



NUMÉRO 20



## De la manipulation à la trace

Manipuler, laisser des traces, tordre dans tous les sens, caresser, sentir, ressentir, modeler.  
Il y a d'innombrables choses à expérimenter avec la terre argile !  
Que ce soit avec de l'argile en bloc ou de l'argile en poudre, l'enfant pourra expérimenter cette matière.

Pour les jeunes enfants, l'objectif n'est pas la création d'une oeuvre ou d'un objet, mais l'expérimentation par la manipulation de matière !

En amont prévenez les familles afin que les enfants aient ce jour-là une tenue adaptée !  
Préparez un espace qui sera confortable pour les manipulations de chacun mais aussi simple pour son nettoyage en fin d'atelier !

### Avec de l'argile en bloc :

Proposer à chaque enfant, un espace avec des boules d'argile, différents jeux (petites voitures, couverts de dinettes, etc.), éléments naturels (bois, coquillage, galets, etc.), des récipients vides et d'autres avec de l'eau.

Préparons nous à un moment de manipulations sans but, ni consigne !

Laissez les manipuler et observez bien leurs réactions. Peut-être ne voudront-ils pas toucher la terre, peut-être seront-ils d'abord timide, etc.

Partagez ce moment avec eux, patouillez la terre, rajoutez de l'eau, faites des empreintes avec les mains, marquez des traces avec les jeux.

Le fait d'être avec eux dans ces manipulations les autorisera de tenter eux-mêmes leurs propres expériences.

*Malaxer de l'argile, c'est humide, ça glisse, ça colle un peu aux doigts, c'est froid ou tiède, et surtout c'est salissant : la garantie d'un grand succès. - Marie Gervais ([Libérons la créativité des enfants](#))*

Si les enfants souhaitent se nettoyer les mains, proposez leur de les essuyer sur une grande feuille de papier que vous aurez accroché au mur. Une trace de plus de laissée !



Avec de l'argile en poudre :

Préparez la dilution avec les enfants, mélangez à la main la poudre avec de l'eau, jouez alors avec les différentes textures obtenues. Douce et crémeuse, cette pâte peut être utilisée comme peinture naturelle sur différent support avec les doigts et/ou différents objets pouvant laisser des traces !

Si l'atelier dure un certain temps, la pâte va sécher sur les mains des enfants et encore leur procurer de nouvelles sensations !



## DU TRAIT AU DESSIN....

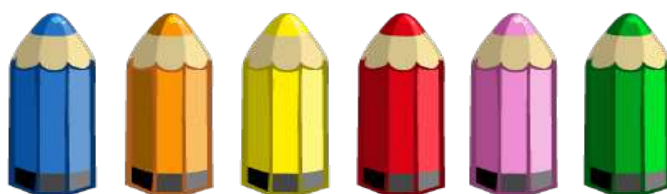
**Vers un an**, l'enfant commence à « gribouiller ». Au début, il tient le crayon à pleine main. Il fait d'abord des traits dans toutes les directions. Il ne cherche pas à dessiner quelque chose, il dessine parce qu'il aime voir les traits et les couleurs apparaître sur le papier. Il laisse une trace, plus ou moins appuyée, plus ou moins longue.

**Vers 18 mois**, le tout-petit **gribouille en faisant des traits aller-retour ou des traits circulaires continus qui s'entrecroisent** (comme une spirale). Cet exercice lui permet d'expérimenter différentes habiletés : tenir un crayon, contrôler son geste, faire des traits, des points et des mouvements circulaires. À cet âge, c'est encore l'activité elle-même qui captive l'enfant, et non le résultat. Il ne donne pas de sens à son dessin, aux traces laissées sur la feuille

L'enfant combine des cercles et des traits, que l'on appelle (souvent à tort) un soleil. En fait, cette forme peut représenter pour lui une fleur, son papa, une auto, etc. Votre tout-petit peut aussi changer la représentation de sa forme à tout moment : ce qui était une fleur devient une auto!

**Vers 2 ans**, l'enfant explore différents tracés qu'il répète de plus en plus souvent (ex. : zigzag, ligne ondulée, spirale, traits verticaux...). **Il est en train de développer une banque de tracés** (un peu comme un alphabet de tracés) avec lesquels il construira ses dessins.

**Vers 3 ans**, spontanément, un jour, l'enfant lève son crayon quand sa ligne courbe finit par former un cercle. **Il fait sa première forme fermée**. Il peut aussi copier une ligne horizontale, une ligne verticale et un cercle déjà tracés. Peu à peu, il fait des lignes de plus en plus petites qu'il contrôle mieux. À cet âge, le tout-petit sait que son dessin peut représenter quelque chose, mais il lui donne souvent un sens une fois qu'il l'a terminé.



