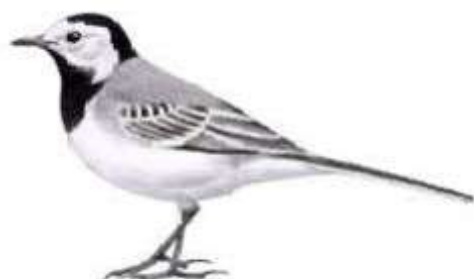


# UN TEMPS COLLECTIF

## À LA MAISON....

NUMÉRO 14



L'automne est installé, les températures de saison sont là, donc le froid arrive.  
Lorsqu'il ne pleut pas, une fois tout le monde bien habillé (bonnet, écharpe, moufles) une sortie  
en extérieur est toujours possible !



Profitez en ! Il y a encore plein de choses à observer et de sensations à explorer !

Les oiseaux sont à la recherche de nourriture, observer les, écouter les !  
Jouer à imiter leurs chants !



Une fois rentré, aidez ces oiseaux à trouver leur nourriture hivernal et créez ainsi un poste  
d'observation pour les enfants !

**Nous entrons petit à petit dans l'hiver et au gré des promenades,  
les enfants voient les oiseaux  
(les vrais, pas ceux de Matisse et Braque !)  
qui passent et essaient de trouver de quoi grignoter**



Le **rouge** gorge



La mésange **noire**



Le Pic **noir**

Alors pour préserver ces **couleurs** dans le **ciel**, une cuisine un peu particulière !  
Confectionnez avec les enfants des boules de **graisse**.

A partir de **pommes de pin** que vous aurez ramassées, enrobez-les avec de la **margarine** (plus malléable que le beurre).



Une fois la pomme de pin bien recouverte, vous pouvez les rouler dans différentes **graines** (**tournesol, blé, entre autres**), plutôt facile à trouver en magasin.



**Les plus grands pourront tout faire seuls, car c'est bien là l'intérêt !**

Il ne restera plus qu'à entourer la pomme de pin avec du fil de cuisine. La laisser au réfrigérateur pour que la matière grasse se fige, l'accrocher sur votre rambarde de balcon, arbre en pot ou dans le jardin, car maintenant il gèle.

***Ne reste plus qu'à se mettre derrière la fenêtre pour voir si nos amis colorés à plumes nous font la gentillesse de venir se laisser observer !***

# **Un jeu, bien au chaud :**

## **La chasse aux couleurs**

*L'objectif de ce jeu est de jouer autour de la reconnaissance des couleurs.*

### **Matériel nécessaire :**

- divers jouets (pas trop grands) de couleurs primaires (bleu, rouge et jaune) qui seront laissés à leur place de rangement habituel.
- une grille des couleurs par enfants (voir annexe 1)
- la boîte à couleur que vous aurez préparé en amont (voir annexe 2).

### **Déroulement proposé (pour les enfants de plus de 2 ans) :**

*Donnez à chaque enfant une grille des couleurs. Elle lui servira de référentiel dans ses recherches. L'enfant pourra s'y référer pour comparer la couleur des jouets et voir si c'est pareil ou pas pareil !*

