

UN TEMPS COLLECTIF

À LA MAISON....

NUMÉRO 12



Entre Matisse et Braque n°2

L'automne, la saison des feuilles colorées, des marrons, des champignons et des escargots !

Encore une fois, en se promenant, l'observation de ses animaux farouches mais pas très vifs (!) est un plaisir pour les enfants !

Si nous lui laissons le temps, il nous montrera ses cornes qu'il rentrera rapidement si nous le taquinons.

Ce sera l'occasion de nommer les choses : escargot, coquille, cornes, etc. Mais aussi des textures : gluant, dur.



Vous pourrez également en ramasser deux ou trois que vous mettrez dans une boîte transparente et aérée, les enfants pourront alors faire durer leurs observations dans le temps ainsi que les nourrir (épluchures de fruits et de légumes, graines de courges).



L'observation de l'environnement naturel permet à l'enfant de comprendre le monde qui l'entoure. Il percevra cet environnement avec les outils dont il est doté, principalement ses sens.

Ainsi, pour l'enfant comme pour l'adulte, les sens sont la première interface entre nous et notre environnement.

En expérimentant sa sensorialité, l'enfant pourra alors prendre connaissance de son environnement, avoir du plaisir à l'explorer pour ensuite découvrir son propre pouvoir d'action.

Et maintenant, place à l'art !

Toujours sous le signe de l'Escargot, mais celui de Henri Matisse :



Matériel :

- des papiers de différentes textures et couleurs
- de grandes feuilles de papier pour les supports (type Canson ou carton fin de récupération)
- d'autres éléments de textures différentes (feuilles séchées écrasées, semoule, boulettes de papier, etc.)
- des pochoirs de formes simples (exemple en fin de document)
 - de la colle blanche
 - de la peinture de couleurs vives

L'objectif de cet atelier est de manipuler différentes textures et de ressentir de nouveaux gestes.

Proposition 1 :

Dans un premier temps, proposez aux enfants les papiers de textures différentes. Ils pourront alors ressentir la finesse de la perception tactile de la main et notamment des doigts.

La perception tactile est le fait de ressentir et de discriminer des textures, les différences de température, etc. par l'intermédiaire de la peau. Cette perception est déjà présente in-utero mais se développe et s'élargit durant la petite enfance.

Avant d'utiliser cette perception pour découvrir son environnement, le nourrisson va s'en servir pour percevoir son propre corps, il va mettre ses doigts ou encore ses pieds dans sa bouche, etc.

Petit à petit, il va se sentir comme une entité différente de son environnement proche et pourra alors explorer le monde !

Puis, ils pourront :

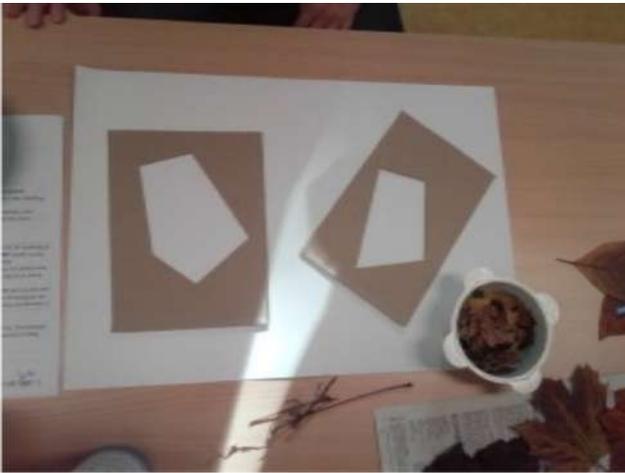
- pour les plus petits les déchirer
- pour les plus grands les couper avec des ciseaux à bouts ronds.

