

GUIDE

DES

ACTIONS

ÉDUCATIVES

ARTISTIQUES

ET

CULTURELLES

2021/22

echirolles.fr



ville d'Echirolles

Sommaire

Parcours croisés / thématiques page 4

Lecture et écriture page 10

Éducation à l'image et aux médias page 19

Arts visuels et patrimoine page 23

Musique page 30

Spectacle vivant page 35

**Formations en direction des enseignant-es
et acteurs-rices éducatifs-ves** page 42

Ateliers culturels périscolaires page 45

Contacts des équipements culturels page 46

COMPRENDRE UN MONDE COMPLEXE

Notre Plan d'Éducation Artistique et Culturel 2021-22 entre dans une nouvelle dynamique de projets partagés, proposés par les professionnel-les de nos structures culturelles, autour de thématiques transversales. Cette dynamique s'inscrit dans la continuité et la volonté qui est la nôtre de permettre l'accès de tous les enfants et adolescent-es à des parcours et des langages esthétiques qui sont construits autour de :

- **rencontres** avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux, avec des artistes, avec nos lieux de création, de conservation, de diffusion.
- **pratiques** utilisant différentes techniques d'expression dans un processus d'appropriation et/ou création souvent en écho à l'offre culturelle de notre territoire
- **connaissances** pour construire des savoirs, un lexique et un vocabulaire appropriés.

Ce plan EAC soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, s'inscrit un peu plus cette année dans le champ de l'éducation à l'image, aux médias et à l'information, axe majeur de notre Projet Éducatif de Territoire (scolaire, péri-scolaire et extra-scolaire) co-signé par l'Éducation Nationale, l'État et la CAF. Cet enjeu qui avait été largement évoqué lors des rencontres (antérieures à la crise sanitaire) avec les parents d'élèves et les enseignant-es, concerne les problématiques de développement des enfants et des adolescent-es dans leur rapport omniprésent aux écrans.

Comme l'indiquait le Ministère de la Culture : « Nous sommes aujourd'hui confrontés à un véritable défi, celui de la compréhension d'un monde complexe où l'information et la science sont parfois mises en cause ».

Les réseaux sociaux renforcent ce défi par l'accélération et l'instantanéité des informations. Nous avons besoin de plus en plus de savoir nous orienter dans les différentes sources d'information, de comprendre les mécanismes d'influence qui sont en jeu.

Aux côtés de toutes les actions déjà proposées pour renforcer l'esprit critique et le débat contradictoire, nous aurons le plaisir d'accueillir une résidence journalistique dont l'objet sera d'appréhender le fonctionnement des médias et des réseaux sociaux.

Résolument aux côtés de nos enfants et de nos jeunes pour les outiller et les protéger contre les incidences de leur activité en ligne, les fausses informations, les atteintes à la vie privée, à la dignité, les publications sensibles, les traces, les images, les sanctions encourues, l'identité numérique que chacun-e se construit est bien au cœur des enjeux d'émancipation et de démocratie que porte la Culture.

Renzo Sulli
Maire d'Echirolles



PARCOURS CROISÉS THÉMATIQUES

Cette première rubrique met en lumière les parcours qui croisent plusieurs langages artistiques et/ou les différents temps de l'enfant.



FIASCO © Ronan Muller

Mode d'emploi à danser

Résidence à l'école avec les danseurs du Collectif ÈS

Public : école Auguste-Delaune - Cycle 3

Objectifs

- Permettre aux élèves d'expérimenter une démarche de création artistique en danse et musique
- S'approprier des repères culturels, une connaissance de la danse contemporaine et de la musique
- Porter un projet commun entre équipe éducative, artistes et enfants sur le temps scolaire et périscolaire
- Créer un lien avec les familles et le territoire grâce au projet de création et de valorisation

Descriptif

Accueilli en résidence par La Rampe-La Ponatière pour 3 ans, le Collectif ÈS crée, travaille et diffuse sur le plateau de La Rampe ses pièces professionnelles, mais s'implique aussi localement sur le territoire de la ville auprès de différents publics. Pour la saison 2021-22 qui sera leur dernière année de résidence, le Collectif poursuivra sa réflexion et sa création autour des rassemblements populaires en ciblant cette fois-ci un *Mode d'emploi à danser*.

Le Collectif ÈS a créé en 2019 le *Mode d'emploi à danser*. Une fabrique de la danse, un échauffement à danser en suivant les instructions d'un mode d'emploi basé sur l'exploration détournée de 10 danses iconiques, en traversant l'histoire de la danse avec les chorégraphes qui ont marqué l'histoire, mais aussi les danses les plus populaires qui ont marqué nos souvenirs. En s'appuyant sur son numéro de téléphone et les 10 chiffres qui le constituent. Chacun-e fabrique sa danse

en suivant l'ordre des numéros à danser qui devient une partition des danses à danser... Ce *Mode d'emploi à danser* s'adapte aussi aux plus jeunes. Il est le fruit d'une réflexion autour d'une pédagogie inversée pour que des enfants s'emparent de ce mode d'emploi, créent leur propre danse pour faire danser leurs parents. De la prise de parole au micro, en passant par l'élaboration des danses et de la playlist, jusqu'à l'écriture et la transmission de leurs danses, les enfants sont en charge de tout.

Ce projet aboutira à un temps de partage avec les familles, entre performance et spectacle.

Déroulement

L'organisation pédagogique de ce projet sera travaillée et définie en lien avec l'équipe enseignante de l'école élémentaire Auguste-Delaune. Il s'agira d'alterner des temps d'ateliers de danse, d'échanges avec le Collectif ÈS et de travail de création sonore qui viendra enrichir la pratique des élèves.

Ce temps se déroulera durant le troisième et dernier trimestre de l'année scolaire, avec un temps fort de restitution au mois de mai 2022.

Intervenant-es

Collectif ÈS

Contacts

La Rampe-La Ponatière : Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Parcours croisé

Autour du spectacle *Baobabs*

Public : cycle 2 et 3 (CE2-CM1)

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Croiser plusieurs langages artistiques
- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Amener les élèves à questionner cette thématique par la pratique artistique
- Découvrir plusieurs équipements culturels de la Ville d'Échirolles et leurs disciplines

Descriptif

Cette proposition s'articule autour du spectacle *Baobabs*, programmé par La Rampe-La Ponatière. Il permettra aux élèves de s'interroger sur la notion d'écologie en participant à des séances de discussions philosophiques et d'ateliers d'écriture.

Groupe Grenade

Durée : environ 1h30

Déroulement

- 1 présentation du spectacle par La Rampe
- 1 séance de présentation d'albums par les bibliothécaires
- Spectacle *Baobab* à La Rampe
- 2 DVDP (Discussion à Visée Démocratique et Philosophique)
- 2 ateliers d'écriture
- 1 valorisation
- 1 réunion de bilan



Baobabs © Olga Putz

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Partenaires associés

La Rampe-La Ponatière : Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Contacts

Pôle de la lecture et de l'écrit
Lila Guillon - chargée de projets culturels
l.guillon@ville-echirolles.fr

Parcours croisé

Autour du spectacle *2 Sœurs*

Public : collège 4^e et 3^e

Nombre de classes

1 classe.

Objectifs

- Favoriser l'expression orale, écrite, créative
- Susciter le questionnement et l'expression des idées
- Faire vivre des expériences artistiques en tant que spectateurs-trices puis acteurs-trices
- Favoriser le développement de l'esprit critique, l'argumentation et aider à prendre confiance en ses capacités
- Découvrir plusieurs équipements culturels de la Ville d'Échirolles et leurs disciplines

Descriptif et déroulement

Le projet s'articule autour du spectacle *2 Sœurs*, de la Cie Le Cri de l'Armoire, proposé par La Rampe-La Ponatière. Il permettra aux élèves de réfléchir aux thématiques abordées dans le spectacle.

- 1 présentation du spectacle par La Rampe
- Spectacle *2 Sœurs* à La Rampe

- 3 séances de DVDP (Discussion à Visée Démocratique et Philosophique)
- 2 ateliers d'écriture
- 1 valorisation
- 1 réunion de préparation pour préciser le contenu et les dates des interventions et la valorisation.
- 1 réunion de bilan.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021. Des places de spectacles sont réservées pour les classes inscrites dans ce parcours.

Partenaires associés

La Rampe-La Ponatière : Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Contacts

Pôle de la lecture et de l'écrit
Lila Guillon - chargée de projets culturels
l.guillon@ville-echirolles.fr

Parcours croisé

Autour du spectacle *Ce qu'il nous faut*

Public : 3^e CHAM Collège Pablo-Picasso

Nombre de classes

1 classe.

Objectifs

- Favoriser l'expression orale, écrite, créative
- Susciter le questionnement et l'expression des idées

- Faire vivre des expériences artistiques en tant que spectateurs-rices puis acteurs-rices
- Découvrir plusieurs équipements culturels de la Ville d'Échirolles et leurs disciplines

suite page 8

Descriptif

Ce parcours s'articule autour du spectacle *Ce qu'il nous faut*, programmé à La Rampe-La Ponatière. Il permettra aux élèves de se questionner sur ce qui est essentiel pour soi-même, en collectif, et comment atteindre cet essentiel. Ce projet proposera des discussions philosophiques et des ateliers d'écriture en lien avec le spectacle.

