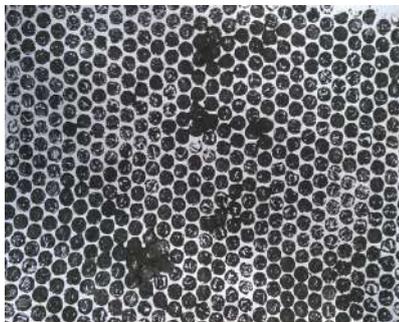


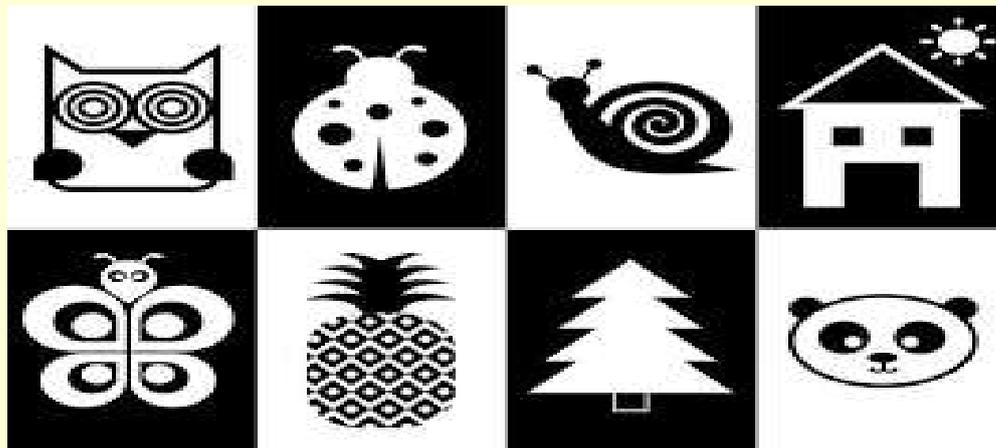
UN TEMPS COLLECTIF

À LA MAISON....

NUMÉRO 17



L'exploration des contrastes



Ceci n'est pas une carte Montessori.

Lorsque l'on recherche sur Internet les termes "contraste petite enfance", dès le premier article, la référence à Maria Montessori est faite. Mais...

Maria Montessori, qui n'a jamais entendu parler de cette pédagogie italienne du début du XX^{ème} siècle ?

Première femme médecin d'Italie, elle a beaucoup travaillé auprès d'enfants à partir de 3 ans en situation de handicap dans un premier temps à la clinique psychiatrique de l'hôpital de Rome. En 1898, elle déclare :

« les enfants déficients ne sont pas des hors la loi, ils ont des droits. Ils ont droit à tous les bienfaits de l'instruction. Nous devons permettre à ces malheureux de se réintégrer dans la société, de conquérir leur place et leur indépendance dans un monde civilisé retrouvant ainsi leur dignité d'être Humain. »

Elle commence donc à réfléchir et à adapter du matériel pour ces enfants extra-ordinaires.

Puis, elle prendra la direction de l'école orthophrénique de Rome (orthophrénie : art de bien diriger les facultés intellectuelles - site Internet Littre.org). Elle continuera alors à développer du matériel pour les enfants déficients sensoriels.

Par la suite, elle a monté les Casei de Bambini (les maisons d'enfants) à destination des enfants (3 à 6 ans) précarisés de la ville de Rome.

Maria Montessori décèdera en 1952 sans n'avoir jamais protégé son nom. Ainsi, de nombreux fabricants de jeux éducatifs et de nombreux fondateurs de lieux éducatifs volent actuellement sur la mode de son nom en apposant son patronyme sur de nombreux projets.

Il existe bien entendu des éléments intéressants dans les apports de Maria Montessori pouvant être transcrits dans nos pratiques professionnelles auprès d'enfants de moins de 3 ans (la confiance en l'enfant et en ses capacités, la manipulation libre, le détournement du matériel, etc.). Mais la pédagogie Montessori a été créée et développée pour des enfants d'âge scolaire et de son vivant, elle n'a jamais travaillé auprès de jeunes enfants de moins de 3 ans.

Expérimenter le contraste avec de la peinture et du papier bulle

Mesdames assistantes maternelles, si vous avez besoin de matériel, n'hésitez pas à passer au Relais

Matériel :

- Grandes feuilles de papier noir ou bleu foncé
- Grandes feuilles de papier blanc
- Peinture noire ou bleu foncé
- Peinture blanche
- Papier bulle (en carré de 20cm environ)

Installez les feuilles soit au sol, soit sur un mur (protégé) ou un chevalet. Pour les plus petits, mettre la peinture dans un grand contenant (assiette), pour les plus grands ayant déjà utilisé le pinceau ou le rouleau, verser directement la peinture sur le papier bulle et leur proposer de l'étaler.

