenons-nous Dans les bois...

*Public : Cycles 2 et 3 (CE2-CM1-CM2)*

*Motivations :*

### Parcours Raconter la Terre

*Inscription automatique au spectacle*

*Public : Cycle 2 et 3 (CE2-CM1-CM2)*

*Motivations :*

### Parcours Risquons-nous

*À destination d'une école élémentaire du territoire éducatif Ouest*

*Public : Cycle 3 (CM1-CM2)*

*Motivations :*

### Parcours Qu'est ce qu'on risque?

*Public : Cycle 4 – Collège (4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>)*

*Motivations :*

## LECTURE ET ÉCRITURE / Pôle de la lecture et de l'écrit

### Projet Philo-plastique

*Public : Cycle 3 (CM1-CM2)*

*Motivations :*

### Projet Philo-Ciné

*Public : Cycles 3 et 4 (CM1-CM2- 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)*

*Motivations :*

**Projet Philo-nature**

*Dans le cadre du projet Les écrans parlons-en!*

*Public : Cycle 3 (CM1-CM2)*

*Motivations :*

**Accueil de l'auteure Jeune Public, Peggy Nille**

**21-22 et 23 mars 2023**

*Public : Cycles 1 et 2 (GS-CP)*

*Motivations :*

**La Création littéraire - Accueil d'auteur-e**

*Public : Collèges et lycées*

*Motivations :*

**Accompagnement de spectacle jeune public**

***Dans les bois***

*Public : Cycles 1, 2, 3 - Selon les disponibilités du planning et s'inscrire préalablement au spectacle*

*Motivations :*

**Carte blanche aux bibliothécaires**

*Public : Cycles 1, 2 et 3 - Selon les disponibilités du planning*

*Motivations :*

**Accompagnement de projet / séance à thème**

*Public : Cycles 1, 2 et 3 - Selon les disponibilités du planning*

*Merci de présenter votre projet*

**Visite en libre dans les bibliothèques : sur inscription tout au long de l'année.**

## ÉDUCATION À L'IMAGE ET AUX MÉDIAS

**Lecture d'images** - Développement de l'esprit critique

*Pôle de la lecture et de l'écrit*

*Public : Cycles 3 et 4 (CM2-6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)*

*Motivations :*

**Parcours Création d'une page biographique sur Wikipédia**

*Pôle de la lecture et de l'écrit*

*Public : Cycle 4 (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> ou 2<sup>nd</sup>e)*

*Motivations :*

**Projet *Les écrans parlons-en !*** - Promouvoir les sorties nature comme alternative aux écrans.

*Direction de l'éducation*

**Au choix :**

**Accompagnement de sorties en forêt**

**Land art animé et vidéo nature**

**Création d'une installation sonore et visuelle**

*Pour le projet Philo-nature se référer à la partie Lecture et écriture du formulaire et pour le projet Ciné-concert se référer à la partie Musique du formulaire*

*Public : Maternelle et élémentaire*

*Motivations :*

## ARTS VISUELS ET PATRIMOINE

**Le TRACé**

**Pour les visites des expositions, merci de contacter le TRACé par courriel à [visite@le-tracé.fr](mailto:visite@le-tracé.fr)**

**Service Documentation-Archives**

**Parcours Résistance « Sur les pas de ... »**

*Public : Cycles 2, 3, collèges et lycées*

*Motivations :*

**Parcours Pourquoi conserve-t-on des archives ?**

*Motivations :*

**MUSIQUE - Parcours réservé à l'ensemble des élèves de cycle 2**

**Parcours musical autour de l'environnement**

Ryme Nicolussi Benkorbaa et Arimanda Ratovonjanahary

Motivations :

**MUSIQUE - Parcours réservés à l'ensemble des élèves de cycle 3 - CM1-CM2 (voir Annexe)**

Au choix :

**Parcours Corps et Voix - Emmanuel Boudière**

- Voeu 1     Voeu 2     Voeu 3     Voeu 4     Voeu 5     Voeu 6

Motivations :

**Création de chansons - Céline Dumas**

- Voeu 1     Voeu 2     Voeu 3     Voeu 4     Voeu 5     Voeu 6

Motivations :