Déroulement

- 1 présentation du spectacle par La Rampe
- Spectacle *Ce qu'il nous faut*
- 1 séance de présentation du projet
- 2 DVDP (Discussion à Visée Démocratique et Philosophique)
- 2 ateliers d'écriture
- Séances de préparation à la valorisation par la compagnie
- 1 temps de valorisation
- 1 réunion de bilan

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.



Ce qu'il nous faut © Cie Miczzaj

Partenaires associés

La Rampe-La Ponatière : Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Contacts

Pôle de la lecture et de l'écrit
Bilal Chérif - chargé de projets culturels
b.cherif@ville-echirolles.fr

l'enfance : à l'école, pendant le péri-scolaire et auprès des centres de loisirs pendant les vacances de la Toussaint et les vacances d'hiver.

Il partira du spectacle *Lux*, de la Compagnie La Vouivre, programmé à La Rampe en octobre : *Lux* est un spectacle qui raconte une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, et la lumière le narrateur. *Lux* est une petite fille qui a peur du blanc, et aime se blottir dans la douceur de la nuit noire. Il s'agira pour elle de dépasser ses peurs et d'aller à la rencontre de l'inconnu, des lumières et des couleurs.

En plus d'assister au spectacle, ces deux classes vivront avec les artistes de la compagnie La Vouivre des ateliers de danse et d'écriture. Les enfants seront amenés à écrire et mettre en pages leur propre livre sur les couleurs, et à réaliser des chorégraphies s'inspirant de l'univers contemplatif et doux du spectacle. Ces ateliers et le travail effectué avec les élèves mèneront à un temps de restitution qui consistera à partager les ateliers vécus sur un temps de présentation entre les enfants. Il se déroulera dans l'école.

Déroulement

Sur le temps scolaire :

- Porté par La Rampe-La Ponatière
- 1 sensibilisation en amont du spectacle par La Rampe afin de présenter le spectacle aux élèves et d'attiser la curiosité autour de ce qu'ils vont voir, pratiquer et rencontrer.
- Venue au spectacle : vendredi 22 octobre à La Rampe.
- 4 demi-journées autour d'ateliers d'écriture et de danse (après les vacances de la Toussaint)

Sur le temps péri-scolaire :

Porté par La Maison des écrits du Pôle de la lecture et de l'écrit

- Un atelier autour du théâtre d'ombre sera proposé aux enfants de l'école Jean-Moulin. À partir d'albums jeunesse en lien avec la thématique *Réfléchir le monde en mouvement*, ils vont créer puis jouer une petite pièce de théâtre d'ombres. Les enfants seront invités à découvrir le spectacle *Lux* le 22 octobre. Deux rencontres avec la Compagnie seront proposées à Pollen : une, en début de projet, axée sur le visionnage d'extraits du spectacle avec discussion ; une, à la fin ou au milieu du projet axée sur la "mise en corps" et l'écoute.

- Des ateliers parents et enfants seront proposés à La Rampe un samedi (date à définir) et les enfants de l'atelier seront invités à y participer avec leurs parents.

- Une réunion d'information sera organisée pour informer les parents du projet, les inviter à aller voir le spectacle et à participer à l'atelier parents/enfants.

L'atelier est animé par la comédienne et vidéaste Zélie Vicier, accompagnée par l'équipe de la Maison des Écrits.

Partenaires associés

- Pôle de la lecture et de l'écrit
- La Maison des écrits
- Camille Chaix - Chargée de projets culturels
c.chaix@ville-echirolles.fr
- EVADE

Contacts

La Rampe-La Ponatière : Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Parcours thématique

Autour du spectacle LUX

Public : parcours à destination d'une école élémentaire du territoire éducatif de la Ville Neuve d'Échirolles



Nombre de classes

2 classes (1 CE2 - 1 CM1).

Objectifs

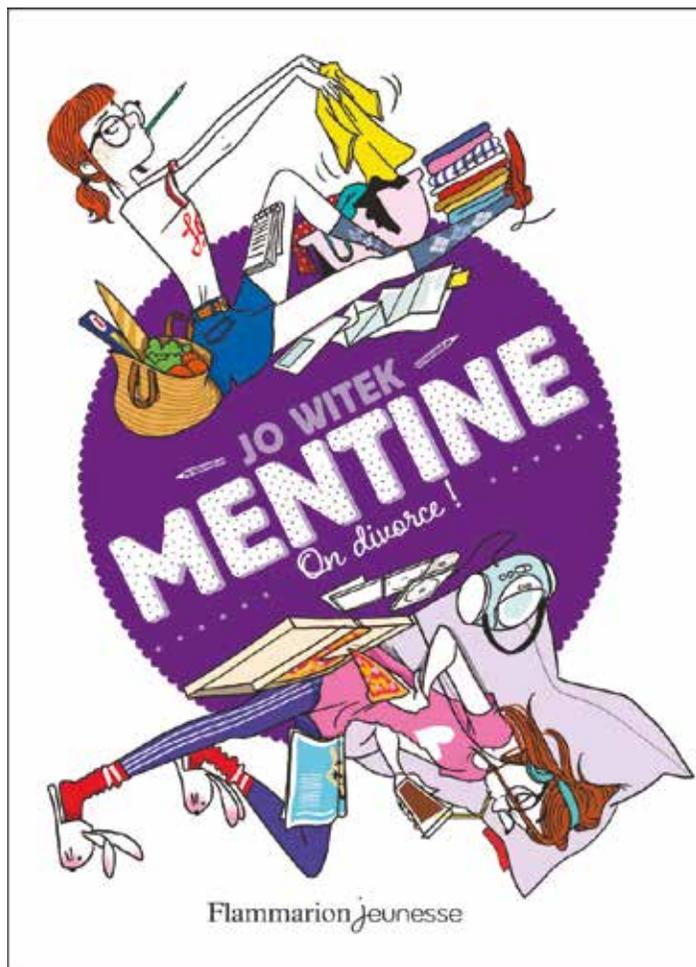
- Permettre aux élèves d'expérimenter une démarche de création artistique en danse et écriture
- Favoriser et approfondir la rencontre entre

les élèves et les artistes

- Explorer les différentes thématiques et les divers terrains de jeux qu'offre un spectacle
- Encourager l'expression orale et corporelle

Descriptif

Ce projet propose différents types de parcours qui seront menés sur différents temps liés à



LECTURE ET ÉCRITURE

Pôle de la lecture et de l'écrit

- Bibliothèque Pablo-Neruda
- Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
- Maison des écrits

Cette saison 2021-2022, le Pôle de la lecture et de l'écrit propose comme fil conducteur de sa programmation la thématique **Réfléchir un monde en mouvement**. Une invitation à comprendre et à agir sur la transformation du monde.

Au travers de cette thématique, continueront à être questionnés : la place des femmes, les émotions, le rapport au corps, l'écologie et l'engagement sous toutes ses formes.

Bibliothèques

Informations pratiques

Chaque classe ou structure bénéficie d'une carte gratuite autorisant l'emprunt de documents au nom de l'enseignant-e ou du responsable. Elle permet d'emprunter 50 livres pour une durée de 2 mois.

Vous pouvez consulter votre compte sur le portail du réseau des médiathèques du SITPI (biblio.sitpi) et consulter le catalogue, la programmation, réserver des documents en prêt.

Pour accéder à votre compte

Bouton connexion > identifiant : numéro de carte - mot de passe : les 4 chiffres de l'année de naissance du titulaire.

Les réservations disponibles et les retards sont communiqués par email.

Les bibliothécaires peuvent préparer des sélections de livres thématiques ou d'auteur-es.

Attention : un délai d'un mois est nécessaire.

Répartition des territoires éducatifs par bibliothèque

Bibliothèque Pablo-Neruda

Jean-Paul-Marat / Marcel-Cachin / Jean-Moulin / Elsa-Triolet / Joliot-Curie / Paul-Langevin (élémentaire)

Bibliothèque La Ponatière

Auguste-Delaune / Marcel-David / Danielle-Casanova / Jean-Jaurès / Paul-Vaillant-Couturier / Françoise-Dolto / Paul-Langevin (maternelle)

Les accueils des groupes se déroulent d'octobre à juin, les mardis et vendredis, sur rendez-vous.

Différentes formes d'accueil non cumulables vous sont proposées dans la limite des capacités d'accueil.

La Maison des écrits

En lien étroit avec les bibliothèques, elle a pour mission de conduire des projets visant à rapprocher de l'écrit et de la lecture les personnes qui en sont éloignées, et à soutenir les différentes pratiques de l'écrit.

C'est également un lieu ressource que vous pouvez solliciter selon vos projets : fonds professionnel, littérature jeunesse, formation...

Projet Philo-plastique

Public : cycle 3

Nombre de classes

4 classes (Écoles Marcel-David, Paul-Vaillant-Couturier, Auguste-Delaune, Collège Pablo-Picasso).