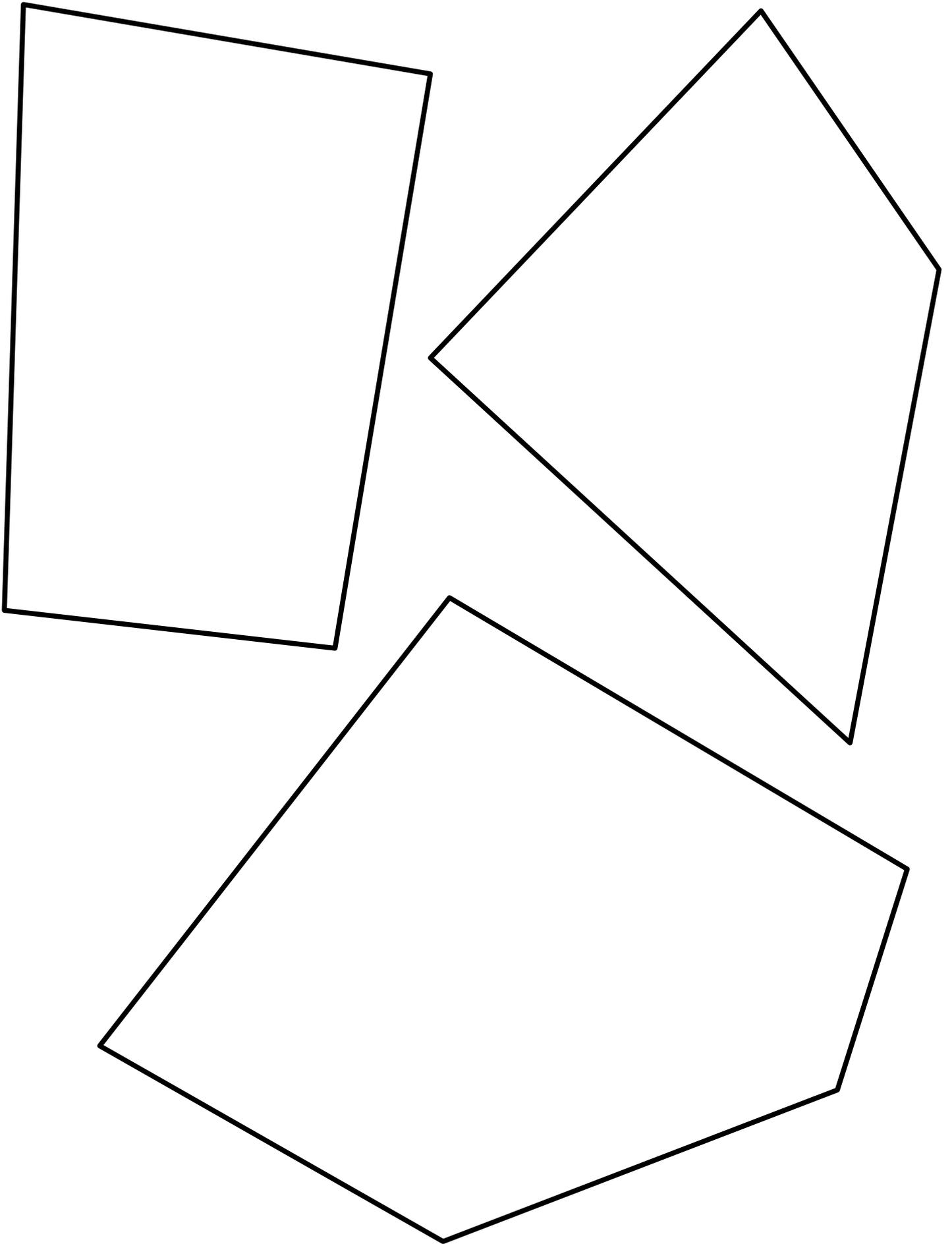
Proposez leur alors de coller le résultat de leurs manipulations sur une grande feuille, à la manière de l'Escargot de Matisse !

Proposition 2 :

Sur les grandes feuilles supports, proposez à l'enfant de positionner les pochoirs préalablement préparés. Fixez les avec de la pâte adhésive. A l'éponge ou au doigt, l'enfant pourra mettre de la peinture ou de la colle dans le pochoir. Si l'enfant choisi la colle, il pourra alors mettre des éléments tels que de la semoule, du riz, des feuilles d'arbre écrasées, etc.

Une fois le pochoir "garni" l'enfant pourra alors le changer de place et recommencer !





Enfin, la position assise....

