

2020/21

Guide des actions éducatives artistiques et culturelles



Sommaire

Parcours croisés / thématiques *page 4*

Lecture et écriture *page 9*

Éducation à l'image et aux médias *page 17*

Arts visuels *page 22*

Patrimoine *page 25*

Musique *page 29*

Spectacle vivant *page 35*

Culture scientifique *page 43*

Formation des acteurs *page 45*

Ateliers culturels périscolaires *page 46*

Contacts des équipements culturels *page 47*

La culture pour grandir ensemble

La crise sanitaire inédite que nous traversons nous rappelle l'importance de la culture au quotidien, l'importance de partager des ressources symboliques que sont les œuvres de création et les biens culturels pour nous sentir vivants et reliés aux autres.

De ce point de vue, à l'échelle nationale comme dans notre ville, les initiatives, les solidarités esthétiques, visuelles, musicales ont été nombreuses à accompagner les familles pour accéder à la culture depuis chez soi. Mais les inégalités d'accès à ces espaces restent fortes, et pas seulement pour des raisons matérielles.

Notre volonté et notre ambition en matière de politique culturelle s'en trouvent de fait réaffirmées. Permettre à tous les jeunes de participer à la vie artistique et culturelle, c'est viser à une démarche inclusive et à la réassurance de la vie sociale et intellectuelle. C'est pour nous une priorité de déployer dans les établissements scolaires de notre ville, de la maternelle au lycée, et sur le temps périscolaire, un plan d'Éducation artistique et culturel (EAC) construit avec les différents acteurs et soutenu par la DRAC Auvergne Rhone-Alpes. Ce plan est au cœur même de notre Projet éducatif de territoire (PEDT) co-signé par l'État, l'Éducation nationale et la CAF.

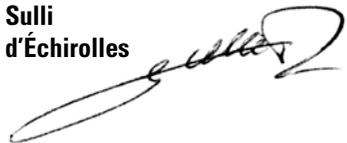
Ce nouveau guide 2020/2021 des actions artistiques et culturelles, destiné aux acteur-trices de la communauté éducative, réunit l'ensemble des parcours et ressources pédagogiques proposés par les équipements culturels de la Ville.

Certains projets plus spécifiques font l'objet d'une co-construction avec les enseignant-es et/ou animateur-trices de la Ville. Ceux-ci permettent de renforcer le travail de continuité éducative en partageant des thématiques transversales ou des enjeux sur un territoire éducatif tout en articulant, quand cela a du sens, les différents temps de l'enfant de manière à prolonger certaines expériences et impliquer les familles.

Ainsi, pour cette rentrée, les propositions et parcours EAC s'inscrivent pleinement dans les cinq domaines préconisés par la feuille de route interministérielle 2020-2021 "Réussir le 100 % EAC" : le chant, la lecture, l'éducation du regard, l'expression orale et l'éducation aux médias et à l'information. Ils seront les supports à des expériences artistiques questionnant notre rapport au monde, une fenêtre ouverte sur les thématiques de l'écologie, de nos identités multiples, des stéréotypes, sur nos envies, nos projets communs et le vivre ensemble.

Nos équipements culturels se tiennent à la disposition de l'ensemble des acteurs socio-éducatifs qui veulent s'inscrire dans cette dynamique de projet partagé et feront preuve d'adaptation et d'innovation en fonction de l'évolution du contexte sanitaire.

Renzo Sulli
Maire d'Échirolles



Parcours croisés / thématiques

Cette première rubrique met en lumière les parcours qui croisent plusieurs langages artistiques et/ou les différents temps de l'enfant.



J'peux pas j'ai bingo

Résidence à l'école avec les danseurs du Collectif ÈS

Public : une école élémentaire de la ville (cycle 3 en priorité)

Objectifs

- Permettre aux élèves d'expérimenter une démarche de création artistique en danse/musique
- S'approprier des repères culturels, une connaissance de la danse contemporaine et de la musique
- Porter un projet commun entre équipes éducatives, artistes, enfants sur les temps scolaire et périscolaire
- Créer un lien avec les familles et le territoire grâce au projet de création et de valorisation

Descriptif

Accueilli en résidence par La Rampe-La Ponatière pour 3 ans, le Collectif ÈS crée, travaille et diffuse sur le plateau de La Rampe leurs pièces professionnelles, mais s'implique également localement sur le territoire de la ville auprès de différents publics.