Objectifs

- Favoriser l'expression sous différentes formes : orale, écrite, artistique
- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Initier au débat démocratique
- Faire vivre des expériences artistiques en tant que spectateurs-rices puis acteurs-rices
- Favoriser le développement de l'esprit critique, l'argumentation et aider à prendre confiance en ses capacités

Descriptif

Ce parcours consiste à questionner une même problématique (au choix de l'enseignant-e, en lien avec la thématique générale de l'année *Réfléchir un monde en mouvement* à partir de différents supports et pratiques d'expression : sélection d'albums jeunesse, discussions à visée démocratique et philosophique, ateliers d'écriture et arts plastiques.

Les séances de discussion et d'écriture sont menées par Dominique Osmont, celles d'arts plastiques par Catherine Pichette.

Un temps de valorisation des écrits et/ou des réalisations plastiques des élèves sera prévu à l'issue du projet.

Déroulement

- 1 présentation d'ouvrages/albums à la bibliothèque La Ponatière



© LJSL

- 2 DVDP (Discussion à Visée Démocratique et Philosophique)
- 2 ateliers d'écriture
- 2 ateliers d'arts plastiques
- Valorisation

Une réunion de préparation pour préciser le contenu et les dates d'interventions, une réunion de bilan.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contacts

Pôle de la lecture et de l'écrit
La Maison des écrits
Camille Chaix - chargée de projets culturels
c.chaix@ville-echirolles.fr

Accueil d'auteur-es Jeune public

Public : cycle 2

Nombre de classes

6 classes.

Objectifs

- Découvrir l'univers d'un-e auteur-e ou illustrateur-trice, ou d'une maison d'édition
- Transmettre aux élèves le plaisir de lire des histoires
- Susciter le questionnement et l'expression des idées
- Susciter et renforcer l'envie de lire et de fréquenter la bibliothèque

Descriptif et déroulement

Les élèves assisteront à deux séances de présentation de livres pour poursuivre l'apprentissage de la lecture, tout en favorisant la lecture plaisir.

La rencontre avec l'auteur-e, associant les familles, sera l'aboutissement du travail effectué dans les classes.

Un atelier tout public sera prévu le mercredi après-midi à la bibliothèque Pablo-Neruda.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit
Bibliothèque Pablo-Neruda
Anne Grelounaud
a.grelounaud@ville-echirolles.fr

Accueil d'auteur-es La création littéraire

Public : cycle 3, collèges et lycées

Nombre de classes

6 classes.

Objectifs

- Appréhender la création littéraire et la place de chacun : auteur-e, illustrateur-trice éditeur-ric
- Découvrir l'univers d'un-e auteur-e ou illustrateur-trice, ou d'une maison d'édition
- Créer les conditions de la rencontre et d'un échange entre les élèves et les invité-es

- Susciter et renforcer l'envie de lire et de fréquenter la bibliothèque

Descriptif du parcours

Découvrir les univers engagés et les personnages attachants des romans de Jo Witek, lauréate du prix Babelio Jeunesse 2021 pour *J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle* publié aux éditions Actes Sud. L'auteure, également journaliste et rédactrice indépendante,

suite page 14

nous accompagnera dans la réflexion sur la thématique de l'année *Réfléchir un monde en mouvement*, les 12 et 13 mai 2022.

Déroulement

- 1 séance de présentation de l'auteure et de son œuvre en bibliothèque
- 1 atelier DVDP (Discussion à Visée Démocratique et Philosophique) et 1 atelier d'écriture
- 1 rencontre avec l'auteure ou lecture musicale
- Valorisation commune à toutes les classes en fin de période
- 1 réunion de bilan

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit
Chantal Pinchart - chargée de projets culturels
c.pinchart@ville-echirolles.fr



Accompagnement de spectacles jeune public de La Rampe-La Ponatière

Autour du spectacle *Chaque jour une petite vie* de la Compagnie Méli Mélodie

Public : cycle 1 (petite à grande section)

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Découvrir l'œuvre littéraire
- Donner des clés de compréhension afin de

profiter pleinement du spectacle

- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes.

Descriptif

Les bibliothécaires accompagnent les enseignants non inscrits sur un parcours École du spectateur de La Rampe-La Ponatière pour

une séance-projet autour de ce spectacle. La séance d'accompagnement permettra de présenter l'œuvre littéraire à l'origine du spectacle et son contexte sociétal et/ou des entrées thématiques à partir d'une sélection d'ouvrages.

Conditions d'inscription

Être préalablement inscrit au spectacle, via la fiche de demande de réservation de La Rampe-La Ponatière.

Contacts

- Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51



Chaque jour une petite vie © Grégoire Edouard

- Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48

Accompagnement de projets Séance à thème

Public : cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique avec les enseignants en co-construction
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif

Vous avez un projet pour votre classe, vous souhaitez approfondir un thème : les bibliothèques vous accompagnent autour de votre thématique.

Vérifier avec les bibliothécaires que l'offre documentaire existante sur le projet soit adaptée au niveau de la classe

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contacts

- Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51
- Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48

Séance Carte blanche aux bibliothécaires

Public : cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Découvrir la richesse des fonds de littérature jeunesse des bibliothèques sur tout support (papier, numérique...)
- Développer des pratiques de lecture
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif

Laissez-vous surprendre par la richesse de la

littérature jeunesse avec des sélections originales ou découvrez la thématique de l'année *Réfléchir à un monde en mouvement.*

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contacts

- Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51
- Bibliothèque La Ponatière
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48

Visite en libre dans les bibliothèques

Public : bibliothèque Neruda : cycle 1, 2 et 3
bibliothèque La Ponatière : classes à effectifs dédoublés et ULIS de Marcel-David et d'Auguste-Delaune et maternelle de Paul-Vaillant-Couturier

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes
- Développer des pratiques de lecture

Déroulement du projet

Neruda : votre classe est reçue en autonomie le mercredi, de 10h à 10h45, ou de 10h45 à 11h30. Ce rendez-vous se déroulant pendant l'ouverture de la bibliothèque au public, vous animez votre séance et des emprunts sont possibles.

2 créneaux proposés aux CP et CE1 dédoublés de Jean-Paul-Marat et Marcel-Cachin : mardi et vendredi, de 15h à 15h30.

La Ponatière : votre classe est reçue en autonomie le mercredi, de 9h à 9h30. Vous animez votre séance et les élèves peuvent emprunter des documents.

Une bibliothécaire pourra répondre à vos demandes et présentera les lieux et les collections jeunesse lors de la 1^{re} visite.

Conditions d'inscription

Sur inscription auprès des bibliothécaires tout au long de l'année.

Contacts

- Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51
- Bibliothèque La Ponatière
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48

Accueil des CP au Bouquinbus

Public : élèves de CP des écoles M.-David, J.-Curie, A.-Delaune et F.-Dolto

Nombre de classes

Toutes celles concernées

Objectifs

- Faire découvrir Le Bouquinbus comme équipement de proximité des écoles
- Inciter et développer des pratiques de lecture
- Responsabiliser les enfants à la gestion d'une carte individuelle de lecteur
- Inviter les familles à rejoindre leur enfant dans ses apprentissages

Descriptif et déroulement

Au cours de cet accueil

- Présentation des pratiques de prêt/retour en autonomie
- Apprendre à se repérer dans les collections disponibles et être guidé-e dans son choix
- Distribution des fiches d'inscription pour obtenir une carte individuelle, premier accès à l'autonomie
- Lecture d'histoires

1 séance par demi-groupe, courant octobre, pour les arrêts suivants

- La Commanderie : mercredi matin, à l'école Joliot-Curie

- Auguste-Delaune : jeudi après-midi, à l'école Auguste-Delaune
- Paul-Hérault : vendredi après-midi, à l'école Françoise-Dolto
- Gymnase Marcel-David : mardi après-midi, desserte assurée en fonction de l'avancée des travaux d'aménagement aux abords de l'école Marcel-David

Conditions d'inscription

Inscription des enfants en amont de leur venue (inscription parentale).

Dès la rentrée, inviter les familles à procéder à l'inscription des enfants afin qu'ils puissent emprunter un document sur leur carte individuelle lors de cette séance.

Contacts

- Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48
- Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51

THÉÂ

Projet départemental Éducation nationale OCCE (Office centrale de la coopération à l'école)

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteur-es vivants et les enfants et adolescent-es en leur permettant de lire, dire, explorer, mettre en voix et en jeu de manière coopérative. Ce parcours leur permet également de voir un spectacle, d'investir des lieux de lecture, d'approvoiser des espaces scéniques et d'offrir à voir, entendre et partager le fruit de leur expérience.

Les enfants découvriront l'univers de l'auteur et dramaturge Antonio Carmona, et seront accompagnés par des comédiens de la Cie Petits Sourires et les bibliothèques de la Ville d'Échirolles.

6 classes d'écoles élémentaires d'Échirolles ainsi que 2 classes d'écoles élémentaires de Grenoble bénéficieront de ce dispositif.

Partenariat

OCCE, DSDEN, les bibliothèques d'Échirolles et l'Espace 600.

