

# UN TEMPS COLLECTIF

## À LA MAISON....

NUMÉRO 18



Les enfants que vous accueillez connaissent, pour la plupart, maintenant bien leur lieu d'accueil, votre appartement. Ils pourront, avec les propositions de cette semaine, explorer celui-ci dans de nouvelles conditions !  
Pour cela, nous vous proposons différentes explorations, selon l'âge des enfants, autour de la lumière !

**Pour les plus petits: un aménagement de l'espace particulier.**

Proposer aux plus petits un espace de pénombre.  
Pour cela vous pouvez utiliser des tissus pour tamiser la lumière extérieure ou entrebâiller les volets ou stores (ou, si vous avez, une petite tente de camping), puis installer de petits éclairages (lampe de chevet, guirlandes lumineuses, lampes de poche posées hors de portée des enfants ici ou là, etc.)

Prenez en photo vos aménagements et partagez les avec nous !

Ensuite proposez dans cet espace des jeux aux couleurs contrastées, plus ou moins réfléchissantes, translucides, ou encore opaques pour jouer avec les ombres.  
Les enfants pourront alors explorer ces jeux dans de nouvelles conditions sensorielles !



Et vous pouvez également utiliser du papier bulles !

Pour illustrer la comptine Papiyon Volé  
(<https://soundcloud.com/user-462975121/papiyon-vole>)



Astuce : pour que les ombres soient nettes, utilisez une lampe sans déflecteur (partie réfléchissante des lampes).

**Pour les plus grands, l'exploration à la lampe de poche !**

**Pour les enfants ayant acquis la marche.**

Vous pouvez préparer l'espace d'accueil avec différents coins sensoriels non cloisonnés dans lesquels les enfants pourront aller et venir. Par exemple :

- un coin avec des choses à manipuler (bouchons, cubes, etc.),
- un coin avec de la musique à écouter (doucement),
- un coin vraiment tout noir (une table recouverte d'une couverture opaque qui retombe au sol),
- un coin avec des objets qui réfléchissent la lumière, etc.

Confiez une lampe de poche à chaque enfant et laissez les explorer ces espaces ! Observer et mettez des mots sur leurs ressentis, leurs préférences, leurs craintes, etc.

L'enfant vivra alors une nouvelle expérience sensorielle en explorant un espace connu mais modifié avec des perceptions différentes.

**Pour finir avec les plus petits et les grands**

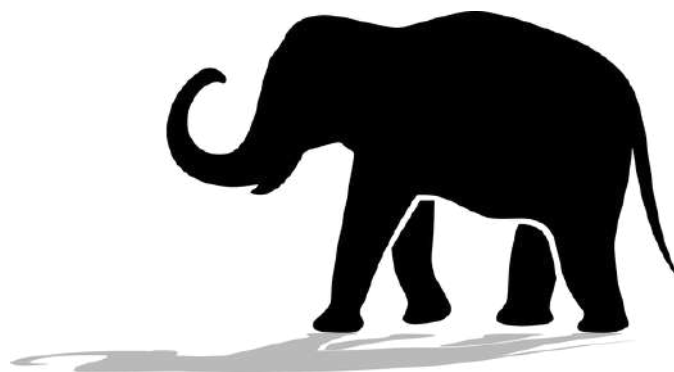
Installez vous confortablement avec les enfants et jouez avec les ombres de vos corps et nommez les !

Vous pouvez proposer une histoire illustrée avec des ombres chinoises (à la main ou avec des silhouettes).

Vous pouvez par exemple utiliser l'histoire de la famille éléphants (<https://soundcloud.com/user-462975121/la-famille-elephant>)

Vous aurez alors besoin : de trois silhouettes d'éléphants (une grande, une moyenne et une petite) et d'une silhouette de lion.

Astuce : pour que les ombres soient nettes, utilisez une lampe sans déflecteur (partie réfléchissante des lampes).



## La lumière, mais aussi les fluides.....

Autant de sensations visuelles à tester avec ces jeux empruntables dans les Relais Assistantes Maternelles



**N° 198**

A tourner, à empiler, à secouer, ou à faire se balancer pour les formes rondes, ces petits objets vont solliciter la curiosité des petits et des grands, qui vont selon leurs compétences pouvoir les utiliser de façons complètement différentes.

Expérience plus manuelle dans le développement des sens, pour tester les transvasements, les fluides..... la peinture dans une pochette plastique que l'adulte referme hermétiquement, à déposer au sol et où les enfants vont pouvoir marcher pieds nus pour tester l'effet de l'écrasement de leur pied ou leur main, sur la peinture, et la sensation de la matière qui fuit sous le poids de l'enfant.



## Recette de la Jelly



**1/2 litre de jus de fruits de votre choix**

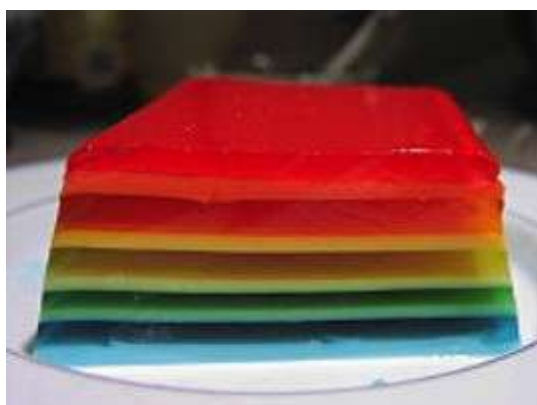
**(grenade, orange sanguine, clémentine, fraise... selon les introductions faites par les parents),**

**et 2 g d'agar-agar.**

1. Versez le jus de fruits dans une casserole et sucrez-le selon votre goût si besoin. Ajoutez l'agar-agar en pluie et mélangez 1 mn sur feu doux.
2. Laissez refroidir, puis versez la préparation dans un grand moule ou plusieurs petits et n'hésitez pas à vous amuser sur les différentes formes de moules pour donner des formes drôles à vos jelly. Réservez au réfrigérateur, 6 h ou plus. Démoulez sur un plat ou des assiettes et servez.