Pour la saison 20/21, le Collectif poursuit sa réflexion et sa création autour des rassemblements populaires en ciblant cette fois-ci le loto, à travers le spectacle *Loto 3000*, programmé en novembre.

Dans cette perspective, le Collectif propose aux élèves d'une école de recréer "leur" loto à travers la création de lots dansés et d'interludes poétiques, où chaque classe aura un rôle précis dans la construction de ce bingo. Ce projet qui sera co-construit avec l'équipe enseignante et éducative en début d'année scolaire permettra d'interroger différentes manières d'être ensemble par le biais de lots immatériels.

Ce projet aboutira à un temps de partage avec les familles, entre performance et spectacle.

Déroulement

L'organisation pédagogique de ce projet sera travaillée et définie en lien avec l'équipe enseignante et Évade pour le temps périscolaire. Il s'agira d'alterner des temps d'ateliers de danse, d'échange avec le Collectif ÈS et de travail en classe autour de propositions pédagogiques venant enrichir le projet.

Sur le temps scolaire

Ce projet se déroulera de mars à mai 2021, et s'articulera autour de 4 temps forts :
Temps fort 1 : lancement du projet avec l'ensemble des classes / approche de la danse
Temps fort 2 : création de lots dansés
Temps fort 3 : création d'interludes poétiques
Temps fort 4 : phase de répétition
Temps de restitution : vendredi 28 mai 2021

Sur le temps périscolaire

Les enfants du périscolaire trouveront aussi leur place dans ce projet en créant une pièce de ce loto (jingles musicaux ou autre). Atelier périscolaire du 2^e trimestre.

Intervenant-es

Le Collectif ÈS pour les ateliers danse et la mise en scène, et Céline Dumas pour les ateliers d'écriture poétique.

Contacts

La Rampe-La Ponatière : Élodie Janvier
e.janvier@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Parcours indisciplinés pour Elle et Lui



Public : cycle 3

Nombre de classes

4 classes pour le socle commun (pour toutes les écoles de la ville)

2 classes pour le parcours Spectacle vivant / Arts visuels (écoles / Cité éducative)

2 classes pour le parcours Spectacle vivant / Lecture-Écriture (écoles / Cité éducative)

Objectifs

- Croiser plusieurs langages artistiques autour de la question de l'égalité fille-garçon
- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Amener les élèves à questionner cette thématique par la pratique artistique
- Découvrir plusieurs équipements culturels de la Ville d'Échirolles et leurs disciplines

Descriptif

À travers ce parcours, il est proposé aux classes des espaces privilégiés pour faciliter la rencontre avec des œuvres, mettre en partage des pratiques et des expériences, et nourrir une réflexion partagée autour de la thématique de l'identité, de l'égalité fille-garçon.

Cette proposition s'articule autour du spectacle *Elle pas princesse, Lui pas héros*, programmé par La Rampe-La Ponatière.

Texte : Magali Mougel

Mise en scène : Johanny Bert

Interprétation : Jonathan Heckel et Maïa Le Fourn

Durée : environ 1h30

Déroulement

Un socle commun à toutes les classes

- Un temps de présentation du spectacle en classe
- Une approche de la thématique au travers d'albums jeunesse par la bibliothèque Neruda : semaine du 22 au 25 février 2021
- Une mallette pédagogique : circulation de décembre 2020 à mars 2021
- Le spectacle, suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique : vendredi 26 février ou lundi 1^{er} mars 2021

En prolongement avec les familles

- Un temps d'échange sur la question des stéréotypes filles-garçons en direction des familles, animé par la Maison pour l'égalité femmes-hommes.
- Un temps de ciné goûter (temps scolaire ou pas)
- Un temps de restitution.