Contacts

DSDEN 38

Eve Feugier : conseillère pédagogique départementale artistique
eve.feugier@ac-grenoble.fr

Pôle de la lecture et de l'écrit

Chantal Pinchart - chargée de projets culturels
c.pinchart@ville-echirolles.fr



© Ville d'Échirolles

ÉDUCATION À L'IMAGE ET AUX MÉDIAS

Les parcours proposés s'inscrivent en cohérence avec les priorités de l'Éducation artistique et culturelle énoncées sur la feuille de route "Réussir le 100 % EAC", rédigée par l'Éducation nationale et le ministère de la Culture à savoir : "l'éducation à l'image, aux médias et à l'information doit permettre à chaque jeune de décrypter les informations véhiculées par les multiples images environnantes pour résister aux infox."



Antonio Carmona, THÉÂ, 2020-21 © LJSJL

Projet Les écrans parlons-en !

Public : maternelle et élémentaire

Nombre de classes : 1 classe par école

Objectifs

- Fédérer l'ensemble des écoles de la ville autour d'un projet commun *Les écrans, parlons-en !*
- Développer l'esprit critique en analysant les mécanismes de fabrication des images et leurs impacts
- Appréhender l'écran comme outil de création
- Susciter l'imagination des enfants et les engager dans une démarche de création d'une œuvre collective
- Amener l'enfant et sa famille à partager des moments autour du spectacle vivant

Descriptif

Ce projet prend appui sur le spectacle *Le cirque des étoiles* qui place l'écran comme outil d'interaction entre l'imaginaire et le réel. À partir de ce spectacle, les élèves auront la possibilité d'être dans un rapport actif et créatif à l'écran au travers d'une pratique artistique : création musicale de scènes animées, créer un tableau vivant en marionnettes d'ombre etc.

Déroulement

Venue au spectacle au ciné-théâtre (Octobre 2021)

4 choix d'ateliers de pratiques artistiques possibles à partir du spectacle :

Cinéma d'animation : écrire un scénario, fabriquer des personnages et des décors selon différentes techniques, tourner son film image par image, enregistrer les dialogues, les bruitages, s'initier au montage.

Ombres et lumières : création et manipulation de silhouettes d'ombres, faire naître collectivement des personnages, travailler autour du mouvement et du jeu d'acteur pour donner vie aux marionnettes.

Light Painting : découvrir, expérimenter la technique de light painting en jouant avec l'espace, le temps, la lumière et le mouvement permettant la réalisation de photographies et d'animations en stop motion.

Ciné-Concert : cycle 3 (proposé dans le cadre des parcours musique, se reporter à la rubrique musique pour le descriptif).

Un temps fort sera organisé à l'échelle de la ville dans le cadre du défi 10 jours pour apprivoiser les écrans en juin 2022.

Ce projet nécessitera une séance de préparation avec les enseignant-es, et une séance de bilan.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Partenaires associés

Cie Comme une étincelle (Cinemagie) /
Direction des Affaires culturelles / CCAS
<https://commeuneetincelle.com/le-cirque-des-etoiles>

Contacts

Direction de l'éducation : Caroline Ducros
c.ducros@ville-echirolles.fr - 04 76 20 63 32

Résidence Journalistique

Avec le collectif *La Fabrique média*



Le Pôle de la lecture et de l'écrit propose aux élèves des collèges et lycées du territoire de la Ville Neuve une résidence journalistique, en lien avec la Cité éducative.

Ce sera l'occasion pour eux de développer leur esprit critique concernant les médias et l'information. Ils apprendront à observer et questionner leur comportement sur les réseaux sociaux, leur manière de s'informer ou encore

la gestion et la maîtrise de leur identité sur Internet. Chaque parcours sera l'occasion de réaliser une création en rapport avec les médias : journal, vidéo Youtube, podcast... Six classes bénéficieront de cette résidence. Des formations de sensibilisation à l'EMI (éducation aux médias et à l'information) seront également proposées aux enseignant-es et aux acteur-rices du territoire.

Éducation à l'image

Public : CM2 - 6^e et 5^e

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Savoir prendre du recul sur les images auxquelles nous sommes confrontés tous les jours (dans la presse, à la télévision, sur les réseaux sociaux)
- Développer son esprit critique par un travail de lecture d'images
- Découvrir différents lieux culturels de la ville afin qu'ils soient identifiés comme lieux ressources

Descriptif et déroulement

Le Pôle de la lecture et de l'écrit propose aux élèves de développer leur esprit critique en

participant à un atelier autour de l'usage des écrans et de la lecture d'image.

1 séance par classe participante.

Pour les CM2, l'atelier inclura un petit temps de pratique autour de la lecture d'images.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit
Céline Laurent - chargée de projets culturels
c.laurent@ville-echirolles.fr

Biblio-connection

Lecture sur grand écran

Public : CE1

Nombre de classes

3 classes (maximum 15 élèves par visite).

Objectifs

- Améliorer la lecture à voix haute des élèves de manière ludique au travers de lectures collectives
- Travailler l'aisance à prendre la parole en public
- Améliorer le langage oral : liaison, concordance des temps, accords
- Acquérir un nouveau vocabulaire

Descriptif

Livre sur grand écran est une animation à destination du public scolaire durant laquelle les élèves travaillent leur lecture sur le logiciel biblio-connection. Il s'agit d'une application informatique dans laquelle ont été numérisés des albums et des bandes-dessinées. Les livres numérisés sont projetés en grand format. <http://biblio-connection.slpj.fr>

Déroulement

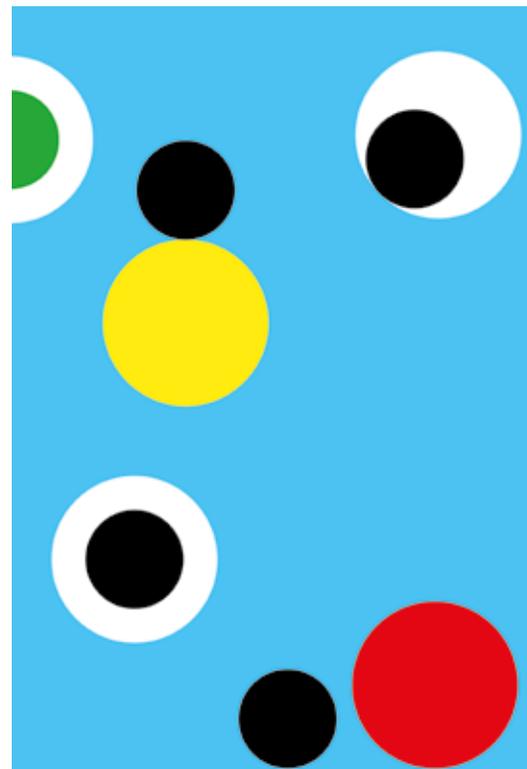
- 1 présentation par la bibliothécaire des documents qui seront lus collectivement lors de la deuxième séance. Les livres pourront être mis à disposition de la classe.
- 2 ateliers de lecture à voix haute sur grand écran par classe entre avril et juin.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit
Céline Laurent - chargée de projets culturels
c.laurent@ville-echirolles.fr



© Stéphane Kiehl

ARTS VISUELS ET PATRIMOINE

Le TRACé

En activité depuis le 1^{er} mars 2021, l'Établissement public administratif (EPA) Le TRACé, pour Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles, a pour but de créer une nouvelle dynamique entre le Centre du graphisme, les musées Géo-Charles et de la Viscose.

Archives Municipales

- Service documentation - archives

CENTRE DU GRAPHISME

Le Centre du graphisme a pour vocation la diffusion de la culture graphique au quotidien. Il s'appuie sur l'expérience du Mois du graphisme qui lui confère une notoriété internationale, une ouverture sur le monde et sur d'autres cultures.

Exposition Mon œil. Regards sur le point de vue

Une exposition-atelier autour de la notion de point de vue. Du 18 septembre 2021 au 29 janvier 2022

Public : cycles 1, 2, et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités des plannings.

Objectifs

- Découverte du Centre du graphisme
- Rencontre avec les œuvres
- Sensibilisation aux notions de graphisme et d'illustrations
- Enrichir le vocabulaire lié au point de vue (cadrage, vide/plein, perspective, composition ...)
- Expérimenter les notions d'exposition participative et d'interactivité

Descriptif

Mon œil, personnage principal de la web-série du Centre Pompidou pour les enfants, invite cinq artistes, graphistes ou illustrateurs, à concevoir des installations interactives pour s'immerger dans leurs univers contrastés et colorés.

Petits et grands partent à l'aventure du re-

gard : fouiller tels des archéologues de la création avec Raphaël Garnier, mener l'enquête jusqu'à découvrir les secrets de l'architecture du Centre Pompidou sur la toile de Vincent Broquaire, jouer avec les reflets du ballon de Pierre Vanni, déplacer les éléments de Paul Cox pour mieux voir et composer en couleurs à partir des formes de Stéphane Kiehl.

Déroulement

Les élèves participeront à une visite interactive de l'exposition-atelier *Mon œil. Regards sur le point de vue* et découvriront les installations des cinq artistes invités.