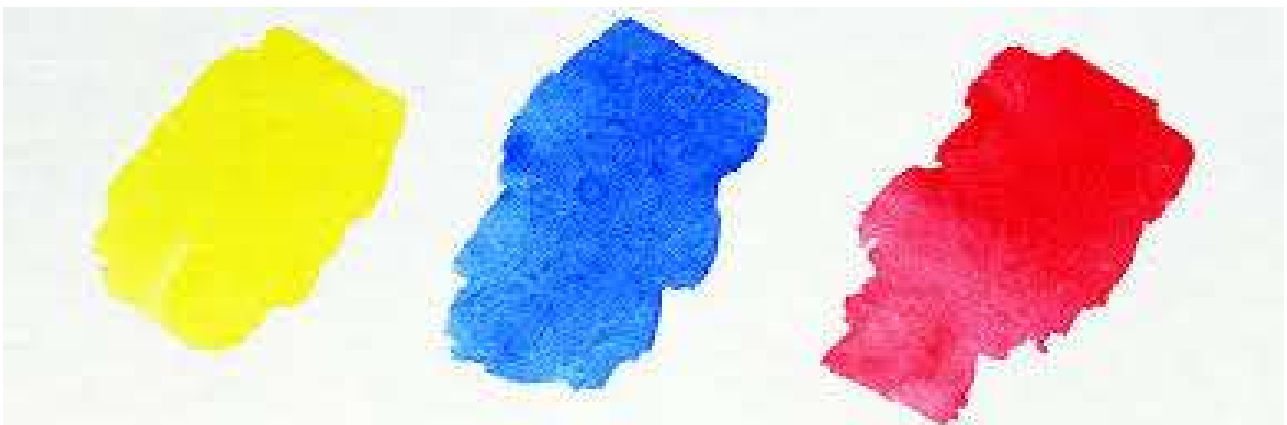
*Vous pourrez nommer les couleurs.*

*Vous aurez installé la boîte à couleur au milieu de la pièce de jeu.*

*C'est parti !*

*Les enfants devront chercher des jouets selon leur couleur et les mettre dans la boîte ! Vous pourrez limiter le temps en utilisant un minuteur de cuisine, dès que ça sonne, tout le monde arrête !*

*Pour les plus grands, une règle supplémentaire peut être intégrer en instaurant le 'chacun son tour' et/ou en utilisant un dé à couleurs.*



*A la fin du jeu, on vide les poches de la boîte à couleurs et on vérifie ! Ce sera alors le moment pour vous de renommer les couleurs et pour les enfants de percevoir les différentes nuances (clair, foncé, etc.)*



*La boîte à couleur pourra être également utilisée par les plus petits comme un jeu de cache-cache, les enfants les plus petits pourront y glisser des jouets, les toucher sans les voir et les ressortir ! Vous pourrez, par exemple déposer un jouet sur la boîte, mettre le même dans la poche et inviter l'enfant à explorer !*

La notion de permanence de l'objet.

Cette notion a été développée par Jean Piaget dans les années 1940.

Exemple :

*Mehdi (6 semaines) joue avec une petite girafe Sophie en plastique. Il se passe Sophie d'une main à l'autre et à un moment, elle tombe hors de son champ de vision et de portée. Il aura l'impression que Sophie n'existe plus.*

Le jeune enfant va acquérir la "permanence de l'objet" lorsqu'il apprendra par ses expériences sensori-motrices qu'un objet continuera d'exister même si celui-ci sort de son champ sensoriel.



<http://marianne-berger.ultra-book.com>

# De la naissance à la marche



## Comment accompagner le bébé?



A plat dos



A plat ventre, lors des périodes d'éveil, de courts instants, dès les premiers jours.



Ne pas le poser assis au sol, s'il ne sait pas se déplacer en rampant ou à quatre-pattes.

Dès qu'il se déplace, lui donner de l'espace et le laisser expérimenter.



A travers les actes de la vie quotidienne.



**REDUIRE** au maximum le temps passé dans le transat ou le maxi-cosi.

**VARIER** les positions et les gestes qui l'aideront à se mettre en mouvement.



Ne pas l'installer dans un youpa/a ou un trotteur.



Ne pas l'encourager à pousser sur ses jambes ou à marcher en le tenant par les mains.

Si votre bébé tourne la tête toujours du même côté, ou s'il n'est pas à l'aise à plat-dos ou sur le ventre, parlez-en à votre médecin.

Dessins et textes tirés du livre de Michèle Forestier «De la naissance aux premiers pas» (Editions ERES)



# C'EST AU SOL QUE L'ENFANT PRÉPARE LA MARCHÉ ET SON DÉVELOPPEMENT MOTEUR.



S'ALLONGER AU SOL



SE METTRE SUR LE CÔTÉ



SE SOULEVER



SE METTRE À 4 PATTES



S'ASSEOIR SEUL



SE REDRESSER



SE METTRE À GENOUX



SE TENIR DEBOUT

**RIEN NE SERT DE BRÛLER LES ÉTAPES :  
C'EST EN LAISSANT L'ENFANT LES FRANCHIR,  
À SON RYTHME, QU'IL PROGRESSERA.**

**LA QUALITÉ DE SON ÉQUILIBRE ET DE SES APPUIS  
LUI SERVIRA TOUTE SA VIE.**



Et une petite bibliographie :

**A votre disposition dans les Relais, n'hésitez pas à nous les emprunter :**

- L'explorateur nu, de Jean Epstein
- Des vertes et des pas mûres, de Jean Epstein
- En marche pour la vie, de Michèle Forestier
- Le développement psychomoteur de 0 à 3 ans, de Camille Boog
- Développement psychomoteur : jeux et activités, de Solédade Papon
- La motricité de bébé, de Morgane Le Peintre (livre + dvd)

Et n'oubliez pas toutes les comptines qui permettent de nommer et mobiliser les mains, les pieds, les doigts, le corps dans sa globalité.....