Le parcours Spectacle vivant / Art visuels

En partenariat avec Le Centre du graphisme et le Pôle muséal :

- 1 visite commentée de l'exposition *L'Art du sport*, suivie d'un débat mouvant autour de la thématique, animé par la Maison pour l'égalité femmes-hommes + la création d'une affiche : semaine du 14 au 18 décembre 2020 et/ou
- 1 visite du musée de la Viscose autour de la place des femmes dans l'usine, suivie d'un atelier d'art plastique *Création d'un personnage hybride*

Le parcours Spectacle vivant / Lecture-Écriture

En partenariat avec le Pôle de la lecture et de l'écriture

- 1 séance de discussion philosophique autour de la thématique du spectacle
- 2 ateliers d'écriture
- 2 séances de mise en voix

En décembre 2020 :

Un temps de formation et d'échange sera proposé aux enseignant-es inscrit-es dans ce projet pour leur présenter le socle commun et la mallette pédagogique.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche de demande de spectacle à La Rampe en précisant le souhait de s'inscrire

dans le projet *Parcours indisciplinés pour Elle et Lui*. S'engager à participer au temps de formation.

Partenaires associés (autres équipements culturels associés ou partenaires extérieurs)

Le Centre du graphisme d'Échirolles

Le musée de la Viscose

La bibliothèque Neruda

La Maison des Écrits

La Maison pour l'égalité femmes-hommes

Contacts

La Rampe-La Ponatière : Élodie Janvier

e.janvier@larampe-echirolles.fr

04 76 20 64 39

Parcours thématique *Identités multiples*

Autour du spectacle *We are Monchichi*

Public : CM2, 6^e et 5^e

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Questionner les identités multiples de chacun-e à travers plusieurs langages artistiques
- Favoriser l'expression orale, écrite, créative
- Découvrir différents équipements culturels de la Ville d'Échirolles
- Favoriser le développement de l'esprit critique, l'argumentation et aider à prendre confiance en ses capacités

Descriptif et déroulement

Le projet s'articule autour du spectacle *We are Monchichi*, de la Cie Wang Ramirez, proposé par La Rampe-La Ponatière.

Il permettra aux élèves de s'interroger sur les identités et stéréotypes culturels.

- 1 temps de présentation du spectacle + spectacle
- 1 séance de discussion à visée démocratique et philosophique
- 2 ateliers d'écriture

suite page 8

- Possibilité d'un atelier de pratique artistique avec la compagnie (en option)

1 réunion de préparation pour préciser le contenu et les dates des interventions et la valorisation.

1 réunion de bilan.

Conditions d'inscription

Compléter et retourner la fiche du Pôle de la

lecture et de l'écrit avant le 18 septembre 2020 (des places de spectacles sont réservées pour les classes inscrites dans ce parcours).

Contacts

La Maison des Écrits

Camille Chaix - c.chaix@ville-echirolles.fr

Margaux Cuchet - m.cuchet@ville-echirolles.fr

04 76 09 75 20

Parcours thématique autour du voyage initiatique

À partir du spectacle *Roiseaux*

Public : cycle 2 (CE1-CE2)

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Découvrir et s'approprier plusieurs formes artistiques : spectacle musical, écriture, art plastique
- Favoriser l'expression orale, écrite, créative
- Découvrir différents équipements culturels de la Ville d'Échirolles
- Susciter le questionnement et l'expression des idées

Descriptif et déroulement

Le projet s'articule autour du spectacle *Roiseaux, L'Arbre Canapas*, proposé par La Rampe-La Ponatière. Un voyage initiatique, à travers les musiques du monde, qui invite, avec joie et poésie, à l'aventure.

Il permettra aux élèves d'explorer les thématiques du voyage et de la construction de soi.

4 séances par classe autour du spectacle

- 1 séance de retours sur le spectacle avec pré-

sentation d'albums et dimension philosophique

- 2 ateliers d'écriture autour du conte

- 1 atelier d'arts plastiques pour illustrer leurs écrits

Mise à disposition d'une boîte ludique et pédagogique pour sensibiliser au spectacle.

1 réunion de préparation pour préciser le contenu et les dates des interventions, et la valorisation sur novembre-décembre.