Pour aller plus loin, la visite pourra être suivie d'un atelier autour de différents thèmes :

L'architecture : en partant d'une silhouette architecturale imprimée sur une feuille de papier A3, les élèves seront invités à créer un univers intérieur, fantastique ou réaliste.

La technique du frottage, découpage et

collage : les élèves découvriront le Surréalisme à travers la présentation des travaux de Max Ernst, puis en utilisant les différentes techniques, ils composeront un paysage imaginaire.

La composition et les formes géométriques : en manipulant des formes, les élèves seront amenés à aménager, assembler, harmoniser

celles-ci à leur manière. Composer, tenter les figures, manipuler des formes variées pour leur donner un sens nouveau, poétique, drôle ou étrange.

Partenaire associé

Centre Pompidou

MUSÉE GÉO-CHARLES

Musée de France, il abrite les collections et archives reçues en donation par Mme Lucienne Géo-Charles en 1982. Un patrimoine unique du XX^e siècle sur l'art, le sport, la littérature compose ce musée singulier, témoin d'un amateur d'art sportif et ancré dans son temps.

Exposition Salon d'Automne

Avec l'association Reg'Arts

Du 18 septembre 2021 au 16 janvier 2022

Public : cycles 1, 2, 3, collèges, lycées

Nombre de classes

Selon les disponibilités des plannings.

Objectifs

- Découverte du musée Géo-Charles
- Rencontre avec les œuvres
- Découverte des différentes techniques d'expressions artistiques

Descriptif

L'association Reg'Arts constituée d'artistes amateurs organise son salon d'automne au

musée Géo-Charles. Le projet se déploie autour d'un choix de peintures, sculptures, dessins et photographies, sélectionnés par le collectif Kaliko (Yann et Sandra Moreaux), à la fois commissaire et scénographe.

Déroulement du projet

Les élèves découvriront le musée à travers l'exposition *Salon d'Automne*. Ils aborderont les notions de médiums et techniques artistiques puis participeront à un atelier d'arts plastiques.

MUSÉE DE LA VISCOSE

Créé en 1992 à la suite de la fermeture de l'usine de Grenoble, le musée de la Viscose est le seul musée en France consacré à la soie artificielle. Installé sur le site industriel, entre les terrains de l'ancienne usine et la cité qui abritait les ouvriers, ce musée retrace l'histoire de 60 ans de fabrication de viscose. Le visiteur découvre l'histoire de l'invention de la soie artificielle, le procédé de fabrication, le travail dans l'usine, la vie des ouvriers dans la cité et l'histoire de l'usine qui, de 1927 à 1989, a accueilli des hommes et des femmes de plus de cinquante nationalités différentes.

Découverte du musée

Public : cycles 1, 2, 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir le musée de la Viscose
- Aborder la notion de mémoire ouvrière et patrimoine industriel
- Aborder la notion de couleurs / teintures et textiles
- Travailler à partir de la notion de portrait et d'identité

Descriptif

Les élèves découvriront le musée à travers une visite commentée, puis aborderont la notion de couleur en participant à un atelier de pratique artistique.

Durée : 1h30-2h selon le niveau

Déroulement

Maternelles / élémentaires : les élèves découvriront le musée de la Viscose et aborderont

plusieurs notions autour de la couleur, de ses mélanges et différentes nuances, ainsi que le vocabulaire du champ lexical des tissus et des matières textiles.

Puis ils participeront à un atelier de pratique artistique au choix :

- *Peinture au fil* : apprendre les mélanges de couleurs à travers la technique de la peinture aléatoire au fil de laine.

- *Tissus teintés* : expérimentation du mélange de couleurs à l'encre sur carrés de tissus 30x30cm.

Élémentaires : présentation du musée de la Viscose à travers le thème de la vie ouvrière : le travail, les cités ouvrières, les grèves, les loisirs, les sports, la Résistance et la Libération. À la suite de cette visite, les élèves participeront à un atelier de pratique artistique.

- *Portraits de Viscosier-ères* : réaliser une composition graphique au Posca à partir d'une photographie issue des archives du musée.

Un voyage dans la cité

Public : cycles 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir le musée de la Viscose et la cité-jardin
- Aborder la notion de mémoire ouvrière et patrimoine industriel
- Sensibiliser à la question "du lieu où j'habite"
- Tisser un lien intergénérationnel

Descriptif

Les élèves découvriront le musée à travers une visite commentée prolongée par une balade dans la cité-jardin de la Viscose.

Durée : visite commentée 1h + balade dans la cité-jardin 1h

Déroulement

Après avoir découvert le musée de la Viscose lors d'une visite commentée, les élèves réaliseront une balade au cœur de la cité-viscose en compagnie d'anciens habitants, enfants de viscosiers. Rythmée par de nombreuses anecdotes, cette rencontre in situ sera l'occasion d'approfondir les questions de mémoire et de construire un lien intergénérationnel à travers un échange questions/réponses.

Partenaires associés

Balade dans la cité-viscose réalisée en collaboration avec l'Association Naviscose, mémoire des viscosiers et d'anciens habitants de la cité.

Enquête au musée de la Viscose

Public : collèges, lycées

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découverte du musée de la Viscose
- Aborder la notion de mémoire ouvrière et patrimoine industriel
- Connaître l'histoire de sa ville "sur les traces de la viscose"

Descriptif

Présentation du musée et visite dans les espaces d'exposition accompagnée d'un questionnaire d'enquête comportant des questions en lien avec le parcours afin de favoriser l'observation et la recherche d'informations.

Durée : 1h30

Déroulement

Visite découverte suivie d'une enquête à l'aide d'un carnet de visite ludique.

Les archives municipales vous proposent de compléter ce parcours en abordant la démarche de la recherche en histoire : les sources, la méthode...

Partenaires associés

Archives municipales.

Conditions d'inscription

Sur réservation uniquement, accueil préparatoire conseillé sur RDV



© Collection Musée de la Viscose

Les femmes à l'usine

Public : cycles 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir le musée de la Viscose et la place des femmes à l'usine
- S'interroger sur la question de l'identité, du genre et des stéréotypes
- Sensibiliser aux œuvres d'art

Descriptif

Les élèves découvriront le musée à travers une visite commentée particulièrement axée sur la place et le rôle des femmes à l'usine de la Viscose

Déroulement

Après avoir découvert le musée de la Viscose et le rôle important tenu par les femmes à l'usine, les élèves participeront à un atelier de pratique artistique *Création d'une personne hybride*, étayé par des références artistiques. Sur la base de supports photographiques représentant des hommes et des femmes au travail à l'usine, les élèves expérimenteront les notions de déconstruction / reconstruction, assemblage / collage, en proposant un nouveau personnage hybride.

Durée : 2h

Contact

Le TRACé
visite@le-trace.fr
04 76 22 99 32

ARCHIVES MUNICIPALES

Public : cycles 2, 3 et collèges, lycées

Nombres de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir le service documentation-archives en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique en co-construction avec les enseignant-es
- Appréhender une démarche historique à travers l'histoire de la ville d'Échirolles

Descriptif et déroulement

Vous avez un projet pour votre classe et vous souhaitez approfondir une thématique, le service documentation-archives peut vous accompagner.

Les Archives municipales conservent un corpus important de témoignages oraux de résistants, des dossiers d'ouvriers de l'usine de la Viscose ou encore des dossiers témoignant de l'évolution urbaine de la ville.

Après avoir choisi ensemble une entrée et/ou un thème, par exemple : un personnage, un lieu, un événement (la seconde guerre mondiale), ou encore l'architecture (l'évolution de mon quartier, la population d'Échirolles et son évolution), une séance peut par exemple commencer par :

- Une représentation spatiale avec le grand plan au sol d'Échirolles en 1962 (atrium de l'Hôtel de Ville) : les élèves mènent l'enquête dans les fonds d'archives ou peuvent eux-mêmes être à l'initiative d'une collecte. Quels indices me donne ce document ? Où sommes-nous, à quelle date ? qu'est-ce qui a changé ? Quels sont les noms que je retrouve

aujourd'hui ?

- Vue d'ensemble : les 5 missions des archives : collecte, traitement, conservation, communication et valorisation, et visite des magasins d'archives au R-1 de l'hôtel de ville (manipulation des rayonnages mobiles et calcul du poids déplacé).

- Pourquoi conserve-t-on des archives ? Et comment ? Comment choisit-on ce que l'on va conserver ou encore comment protège-t-on les données personnelles ?

- Échanges autour des enjeux liés aux transformations numériques : la dématérialisation, la conservation des documents numérique (sauvegarde, stockage ou archivage ?) l'archivage électronique ou encore les enjeux environnementaux liés au développement du numérique...

- 1 réunion préparatoire et 1 réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

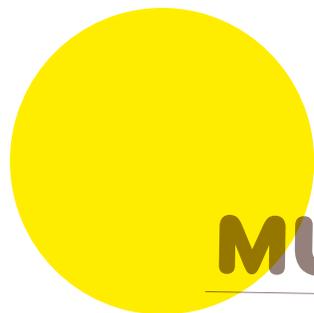
Il est possible d'envisager la séance sous un format plus interactif, en utilisant les techniques de créativité.