**Ciné-Concert - Erwan Flageul et Brice Quillon - Dans le cadre du projet Les écrans parlons-en !**

- Voeu 1     Voeu 2     Voeu 3     Voeu 4     Voeu 5     Voeu 6

Motivations :

**Fiction sonore bruitée en direct - Erwan Flageul et Marie Neichel**

- Voeu 1     Voeu 2     Voeu 3     Voeu 4     Voeu 5     Voeu 6

Motivations :

**Rythmes et percussions - Compagnie 40 batteurs**

- Voeu 1     Voeu 2     Voeu 3     Voeu 4     Voeu 5     Voeu 6

Motivations :

**Chant choral, polyphonie et technique vocale - Musicien-ne intervenant-e**

- Voeu 1     Voeu 2     Voeu 3     Voeu 4     Voeu 5     Voeu 6

Motivations :

## SPECTACLE VIVANT – La Répac La Rampe-La Ponatière

Pour les venues aux spectacles, merci de faire votre demande de réservation auprès de La Répac- La Rampe-La Ponatière  
Retrouvez le calendrier des spectacles sur <http://www.larampe-echirolles.fr/les-spectacles/tous-les-spectacles>

## FORMATIONS en direction des acteurs éducatifs

### FORMATIONS – Pôle de la lecture et de l'écrit

**Paroles libres ou interdites :**

**interdiction aux libertés d'expression**

2 séances en demi-journées en novembre 2022

**Conception et à l'animation d'ateliers d'écriture**

5-12-19 et 26 janvier, 2 et 23 février, 2-9-16 mars 2023,  
de 9h à 13h

**Discussion philosophique**

9-16-22 et 30 novembre 2022, de 9h à 12h

**Lecture à voix haute**

calendrier en cours d'élaboration

### FORMATIONS – Direction de l'éducation

**Sensibilisation aux sorties "nature"**

Trois sessions



## Parcours d'éducation artistique pour le cycle 3

### Éducation musicale

ANNÉE SCOLAIRE 2022/23

Ces parcours, qui s'adressent aux élèves de cycle 3 (CM1-CM2) des écoles élémentaires, ont été construits en partenariat entre la ville d'Échirolles et l'Éducation Nationale.

Ils sont en cohérence avec le référentiel sur l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et dans la continuité du cycle 2 et pour préparer le cycle 4. Ces parcours s'articulent autour des deux grands champs de compétences qui structurent l'ensemble du parcours de formation : la perception et la production.

Chaque parcours s'inscrit dans le projet d'éducation musicale de la classe et nécessite, pour sa mise en œuvre, une construction concertée entre les professeurs des écoles et le-la musicien-ne intervenant-e à travers plusieurs temps de rencontres, une formalisation écrite du projet pédagogique ainsi que du bilan. Il peut être accompagné par la Conseillère Pédagogique en Éducation Musicale (CPEM) notamment sur des temps de formation et de concertation d'équipe.

Il apparaîtra dans le *livret de parcours d'éducation artistique et culturelle* de l'élève.

Ces parcours reposent sur le principe de la **co-intervention** :

<p>Le-la musicien-ne intervenant-e</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Co-construit les séances et les co-anime ;</li><li>✓ Apporte son expertise et ses compétences artistiques ;</li><li>✓ Est une personne ressource pour le professeur des écoles (techniques et esthétiques variées d'improvisation vocale et de composition d'ambiance sonore, répertoire, vidéo...) ;</li><li>✓ Participe à la mise en valeur et à la visibilité du projet.</li></ul>	<p>Le-la professeur-e des écoles</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Co-construit les séances et les co-anime ;</li><li>✓ Apporte son expertise pédagogique ;</li><li>✓ Coordonne le parcours et lui donne une dimension transversale dans le projet d'école ;</li><li>✓ Anime une partie des séances en autonomie (reformulation, reprise du répertoire et des rythmes, écoute guidée, traces élèves, lien avec les autres domaines d'enseignement) ;</li><li>✓ Met en valeur et donne de la visibilité au projet.</li></ul>
--	---