**Attention c'est un dessert assez sucré**  
**donc à tester, mais sans abuser.**

**Vous pouvez vous amuser avec les couleurs aussi !**



Il fait froid, les enfants sont habillés plus chaudement que d'habitude, pourquoi ne pas proposer aux enfants d'habiller les poupées en tenue d'hiver ?

Donner à chacun une poupée, une peluche et proposer un sac avec des chaussettes, des gants, un bonnet, une écharpe..... et profitons en ensuite, pour inciter les enfants à enfiler tous ces accessoires propres à la saison. Ce n'est pas grave si les tailles ne correspondent pas vraiment, c'est le geste qui compte, la reconnaissance de l'endroit où cela doit être enfilé.

En fonction de l'âge et du développement de chacun, vous allez ainsi leur permettre d'améliorer leur **connaissance du schéma corporel** et leur **motricité fine**.

Sur ce même thème d'habillement et de déshabillage, pour un travail en vertical, vous pouvez réaliser la **silhouette de l'enfant** (tracer des contours) qu'il pourra décorer à la peinture, aux feutres... et fixer du double face sur lequel il pourra venir fixer les différents accessoires que vous aurez préparé en carton un peu épais.

Pour un travail à table, vous pouvez préparer une figurine (enfant, ourson, poupée...) en carton un peu épais, du double face et des accessoires à venir poser. Vous pourrez faire évoluer ce jeu en préparant d'autres accessoires, fonction des saisons.

N'hésitez pas à venir emprunter les jeux de Loto où sont présentés les vêtements et les accessoires.



Pour finir, une petite fabulette de Anne Sylvestre :  
(en écoute sur la plateforme SoundCloud RAM Echirolles)

Patacrac, mon anorack, roule roule ma cagoule  
Patacrac, mon anorack, eh eh eh mes gros souliers  
On ne voit plus que mon nez, moi je vais me promener  
On ne voit plus que mon nez, moi je vais me promener !

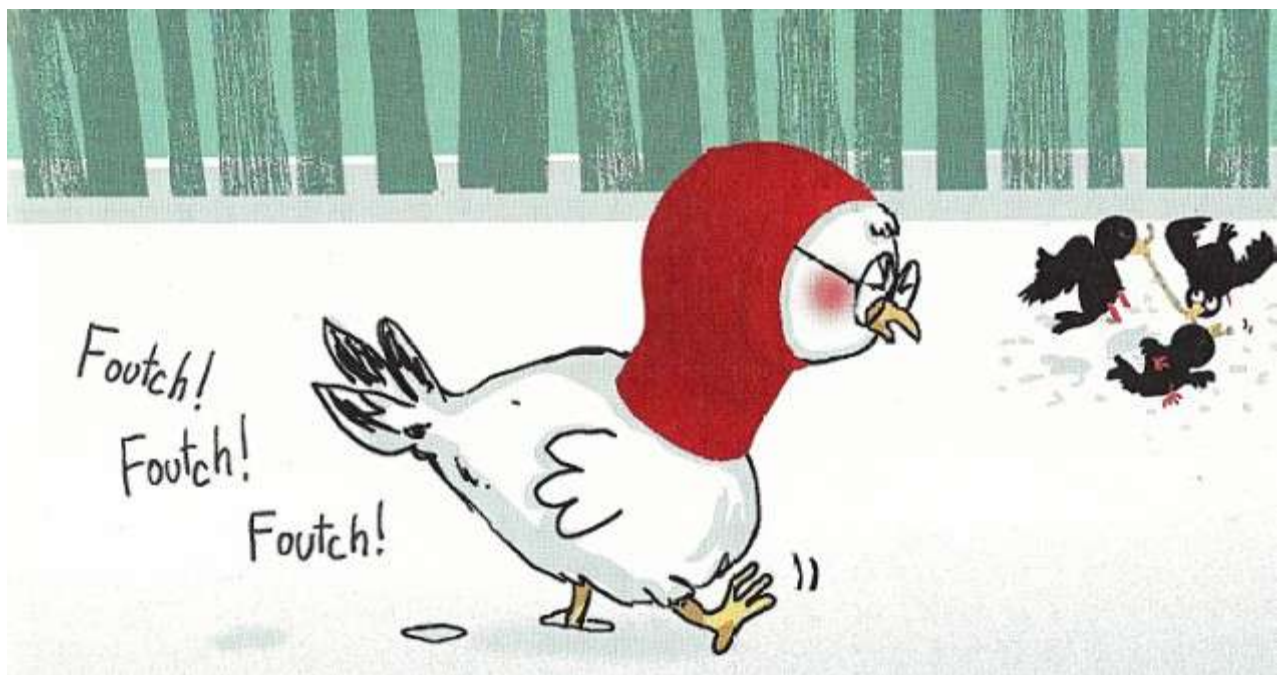


Illustration issue de l'album "Super Cagoule" de Antonin Louchard