Conditions d'inscription

Sur inscription.

Contact

Service documentation-archives :
Pascale Merle
archives@ville-echirolles.fr
04 76 20 63 90



MUSIQUE

Direction des affaires culturelles



© BS

La Direction des affaires culturelles propose une intervention régulière d'un-e musicien-ne intervenant-e auprès des cycles 2 afin de contribuer à l'acquisition des fondamentaux en éducation musicale.

Elle propose également en direction des cycles 3 des parcours musicaux diversifiés pouvant associer d'autres disciplines en cohérence avec le référentiel de l'éducation artistique et culturelle.

Une présentation de ces différents parcours est faite ci-après. Ils peuvent prendre des formes variées selon le contenu (12 séances en moyenne) et s'inscrivent dans une dynamique de projet avec les enseignant-es.

Parcours corps et voix

Public : cycle 3

Objectifs

- Expérimenter le corps comme un instrument de rythmique à travers les percussions corporelles et le beatbox
- Utiliser la voix à travers le chant, le slam, l'expression théâtrale, aborder la force des mots
- Travailler l'expression corporelle et théâtrale pour appréhender la conscience du corps et de l'espace
- Se servir des compétences artistiques acquises pour créer par petit groupe en autonomie (avec l'aide de l'intervenant)
- Développer la concentration, l'écoute, la confiance en soi, le respect de soi et des autres
- Élaborer une production scénique

Déroulement

12 séances d'1 heure/classe (entière) qui s'articulent autour de :

- 3 séances de découverte aux différentes pratiques : beatbox, percussions corporelles, chant, expression corporelle et théâtrale.
- 6 séances pour approfondir, apprendre certains rythmes, chants et créer en autonomie.
- 3 séances pour travailler sur la mise en espace et en scène dans l'objectif d'une petite création musicale.
- 1 restitution publique.
- 1 réunion préparatoire et 1 réunion bilan avec l'équipe enseignante.

Artiste-intervenant

Emmanuel Boudière
<https://www.emmanuelboudiere.com/>

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Création de chansons

Public : cycle 3

Objectifs

- Devenir auteur d'une chanson collective
- Développer quelques clés de sens critique et d'analyse de la musique
- Découvrir le chant et l'interprétation de son propre texte
- Expérimenter la prise de son grâce à un mini-studio d'enregistrement portable
- Enregistrer la chanson

Descriptif

Vos élèves participeront à différents ateliers : écriture, écoute et analyse de chansons de différents styles, découverte du chant et du matériel de studio et enfin enregistrement de leur chanson.

Déroulement

- 1 séance de présentation du projet aux élèves par l'intervenante Céline Dumas

- 4 séances d'écoute et d'écriture de la chanson
- 3 séances de chant
- 2 séances en demi-groupe pour la découverte et l'expérimentation du matériel de studio
- 3 séances d'enregistrement des élèves
- 1 réunion préparatoire et 1 réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

Artistes-intervenant-es

Céline Dumas - www.loeil2line.com
Compositeurs : Céline Dumas/Yaume Lannoy/
Jean-Christophe Prince.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Ciné-Concert

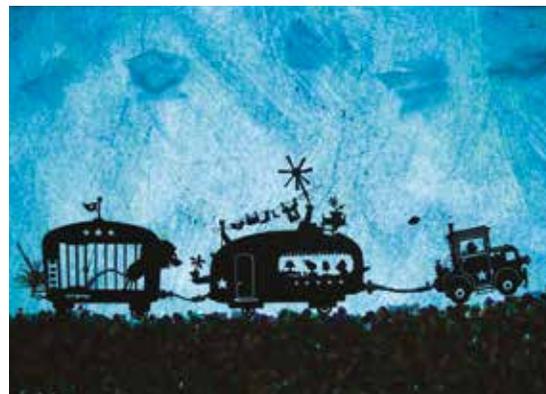
Dans le cadre du projet *Les écrans parlons-en !*

Public : cycle 3

Contenu et objectifs

Ce parcours permet aux élèves de mener un travail d'illustration sonore et musicale d'un court métrage existant, notamment à partir d'un extrait des images du spectacle *Le cirque des étoiles* proposé dans le cadre du projet *Les écrans, parlons-en !* la saison dernière. L'accent est mis sur l'improvisation et la

création spontanée, l'intuition, et cela à partir des instruments mis à disposition. Ceux-ci peuvent être acoustique, rythmique mais aussi électronique comme le looper ou d'autres technologies actuelles (tablette tactile, contrôleurs MIDI, synthétiseur, sampleurs...). Nous réalisons ensemble un travail de composition de petites séquences musicales et de bruitages,



© Cie Comme une étincelle

Fiction radiophonique en direct

Public : cycle 3

Contenu et objectifs

Ce parcours permet aux élèves de mener un travail de mise en voix et d'illustration sonore et musicale d'un extrait de texte existant.

L'accent est mis sur :

- l'initiation ludique à un travail vocal, création de voix de personnages sur des voix au micro-
phone,
- l'improvisation et la création spontanée notamment à partir des instruments à disposition.

Les élèves seront à la fois narrateurs, interprètes de l'histoire mais aussi musiciens, pour créer l'univers sonore de l'histoire qui se raconte comme une fiction radiophonique.

Déroulement

Sur 3 demi-journées :

dans lequel chacun trouve sa place.

Déroulement

- 12 séances par classe
- 1 valorisation dans le cadre du défi *10 jours pour apprivoiser les écrans*
- 1 réunion de préparation et 1 réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

Artiste-intervenant

Erwan Flageul, musicien

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique avant le vendredi 17 septembre 2021.

- 1 demi-journée de présentation du projet aux élèves, lecture des textes et choix par les élèves du texte, des thématiques et de l'ambiance sonore

- 1 demi-journée de création
- 1 demi-journée de répétition
- 1 valorisation
- 1 réunion préparatoire et 1 réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

Artiste-intervenant-es

Marie Neichel, comédienne et Erwan Flageul, musicien
<http://www.cieintermezzo.com/>

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Chant chorale, polyphonie et technique vocale

Public : cycle 3

Objectifs

- Développer ses connaissances musicales
- Apprendre à respirer, placer sa voix, chanter juste
- Chanter en groupe, créer une polyphonie
- Avoir conscience de son corps, de sa posture
- Travailler sur l'expression, l'énergie et les émotions
- Découvrir différentes formes et styles de chants collectifs
- Développer l'écoute, la concentration

Déroulement

- 12 séances d'1h par classe

- 1 valorisation

Ce parcours chant vise à apporter une meilleure maîtrise de la voix, en travaillant des petits exercices de technique vocale, et des chansons à une ou plusieurs voix. Les enseignant-es peuvent s'ils-elles le souhaitent choisir des thèmes, ou des morceaux en fonction du projet d'école.

- 1 réunion préparatoire et 1 réunion bilan avec l'équipe enseignante

Artiste-intervenante

Ryme Nicolussi-Benkorbaa

Rythmes et percussions

Public : cycle 3

Objectifs

- Prendre conscience des éléments rythmiques fondamentaux et du rôle du corps
- Découvrir les instruments de percussions et le fonctionnement d'un orchestre
- Permettre la découverte et l'initiation aux chants, rythmes et percussions du monde à travers une pratique collective
- Synchroniser son écoute et son corps
- Développer l'écoute des autres et être capable de faire ensemble
- Élaborer une production scénique

Déroulement

- 7 séances par classe permettant la mise en place de rythmes corporels et instrumentaux, la découverte d'un orchestre de percussions et la participation à une production scénique.

- Possibilité d'intervenir sur une semaine en résidence, proposition adaptée à la pratique.
- 1 réunion préparatoire et 1 réunion bilan avec l'équipe enseignante.

Artistes-intervenants

Compagnie 40 batteurs
<http://40batteurs.com/>

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Contacts pour l'ensemble des parcours musique

Direction des affaires culturelles
Pauline Besson-Bernard
p.besson@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 32

SPECTACLE VIVANT

La Rampe-La Ponatière



LUX © Olivier Bonnet

Parcours École du spectateur

Public : cycles 2, 3

Nombre de classes

15 classes.

Objectifs

- Découvrir l'univers du spectacle vivant par des allers-retours entre le voir et le faire
- Aiguiser son regard de spectateur-trice et développer son sens critique.

Descriptif

Apprendre à être spectateur-trice, pratiquer avec les artistes, parler de ce qu'on a vu en dépassant le « j'ai aimé / je n'ai pas aimé » : c'est la voie que nous avons choisie pour faire découvrir les arts de la scène à des élèves du 1^{er} degré.

Le format est fixe

Chacun des spectacles est enrichi en amont par un temps de sensibilisation, et par un temps de pratique avec les artistes après la représentation.

La médiation prévue sur ce parcours

1 séance à l'école de présentation / 1 temps de formation et d'échange.