Tout le monde se lave les mains

Les enfants choisiront la couleur de peinture (noire ou blanche) qu'ils souhaitent utiliser. Proposez alors comme simple outil les carrés de papier bulle.

Frotter, tamponner, tracer, etc. Verbalisez sur les gestes des enfants !



Autre idée à partir de papier bulle :

Si vous en avez en quantité suffisante, vous pouvez, avant l'arrivée des enfants, en coller au sol afin que les enfants puissent marcher dessus pieds nus et ainsi explorer leur sensorialité plantaire !



Pour les adultes : utiliser le papier bulle comme anti-stress, quel bien ça fait d'éclater une par une ses petites bulles !

Le contraste et les artistes :



Le contraste minéral/végétal

Giovanni Anselmo, Sans Titre, granit, laitue, fil de cuivre. Lorsque la laitue fane, la pierre tombe

Contraste de couleur dans le street art :

Banksy, Girl with Balloon, South Bank, Londres



Contraste de couleur dans la peinture :

Pierre Soulages, Brou de noix

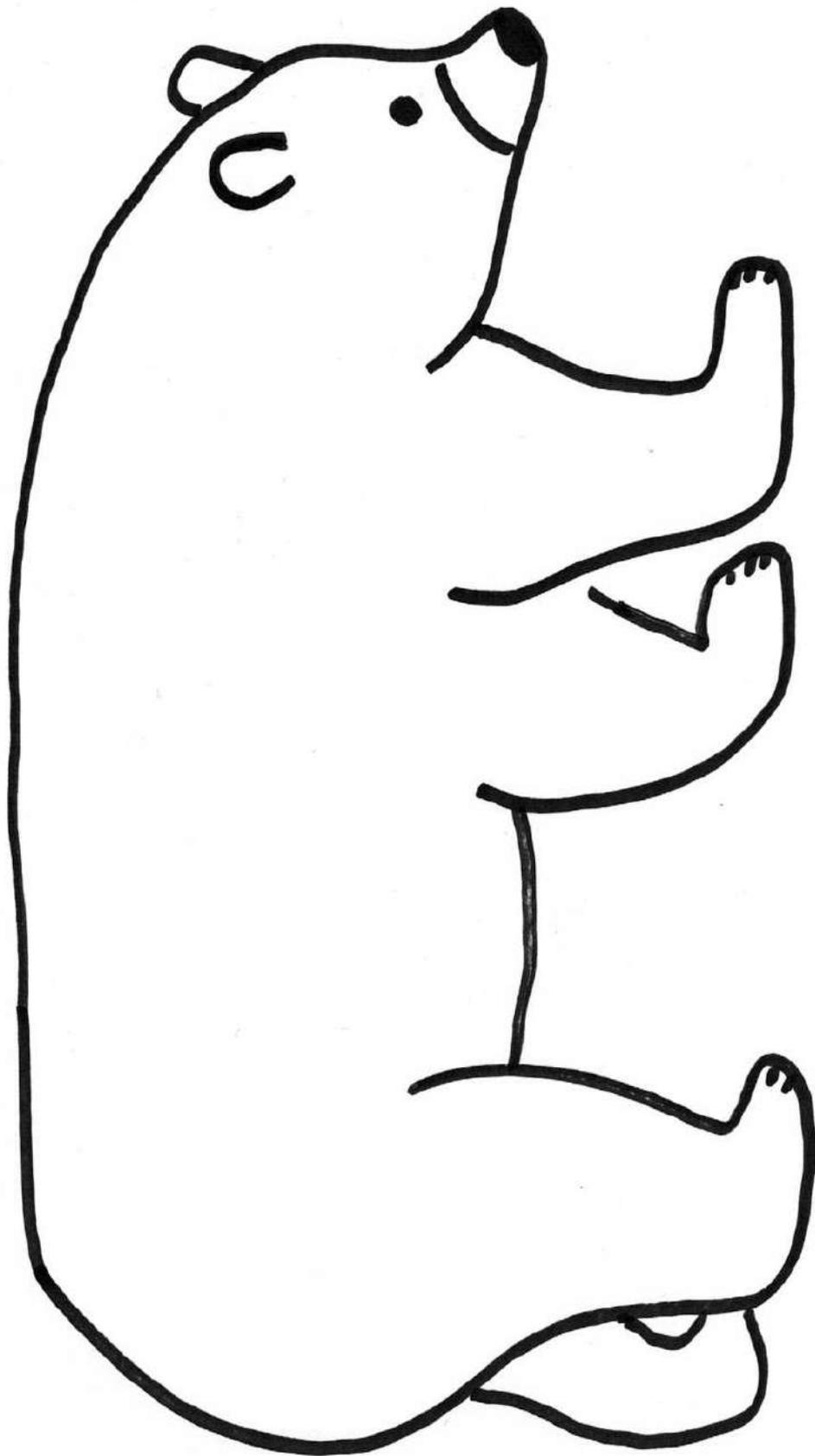
C'est l'hiver, il fait froid, de la neige peut-être.....