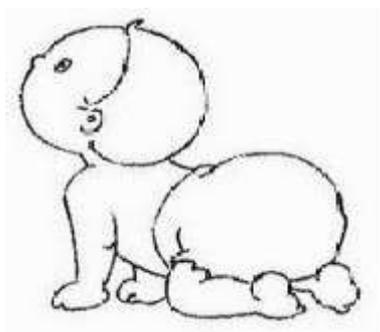
Après être passé du plat dos au plat ventre et inversement, après avoir commencé à ramper vers l'arrière (et oui bébé pousse fort sur ses bras) jusqu'à ce qu'il découvre qu'il peut aller en marche avant en prenant appui sur ses pieds, seulement après vous avez pu l'observer ramper de manière coordonnée : en tirant sur ses mains et en poussant sur ses pieds.



Au travers de cette activité, bébé renforce ses différentes coordinations:

- entre le haut et le bas du corps, ce qui lui servira bientôt pour s'équilibrer en station debout et marcher sur ses deux pieds !
- entre la partie gauche et la partie droite du corps, coordination sur laquelle il s'appuiera toute sa vie pour réaliser des tâches à deux mains par exemple.

Avec l'étape essentielle de la **marche à 4 pattes**, le contrôle musculaire s'affine et se précise. Bébé utilise de plus en plus ses deux mains pour passer un objet de l'une à l'autre, pour tenir un objet plus lourd à deux mains... Il utilise de mieux en mieux ses pieds pour se déplacer efficacement, il s'appuie sur une jambe pour maîtriser son équilibre. Le tronc se renforce en vue de se maintenir en position verticale.



Et alors, seulement, bébé sera capable de s'asseoir seul. Car il sera prêt à affronter la verticalité. Et oui, **la station assise, c'est sa première entrée autonome dans notre monde vertical.**



Cette fois-ci, nous n'allons pas proposer des jeux et jouets pour cette période du développement psychomoteur de l'enfant, nous allons plutôt présenter ce qui n'est pas nécessaire en tant qu'assistante maternelle, pas même en tant que parent, car ces objets sont plutôt des freins au développement de l'enfant en le mettant en position assise sans qu'il en soit encore capable.



**Interdit chez les assistantes maternelles
et dans de nombreux pays (Europe du nord,
Amérique du nord)**

Lorsque bébé est assis trop tôt, on le prive d'expériences et d'apprentissages essentiels à son futur développement.

Parfois, les adultes n'ont pas le choix, face à un enfant présentant un reflux gastro-oesophagien important, il faudra bien le verticaliser pour son confort, mais un transat en position semi-inclinée peut suffir.

Le bébé qui a été assis alors qu'il n'y était pas encore prêt a développé des stratégies pour maintenir cette position prise malgré lui.

Son premier réflexe est de contracter tous ses muscles, comme pour servir de tuteur. Ils se créent des tensions inutiles qui risquent d'occasionner des raideurs et un manque de souplesse dans le buste et dans les membres qui le gêneront plus tard dans la précision des mouvements.

Son second réflexe est d'utiliser les jambes pour se stabiliser. On l'observe alors dans une position typique : les jambes écartées avec les pieds vers l'intérieur et les genoux vers l'extérieur. Dans cette position, les hanches sont complètement coincées, ce qui rend difficile tout changement de position.

Faites, l'essai vous même : impossible de passer vers le 4 pattes, la station debout ou même de retourner à l'horizontale. Vous voulez vous déplacer, il ne reste plus qu'à ramper sur les fesses, stratégie utilisée par certains

Un recette de pâte à modeler à la semoule :

Ingrédients :

- 500gr de semoule extra fine
- 2 cuillères à soupe de sel
- 1/2 verre d'huile
- de l'eau tiède

Mélanger le tout et rajouter de l'eau tiède petit à petit, bien malaxer afin de fabriquer une bonne pâte moelleuse.

Après utilisation, à conserver dans un sac au frais.



Un escargot s'en allait à la foire

(Jean Dauby - César Geoffray)

Un escargot s'en allait à la foire,
Pour s'acheter une paire de souliers.
Quand il arriva, il faisait déjà nuit noire,
Il s'en retourna ... nu pieds.

Un escargot s'en allait à l'école,
Car il voulait apprendre à chanter.
Quand il arriva, ne vit que des herbes folles,
C'étaient les vacances ... d'été.

Un escargot s'en allait en vacances,
Pour visiter l'Inde et le Japon.
Au bout de sept ans, il était toujours en France,
Entre Paris et ... Dijon.