Les spectacles

À destination du cycle 2

- *Roiseaux*, spectacle musical, CP-CE1-CE2
- *Baobabs*, fable écologique dansée, CP-CE1-CE2
- *Lux*, danse, CP-CE1-CE2
- *Le Ballon Rouge*, ciné-Concert I CP-CE1-CE2

À destination du cycle 3

- *Dans le détail*, enquête chorégraphique
- *Baobabs*, fable écologique dansée
- *Ballon rouge*, ciné concert
- *Belladonna*, danse

Déroulement

1^{er} trimestre 2021

Un temps de présentation du parcours École du spectateur, pour aborder les différentes disciplines artistiques, que sont un-e artiste, un spectacle et comme on est/devient spectateur-trice. Ce moment pourra être également l'occasion de concevoir un livret du spectateur-trice, support que les élèves exploiteront lors des différentes interventions.

Autour de chaque spectacle

- 1 séance en amont avec La Rampe pour présenter l'œuvre et les codes du spectateur-trice.
- La venue aux spectacles.
- 1 temps de retour, à l'issue de la représentation, animé par l'enseignant-e.
- 1 atelier de pratique artistique avec une personne de la compagnie.

Octobre 2021

Un temps de formation et d'échange sera proposé aux enseignant-es inscrit-es dans l'École du spectateur : présentation des outils et échange autour des éléments fondamentaux dans l'accompagnement de spectateur-trice, comme la question de la posture éducative ou de l'expression des ressentis. Identification avec les enseignant-es de leurs besoins. Proposition animée par Laurène Chapel en soirée.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche de demande de spectacles à La Rampe en précisant le souhait de s'inscrire dans le projet *École du spectateur*. S'engager à suivre le temps de formation.

Remplir la fiche-projet à retourner au plus tard le vendredi 17 septembre 2021.

Correspondances sensibles

Public : cycle 3

Nombre de classes

1 classe de Grenoble - 1 classe d'Échirolles.

Objectifs

- Sensibiliser les enfants au spectacle vivant par un parcours de spectacles thématiques
- Favoriser le développement de l'esprit critique et l'acquisition de nouvelles compétences
- Mettre en place une correspondance sensible entre les classes
- Favoriser la rencontre entre les élèves et les artistes

Descriptif

En partenariat avec l'Espace 600, un projet de correspondance est mené depuis plusieurs années dans l'idée de permettre à deux classes, l'une de Grenoble, l'autre d'Échirolles, de partager une expérience artistique et sensible autour de deux spectacles à voir dans les salles respectives. La venue aux spectacles est enrichie par des accompagnements privilégiés pour préparer les sorties et les échanges entre les classes, des ateliers de pratiques communs avec les équipes artistiques liées à chacun des spectacles, des visites du théâtre...

Les spectacles

À la Rampe

Roiseaux

Compagnie L'arbre Canapas

Durée : 50 min

À l'Espace 600

Mauvaises graines

Compagnie Institutout

Durée : 1h

Déroulement

Chaque classe bénéficiera d'un volume de 6h d'interventions :

- 2 temps de présentation des spectacles en classes
- 2 temps de retour sensible et d'analyse des spectacles
- Venues au spectacle
- 2 journées d'ateliers artistiques (communes aux 2 classes)

Format de la correspondance

Les spectacles sont des supports à la correspondance, ainsi que les moments d'ateliers en commun. Les échanges peuvent être faits par lettre, dessins ou photos, et sont portés par les enseignant-es.

Partenaire associé

Espace 600

Spectacles et rendez-vous

Autour des spectacles

Public : cycles 1, 2, 3 et collèges et lycées

Nombre de classes

En fonction des places disponibles et de la jauge de chaque spectacle.

Objectifs

- Découverte d'œuvres de spectacle vivant
- Développer la curiosité de l'enfant par l'ouverture à des disciplines artistiques singulières
- Mettre en avant les qualités d'écoute et d'attention
- Favoriser le développement de la pensée critique et constructive
- Vivre un moment sensible de façon collective et individuelle

Descriptif

Amener une classe à découvrir un ou plusieurs univers artistique(s) et à vivre l'expérience du spectacle vivant en lien avec ses projets, ses objectifs pédagogiques sur l'année scolaire.

Déroulement du projet

Un ou plusieurs spectacle-s à choisir parmi la programmation en séances scolaires ou

lors des représentations en soirée (mise en réservation des places en fonction des disponibilités).

La sortie est préparée en amont de la venue des élèves par l'enseignant-e à l'aide d'outils pédagogiques transmis par La Rampe-La Ponatière (dossiers pédagogiques, vidéos...) afin de favoriser la réception de l'œuvre dans de bonnes conditions.

De même, après le spectacle, l'enseignant-e permet aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils ont vu, leurs ressentis, les souvenirs qu'ils ont gardés de ce moment unique.

Conditions d'inscription

Fiche de demande de réservation à transmettre à La Rampe.

Préciser le projet de l'enseignant-e dans la démarche de sortie au spectacle et accompagner la classe dans sa découverte en amont et après le spectacle.

Permettre le bon déroulement de la représentation, en soutien à l'équipe d'accueil du théâtre.

Calendrier des spectacles en temps scolaire

2021-2022

| Spectacle | Genre | Âge/Niveau | Date et horaire | Lieu |
|---|---------------------------------|----------------------------------|--|--------------|
| Baobabs | Danse | Dès 7 ans (CE1 > Lycée) | Lundi 18 octobre à 14h30 | La Rampe |
| Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc | Danse | Dès 5 ans (GS > CM2) | Vendredi 22 octobre à 10h et à 14h30 | La Rampe |
| Le Ballon Rouge | Théâtre musical et ciné-concert | Dès 6 ans (Cycle 2 > Collège) | Mardi 9 novembre à 10h et à 14h30 Mercredi 10 novembre à 10h | La Rampe |
| Roiseaux | Spectacle musical | Dès 6 ans (Cycle 2 > Cycle 3) | Mercredi 8 décembre à 10h Jeudi 9 décembre à 10h et 14h30 | La Ponatière |
| Sous la neige | Poésie visuelle et sonore | Dès 8 ans (CE1 > Lycée) | Lundi 24 janvier à 9h15 et à 10h45 Mardi 25 janvier à 9h15 et à 10h45 | La Rampe |
| Dans le détail | Danse | Dès 8 ans (CE2 > Lycée) | Jeudi 3 février à 14h30 | La Rampe |
| Une brève histoire de la musique | Musique Classique | Dès 9 ans (Cycle 3 > Lycée) | Mardi 1 ^{er} mars à 14h30 | La Rampe |
| Chaque jour une petite vie | Spectacle musical | Dès 3 ans (Cycle 1 > CP) | Lundi 7 mars à 10h et 14h30 Mardi 8 mars à 10h et à 14h30 | La Ponatière |
| Belladonna | Danse | Dès 7 ans (Cycle 2 > Lycée) | Mardi 12 avril à 14h30 Mercredi 13 avril à 10h | La Rampe |

Contact

La Rampe-La Ponatière : Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Danse en Isère

Projet spécifique co-construit avec l'Éducation nationale et le Pot au Noir

Ce projet permet de faire vivre aux élèves une démarche de création chorégraphique et de découverte des arts du mouvement à travers 6 ou 8 ateliers de pratiques avec un danseur chorégraphe. Ce projet permet également l'échange entre classes de secteurs ruraux et

urbains autour d'un projet commun en favorisant les correspondances et une rencontre interclasses dans le Trièves à la fin du projet. Cette année, deux classes d'Échirolles bénéficieront de ce dispositif.

Allez, il est l'heure d'aller rêver

Projet spécifique avec l'IME Les Écureuils

Dans la continuité du travail proposé autour de la danse avec la Chorégraphe Maëlle Raymond, les élèves de l'IME ainsi que leurs parents pourront prolonger leur venue au spectacle *L'écorce des rêves* au travers de 2

ateliers de pratique. Ils exploreront les différentes façons de s'endormir et de se réveiller. Un travail de danse en duo qui aborde avec douceur la notion d'attention à l'autre et à soi.

En corps et en mots

Résidence artistique en collège

Projet spécifique aux Collèges Jean-Vilar à Échirolles - Olympique Munch et Lucie-Aubrac à Grenoble

L'importance du corps dans la vie des adolescent-es nous incite à faire travailler ensemble des danseurs et une autrice, dans des collèges partenaires sous forme de résidences immersives.

Un projet qui se déroule sur 2 années scolaires, et où l'objectif est d'aboutir à la

création d'un spectacle mêlant écriture chorégraphique et écriture théâtrale. Cette création aura vocation à tourner dans les collèges du département à partir de la rentrée 2022.

Cette deuxième année constituera la seconde étape, et sera l'occasion pour les élèves de 4^e de rencontrer les artistes, d'accueillir une résidence au sein de leur établissement, de voir des spectacles et, bien sûr ; de pratiquer dans le but de créer ce spectacle.



Mémoire et mouvement

Autour des spectacles elGed(j)i et Molo(kheya)

Projet spécifique avec une classe de seconde MSPC du Lycée Thomas Edison

Il se déroulera sur deux années scolaires, de 2021 à 2023, auprès de la même classe.

En 2022

- Un temps de rencontre et de présentation pour les artistes et les lycéens, un échange sur les notions d'héritage et de transmission dans tout ce qui les englobe (philosophie, mécanique, physique, culture...)

