

UN TEMPS COLLECTIF

À LA MAISON....

NUMÉRO 11



Entre Matisse et Braque n°1

novembre 2020 - RAM d'Echirolles

L'automne est installé, avec des feuilles tombées de multiples formes et couleurs.



Profitions des sorties au parc pour jouer avec et en ramasser (Pour la proposition d'atelier à venir, préférer des feuilles pas trop sèches) !

Vous pourrez également demander aux parents d'en ramasser au cours d'une sortie en famille !

Parlons aux enfants des ressentis, sec et cassant, humide et doux ! Observons la manière dont les enfants saisissent les feuilles : à pleine main, à plein bras, avec simplement deux doigts !

La motricité de la main se développe et évolue chez le jeune enfant.

La première préhension est un réflexe, le *grasping* : l'enfant agrippe fortement un objet proposé au creux de sa main.

Ensuite, l'enfant attrapera des objets autour de lui, d'abord par hasard, puis par choix.

Il attrapera à deux mains quand il sentira la nécessité de maintenir un équilibre. Si l'enfant a une position suffisamment stable, alors il pourra attraper à une main.

Cette préhension se fera à pleine main, nous parlerons alors de la motricité globale de la main.

Petit à petit, cette préhension, en lien avec la coordination oeil-main, s'affinera pour arriver à la *pince*, l'enfant utilisera alors le bout de ses doigts en les opposants. Nous pourrons alors parler de motricité fine.

Proposition d'atelier :

Temps 1 :

Matériel :

- peinture de couleurs vives
- papier épais type "Canson" ou carton fin de récupération (carton des boîtes de céréales)
- petites éponges

Faites choisir à l'enfant une couleur, l'idée étant de proposer un monochrome, et proposez lui de peindre complètement le papier ou le carton avec comme seul outil l'éponge.

En utilisant l'éponge, l'enfant pourra se mettre (volontairement ou pas) de la peinture sur les doigts. Le passage par la peinture au doigts permet à l'enfant d'utiliser dans un premier temps son corps pour s'exprimer et laisser des traces. La main et le corps étant les premiers "outils" que l'enfant peut maîtriser.

Mettre les monochromes à sécher.



Tout le monde se lave les mains !

Temps 2 :

Matériel :

- les monochromes
- les feuilles ramassées (pas trop sèches)
- de la colle blanche
- du vernis-colle

A la main, proposez aux enfants d'enduire une face des feuilles et de les coller sur le monochrome. Ils expérimenteront alors le touché de la colle - différent de la peinture, surtout si elle a le temps de sécher un peu sur les doigts. Parlez aux enfants de ce qu'ils perçoivent : ça colle, c'est gluant, etc.

Une fois que les feuilles sont collées et que la colle a séché, proposez aux enfants de vernir le tout avec une couche de vernis-colle (à la main ou à l'éponge).

Mettre le tout à sécher.

Tout le monde se lave les mains !



N'oubliez pas de partager vos photos avec nous !

La recette à faire avec les enfants :

Le crumble de butternut

Ingrédients :

- > 1 butternut
- > de l'huile d'olive
- > des herbes de provence
 - > sel
 - > poivre

- > 50 gr de farine
- > 50 gr de beurre
- > 50 gr de comté râpé

- préchauffer le four à 180°C

- couper la partie sans pépin de la courge butternut en rondelles d'environ 2cm d'épaisseur
- poser une rondelle par assiette
 - proposer aux enfants de bêtigeonner la rondelle d'huile d'olive puis d'y mettre les herbes de provence.
- enfourner 30 min (prolonger si nécessaire)

- préparer ensemble le crumble :
 - dans un bol par enfant, proposer de mélanger le beurre, la farine, le comté râpé et un peu de poivre
 - sortir les rondelles du four et parsemer de pâte à crumble.

- cuisson finale : 30 min à 180°C

Les nouveaux bébés ont grandi..... c'est l'époque des déséquilibres

Bébé est maintenant bien stable sur le dos, il va pouvoir tester son équilibre. Eh oui pour explorer son environnement, il faut bien quitter une position de confort pour trouver une autre position et donc contrôler le déséquilibre entre les deux.

Bébé apprend à contrôler les mouvements de son corps, il teste son équilibre. Cette période de transition va lui permettre l'acquisition du retournement et du ramper sans coordination (en général avec les bras uniquement).



Vous allez devoir lui proposer **un espace plus grand à explorer**. Attention, avec le ramper non coordonné, il peut sortir de l'espace du tapis, à vous de sécuriser les alentours et d'inviter les plus grands à ne pas laisser traîner les petits jeux

Attention, les supports mous, tout comme ceux qui réduisent l'espace de mouvement du bébé, ne lui permettent pas de chercher ses appuis et d'en découvrir tout le potentiel N'hésitez pas à laisser l'enfant « descendre » du tapis, ces expériences motrices qui peuvent nous paraître parfois un peu brutales vont lui permettre de prendre conscience de son corps.

C'est le moment d'installer quelques jeux autour de bébé, pas trop près ni trop loin pour qu'il puisse exercer une action sur le jouet : un premier contact dû au hasard puis une recherche de répétition (surtout si l'objet fait du bruit). Proposer des jeux ou des objets sur lequel l'enfant va facilement pouvoir avoir une action, le prendre en main, commencer à la passer d'une main dans l'autre...

Voici quelques propositions :

un culbuto, des anneaux de rideaux en bois, un livre en tissu avec des matières différentes



Une comptine de saison :

Deux petits bonhommes

Deux petits bonhommes
s'en vont au bois.

Chercher des pommes et puis des
noix,

Des champignons et des marrons,
et puis ils rentrent à la maison !

Poings fermés, montrer les deux
pouces et les joindre.

Les index puis les majeurs se
joignent

annulaires et auriculaires se
joignent

Les deux pouces se cachent sous le
toit formé par les autres doigts