*Allez faites-nous passer votre « playlist » sur ce sujet, nous les publierons dans un prochain numéro*

## Jean Petit qui danse

Jean Petit qui danse (bis)  
De son doigt il danse (bis)  
De son doigt doigt doigt  
Ainsi danse Jean Petit !

Jean Petit qui danse (bis)  
De sa main il danse (bis)  
De sa main main main  
De son doigt doigt doigt  
Ainsi danse Jean Petit !

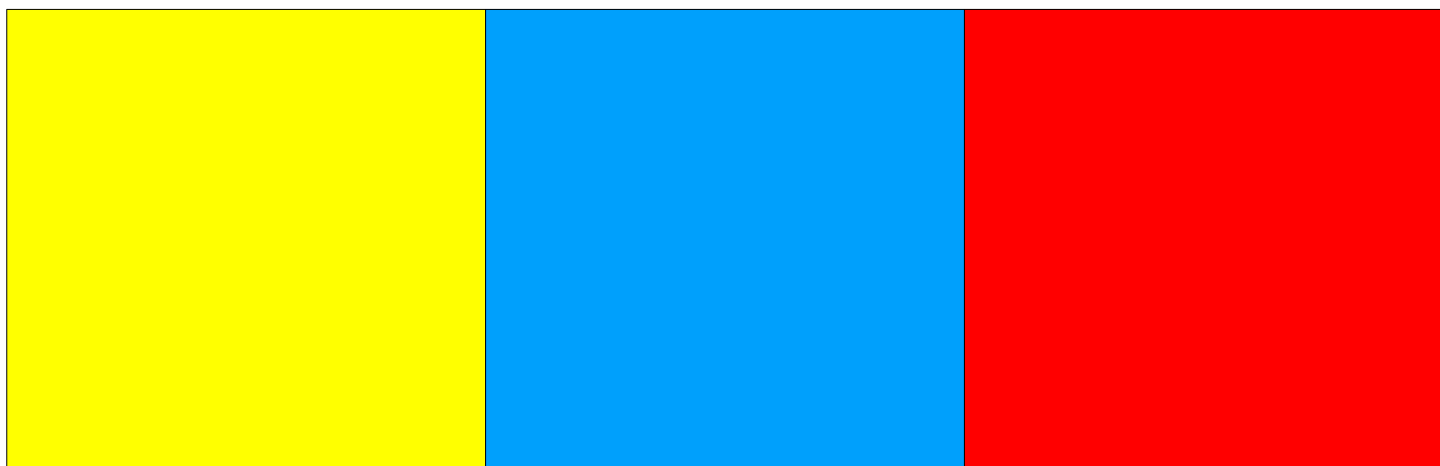
Jean Petit qui danse (bis)  
De son bras il danse (bis)  
De son bras bras bras  
De sa main main main  
De son doigt doigt doigt  
Ainsi danse Jean Petit !

Jean Petit qui danse (bis)  
De sa tête il danse (bis)  
De sa tête tête tête  
De son bras bras bras  
De sa main main main  
De son doigt doigt doigt  
Ainsi danse Jean Petit !



Une chanson à accumulation qui permet de nommer en les bougeant tous les membres du corps en partant des doigts pour aller jusqu'aux orteils !

**Annexe 1**  
**La grille des couleurs :**



**Annexe 2 :**  
**La boîte à couleurs**

**Matériel :**

- une boîte en carton
- du papier dans les couleurs primaires
- colle
- Tissus (pour les poches) dans les couleurs primaires



***Nous vous présentons un exemple, mais laissez libre cour à votre créativité et si vous accueillez des grands, proposez leur de participer !***