allez proposons aux enfants d'utiliser du coton pour rester dans une atmosphère ouatée

- Dans un premier temps, proposer aux enfants de **découvrir** le coton sous toutes ces formes : disque démaquillant, boule de coton, bande de coton (type cotocouche).....
Laisser les essayer de les déchirer, de les écraser.....
Pour les plus grands, inviter les à s'exprimer : c'est doux, c'est blanc (ou pas), j'aime, je n'aime pas.....
- Laisser les jouer avec **le coton et les poupées**, on fait comme « nounou » pour nettoyer.
- **Une boîte à œufs, une pince à cornichons et des boules de coton** : il faut attraper les boules de coton avec la pince pour les mettre dans un panier ou une boîte. Pas si simple mais sans risque !
- **Coller du coton**, c'est parfois très énervant :ça colle, ça peluche !!! Pour certains enfants penser à proposer un gant humide pour qu'il se nettoie les mains entre deux collages et respecter ceux qui ne voudront pas toucher.
Voici quelques idées de collage, n'hésitez pas à jouer sur les contrastes en utilisant des papiers ou des cartons foncés en support :



Gabarit d'ours blanc à remplir de coton



Pensez à nous transmettre toutes les idées de réalisation avec le coton que vous aurez pu proposer aux enfants.

Vous avez besoin de papier de couleur, de colle,, n'hésitez pas à venir en chercher au RAM.

Après tout ce temps passé avec du coton, pourquoi ne pas récupérer quelques morceaux pour mettre à germer des lentilles ou autres graines, laisser les plus grands surveiller l'humidité du coton....



Et le Blanc en cuisine aussi avec les
« BOULES DE NEIGE »
enfin...les gâteaux roulés à la confiture et noix de coco !

**Bien sûr, lavage de main avant tout et masque pour les adultes lors de la
préparation avec les enfants !**



Pour 8 personnes ;
250g de mélange farine et semouline (semoule extra-fine)
100g de sucre
100g d'huile
2 œufs
½ sachet de levure
1 cuillère à soupe de fleur d'oranger
1 cuillère à soupe de confiture d'abricot

Et pour l'enrobage, de la confiture d'abricot et de la noix de coco râpée

**Si vous avez 2 enfants pour l'atelier cuisine,
on peut diviser toutes les quantités par deux !**

***Voici une recette facile à faire avec les enfants avec les doigts,
pour tester toutes les textures et éveiller tous les sens !***

En 1er, préparer la pâte :

- Battre les œufs avec l'huile, ajouter le sucre et la levure.
 - Ajouter ensuite la fleur d'oranger pour parfumer et 1cuillère à soupe de confiture d'abricot
 - Verser ensuite la farine et la semoule.
- Si la pâte colle un peu trop, rajouter de la farine.
- Former de petites boules en ayant mis un peu d'huile sur vos doigts afin de faciliter la tâche et déposer sur du papier sulfurisé sur votre plaque.
 - Enfourner 10 minutes à 180°



- Une fois refroidies, les boules seront trempées dans de la confiture puis dans la coco râpée.



Voilà les boules de neige sont prêtes à être
dégustées !



Et pour finir :

Comptine « Les flocons de neige », chantée sur l'air de " il était une bergère ",

**"Il neige (3) et ron et ron des flocons tout ronds
Il neige (3) des p'tits bedons tout ronds (2)
Volez flocons de neige
Et ron (2) volez tous en rond
Volez flocons de neige
Comme des papillons ron ron (2)
Dansez flocons de neige
Et ron ron ron
Dansez tout en rond
Dansez flocons de neige
En joyeux tourbillons ron ron (2)"**

Petite sélection d'ouvrages contrastés pour les plus petits



Nature Sauvage, Francesca Ferri, éditions Glénat , juin 2020

Noir sur Blanc, Tana Hoban, édition Kaléidoscope



Qui sont-ils ? Qu'est-ce- que c'est, Tana Hoban, édition Kaléidoscope

La collection *Bon pour les bébés*, éditions Le Seuil Jeunesse