- Des ateliers pluridisciplinaires de découverte et d'expérimentation des pratiques artistiques encadrés par les intervenants de la compagnie Tensei. Un temps fort sera dédié à la danse et à l'écriture.

- Les ateliers de danse seront proposés par Rafaël Smadja, danseur de la compagnie Tensei dans les spectacles elGed(j)i et Molo(kheya).

- En parallèle, des ateliers de réflexion autour de l'objet symbolique : l'horloge. La mise en pratique des acquis en conception sera centrale et sera mise au service d'un propos artistique. Un scénographe interviendra dans ces ateliers pour dessiner et élaborer les plans de cette horloge.

- Les élèves iront également assister aux spectacles de la compagnie, programmés à La Rampe en mars 2022.

En 2023

- Reprise des process amorcés l'année précédente avec pour objectif de créer cette horloge.
- Cet objet deviendra l'élément central d'une création en cours par la compagnie Tensei : *Moon*. L'horloge racontera le temps, en prenant une forme extravagante et en fonctionnant à l'envers du temps qui passe, pour parler de ce qui nous ramène à nos racines, à nos héritages culturels, sociaux et traditionnels.

Corps et caméras en mouvement

Autour des spectacles de Yann Raballand 14 Duos d'amour et Ellipse

Projet spécifique avec une classe de 1^{re} du lycée Marie-Curie spécialité cinéma

En partenariat étroit avec la Compagnie Contrepoint, Jean-Camille Goimard (vidéaste) et Yan Raballand (chorégraphe).

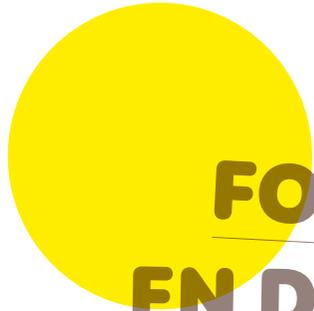
La recherche avec les élèves s'articulera autour du mouvement chorégraphique et cinématique. À savoir comment les élèves entreront dans un processus de création chorégraphique, dans un travail à la fois personnel et collectif de l'écriture d'une danse, et comment cette danse collective sera mise en évidence ensuite par

différentes valeurs de plan ou déplacements de caméra. Les élèves auront donc une double expérience : la création chorégraphique avec leur propre corps ainsi que l'expérience de filmer la danse qui aura été créée.

Ce processus de création prendra la forme finale d'une *Bulle chorégraphique*, d'un instant dansé suspendu, immortalisé en vidéo.

L'expérience vécue du 11 au 15 octobre 2021 sera complétée par la venue au spectacle de cette classe à La Rampe et à L'Odyssee.

Partenaires associés : L'Odyssee



FORMATION EN DIRECTION DES ACTEURS ÉDUCATIFS

Enseignant-es, animateur-trices

- Pôle de la lecture et de l'écrit
- La Rampe-La Ponatière

À la Maison des Écrits...

Formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture : découvrir l'écriture créative

Si l'écriture vous intéresse, si le partage du pouvoir de l'écriture vous anime, la formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture proposée par la Maison des écrits est pour vous.

Douze demi-journées de mise en situation vous permettront d'explorer des approches diversifiées : des ateliers d'écriture thématiques, le lien avec les arts plastiques, les dispositifs d'écriture, les ateliers de rues.

Formation lecture à voix haute

Comment faire vivre un texte : maîtrise de sa respiration, placement de la voix, articulation, échauffement corporel et rapport du texte au public.

Formation à la Discussion philosophique

Cette formation vous permettra d'avoir une présentation théorique de la philosophie, d'expérimenter des ateliers de philosophie selon plusieurs approches et de faire un travail personnel de réflexion sur la mise en œuvre concrète d'ateliers philosophiques au sein de votre structure.

Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit
Maison des écrits
Lila Guillon - chargée de projets culturels
l.guillon@ville-echirolles.fr
04 76 23 42 92

Formations dans le cadre de la Résidence journalistique réalisées par La Fabrique Média

Introduction à l'EMI (Education aux Médias et à l'Information) : comment accompagner des élèves et/ou des jeunes adolescent-es dans la société de l'information et de la communication pour former des cyber-citoyen-nes actif-ves, éclairé-es et responsables ?

Se lancer sur Youtube

Écrire, filmer et monter une vidéo pour le web.

Cartographie et pratiques des réseaux sociaux
Usages, droits et enjeux actuels.

Comment monter un journal ?

Contribuer à Wikipédia

Contact

Pôle de la lecture et de l'écrit
Céline Laurent - chargée de projets culturels
c.laurent@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51

À La Rampe-La Ponatière...

Formation en direction des acteurs éducatifs

Autour des spectacles programmés, organisation de stages de pratique artistique permettant de se familiariser avec une discipline, un univers artistique, en vue de faciliter la transmission et l'accompagnement des publics jeunes vers le spectacle vivant quel que soit votre niveau. L'atelier de pratique est accessible gratuitement pour vous et se complète

par une sortie au spectacle associé à l'intervention (vous bénéficiez du tarif réduit). Programme disponible dès la rentrée.

Contact

La Rampe-La Ponatière : Laurène Chapel
l.chapel@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

LES ATELIERS CULTURELS DU PÉRISCOLAIRE

La direction des Affaires culturelles et chacun des équipements culturels de la Ville proposent un atelier sur le temps périscolaire permettant aux enfants la découverte d'une pratique artistique et culturelle. L'inscription à ces ateliers se fait au trimestre auprès d'ÉVADE.

| Secteur | Territoire éducatif | Référents culturels du territoire éducatif | Intervenant-es périscolaires | Thématique culturelle proposée | Jour(s) | Public |
|-------------|----------------------------------|--|---|--------------------------------|-------------------|---------------------|
| Ville Neuve | Marat | DAC | Cie Citadanse | Danse Hip-Hop | Jeudi | Cycle 3 en priorité |
| | | Pôle de la lecture et de l'écrit | Bibliothécaire | Lecture | Mardi ou vendredi | Cycles 2 et 3 |
| | Cachin | DAC | Aux Agrès du Vent | Cirque | Lundi | Cycles 2 et 3 |
| | | Pôle de la lecture et de l'écrit | Bibliothécaire | Lecture | Mardi ou vendredi | Cycles 2 et 3 |
| Moulin | Pôle de la lecture et de l'écrit | Intervenant-e Théâtre d'ombres | Lecture | Lundi | Cycles 2 et 3 | |
| Centre Sud | Joliot-Curie | DAC | Intervenant-e musique | Musique | Lundi | Cycles 2 et 3 |
| | | Le TRACé | Coralie Simmet | Arts visuels | Vendredi | Cycles 2 et 3 |
| | Dolto | DAC | Association La Petite Poussée | Éducation aux médias | Mardi | Cycles 2 et 3 |
| | Langevin | DAC | Association La Petite Poussée | Éducation aux médias | Lundi | Cycles 2 et 3 |
| | Delaune | Le TRACé | Coralie Simmet | Arts visuels | Mardi | Cycles 2 et 3 |
| Ouest | Couturier | DAC | Aux Agrès du Vent | Cirque | Lundi | Cycles 2 et 3 |
| | | Pôle de la lecture et de l'écrit / Evade | Bibliothécaire | Lecture | Mardi | Cycles 2 et 3 |
| | David | DAC | Cie En attendant les lucioles - Fernand Catry | Théâtre | Mardi | Cycles 2 et 3 |
| Jaurès | DAC | Cie Kaleïdoscope | Théâtre | Lundi | Cycles 2 et 3 | |

CONTACTS

ÉQUIPEMENTS

CULTURELS

Pôle de la lecture et de l'écrit

Bibliothèque Pablo-Neruda

15, place Beaumarchais
04 76 20 64 51

bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Le Bouquinbus

6, avenue Paul-Vaillant-Couturier
04 76 40 10 48

bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

Maison des écrits

6, allée du Rhin
04 76 09 75 20

Sandrine Poutineau, responsable des actions culturelles et de la formation

s.poutineau@ville-echirolles.fr

04 76 09 83 04

Le TRACé - Territoire Ressources

Art Culture Échirolles

Centre du graphisme

Place de la Libération

Musée Géo-Charles

1, rue Géo-Charles

Musée de la Viscope

27, rue du Tremblay

visite@le-trace.fr – 04 76 22 99 32

La Rampe-La Ponatière

15, avenue du 8-mai-1945
04 76 40 05 05

Laurène Chapel, attachée à l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles

l.chapel@larampe-echirolles.fr

04 76 20 64 39

Archives municipales

Service documentation-archives

Pascale Merle, responsable du service documentation-archives

archives@ville-echirolles.fr – 04 76 20 63 90

Direction des affaires culturelles

Yohann Nivollet, directeur adjoint

y.nivollet@ville-echirolles.fr

04 76 20 64 29

Pauline Besson-Bernard, référente des projets EAC

p.besson@ville-echirolles.fr

04 76 20 64 32

Hôtel de Ville

1, place des Cinq-Fontaines



À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTRE POUR

l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est **une éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi **une éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de la vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève **d'une dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