### Comment encourager le jeune enfant à dessiner?

- **Offrez plusieurs types de crayons de couleur** (il en existe de différents diamètres bien utiles pour les plus jeunes), **des crayons de cire**, laissez-le explorer et utiliser ces outils comme bon lui semble. Petit à petit, il s'habitue à tenir un crayon et à contrôler ses gestes. Il n'est pas nécessaire à cet âge de lui fournir des feutres qui ne nécessitent pas de force dans le geste pour mettre une trace.
- **Dessinez avec lui** pour lui montrer qu'il s'agit d'une activité agréable. Mettez sur le plaisir de dessiner même si vous n'êtes pas très bon en dessin.

- **Évitez de donner des directives ou de lui demander de dessiner des choses précises.** Dire à un enfant de 2 ans « fais-moi un bonhomme » met de la pression inutilement, car il n'en est pas encore capable. À cet âge, il apprend encore à manier le crayon et produit des dessins abstraits.
- **Priorisez les grandes feuilles blanches.** Comme l'enfant dessine gros, il peut dessiner plus de choses sur une grande feuille sans être limité par sa dimension. A cet âge, il est inutile de proposer des activités de coloriage
- **Proposez-lui différentes manières de dessiner pour rendre cette activité encore plus intéressante :** couché sur le ventre, assis, debout, toutes ces expériences vont aussi renforcer son équilibre et sa motricité globale
- **Acceptez qu'il barbouille par-dessus ses œuvres, qu'il fasse disparaître son tracé initial.** Jusqu'à 4 ans, l'enfant ne cherche pas à faire quelque chose de beau; il veut jouer. Il dessine simplement pour le plaisir que cela lui procure. Faire, défaire, coller, décoller, recoller : c'est son jeu favori. Au delà du développement de la motricité fine et de la coordination occulo-manuelle, cela renforce l'estime de soi car il apprend à avoir du contrôle sur les objets



## **Idées de commentaires à dire à l'enfant**

Au lieu de simplement lui dire que son dessin est beau, vous pouvez commenter ses dessins et le questionner sur ce qu'il a fait. Il s'agit d'une autre bonne façon de l'encourager à dessiner. Voici des idées de commentaires à faire au tout-petit :

### **Pour l'aider à se sentir « bon »**

- J'aime les couleurs que tu as choisies.
- Tu as pris tout l'espace sur ta feuille. Ce n'est pas facile et tu as réussi!
- Tu as de très bonnes idées. J'aime ton dessin. Seul toi peux le faire : il est unique! **Pour l'aider à poursuivre son dessin, mais sans imposer vos idées**
- Quel temps fait-il dans ton dessin?
- Est-ce qu'il y a des personnages dans ton dessin?

### **Pour l'aider à vous parler de son dessin**

- Oh! Il s'en passe des choses dans ce dessin! J'aimerais bien que tu m'expliques.
- Raconte-moi ton dessin.

Après avoir patouillé la terre,  
cuisinons la pomme de TERRE !



## GNOCCHIS AU FROMAGE

Préparation : 20 min. Cuisson : 25 min.

### Avant l'arrivée des enfants.

- Epluchez et lavez 6 pommes de terre à chair ferme.
- Cuisez-les dans une grande casserole d'eau une vingtaine de minutes et égouttez-les.

**Atelier idéalement pour 2 enfants maximum.**

Chaque enfant, après s'être lavé les mains, sera doté d'un saladier ou d'une assiette creuse (selon ses compétences, vous jugerez de ce qu'il sera en capacité de faire pour participer à cette recette) :

- Ecrasez les pommes de terre dans un saladier ou une assiette creuse à la fourchette (3 pommes de terre par enfant)
- Ajoutez 1 jaune d'œuf et 1 cuillère à soupe de parmesan par enfant
- Versez en pluie 75 g de farine par enfant et mélangez jusqu'à obtention d'une pâte souple qui ne colle pas.
- Sur le plan de travail fariné, chaque enfant pourra rouler des boudins d'1 cm de long avec la pâte obtenue, crantez-les à la fourchette (**si ce sont les enfants qui le font, ils laisseront leur trace même si elle ne correspond pas à l'empreinte classique sur les gnocchis achetées dans le commerce**), farinez-les légèrement.

Vous pouvez, adultes, ensuite reprendre l'atelier en main pour la cuisson des gnocchis :

- Plongez les gnocchis dans un grand volume d'eau légèrement salée, et cuisez-les rapidement. Egouttez-les dès qu'ils remontent à la surface.

**BON APPÉTIT !**



## Le petit jardinier

Voici mon petit jardin !  
*(montrer la paume de sa main)*

J'y ai semé des graines.  
*(tapoter la paume du bout des doigts de l'autre main)*

Je les recouvre de terre noire.  
*(fermer la main)*

Voici la bonne et douce pluie !  
*(tapoter la dos de la main fermée avec les doigts de l'autre main)*

Le soleil brille dans le ciel !  
*(faire un large geste de la main libre)*

Et voici une, deux, trois, quatre, cinq petites fleurs...  
*(déplier les doigts l'un après l'autre)*



Ce jeu de doigts peut être utilisé lors de l'atelier terre en faisant les trous et traces sur l'argile !