1 réunion de bilan

Conditions d'inscription

Compléter et retourner la fiche du Pôle de la lecture et de l'écrit avant le 18 septembre 2020 (des places de spectacles sont réservées pour les classes inscrites dans ce parcours).

Contacts

La Maison des Écrits

04 76 09 75 20

Camille Chaix - c.chaix@ville-echirolles.fr

Margaux Cuchet - m.cuchet@ville-echirolles.fr

Lecture et écriture

- ~ Bibliothèque Pablo-Neruda
- ~ Bibliothèque La Ponatière
et Bouquinbus
- ~ Maison des Écrits



L'année 2020-2021 au sein du Pôle de la lecture et de l'écrit sera placée sous la thématique : *Prendre sa place dans le monde...*
...c'est à dire comprendre le monde pour pouvoir agir et s'affirmer en tant

qu'individu et citoyen-ne. À travers cette thématique, pourront être questionnés la place des femmes, la différence et les identités multiples, l'engagement (contre l'injustice, pour la planète...).

Bibliothèques

Informations pratiques

Chaque classe ou structure bénéficie d'une carte gratuite autorisant l'emprunt de documents au nom de l'enseignant-e ou du responsable. Elle permet d'emprunter 50 livres pour une durée de 2 mois.

Vous pouvez consulter votre compte sur le portail du réseau des médiathèques du SITPI (biblio.sitpi) et consulter le catalogue, la programmation, réserver des documents en prêt.

Pour accéder à votre compte

Bouton connexion > identifiant : numéro de carte - mot de passe : les 4 chiffres de l'année de naissance du titulaire.

Les réservations disponibles et les retards sont communiqués par email.

Les bibliothécaires peuvent préparer des sélections de livres thématiques ou d'auteur-es.

Attention : un délai d'un mois est nécessaire.

Répartition des territoires éducatifs par bibliothèque

Bibliothèque Pablo-Neruda

Jean-Paul-Marat / Marcel-Cachin / Jean-Moulin / Elsa-Triolet / Joliot-Curie / Paul-Langevin (élémentaire)

Bibliothèque La Ponatière

Auguste-Delaune / Marcel-David / Danielle-Casanova / Jean-Jaurès / Paul-Vaillant-Couturier / Françoise-Dolto / Paul-Langevin (maternelle)

Les accueils des groupes se déroulent d'octobre à juin, les mardis et vendredis, sur rendez-vous.

Différentes formes d'accueil non cumulables vous sont proposées dans la limite des capacités d'accueil.

La Maison des Écrits

En articulation avec les bibliothèques, elle a pour mission de conduire des projets visant à rapprocher de l'écrit et de la lecture les personnes qui en sont éloignées, et de soutenir les différentes pratiques de l'écrit.

C'est également un lieu ressource que vous pouvez solliciter selon vos projets : fonds professionnel, littérature jeunesse, formation...

Projet Philo-plastique

Public : cycle 3

Nombre de classes

5 classes (idéalement 1 de chaque école, 2 du collège).

Objectifs

- Favoriser l'expression sous différentes formes : orale, écrite, artistique
- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Initier au débat démocratique

Descriptif

Ce parcours consiste à questionner une même problématique (au choix de l'enseignant-e, en lien avec la thématique générale de l'année *Prendre sa place dans le monde*) à partir de différents supports et pratiques d'expression : sélection d'albums jeunesse, discussions à visées démocratique et philosophique, ateliers d'écriture et d'arts plastiques.

Les ateliers seront menés par deux intervenant-es.

Un temps de valorisation des écrits et/ou des réalisations plastiques des élèves sera prévu à l'issue du projet, si possible en lien avec l'événement *Tous à l'Ouest*.

Déroulement

Différents ateliers dans un volume de 6h d'intervention :

- Présentation d'ouvrages/albums à la bibliothèque La Ponatière
- Discussion à visée démocratique et philosophique (DVDP)
- Atelier d'écriture
- Atelier d'arts plastiques

Chaque classe suivra le projet pendant 2 mois sur l'une des périodes suivantes : novembre-décembre 2020, janvier-mars 2021, avril-mai 2021.

1 réunion de préparation pour préciser le contenu et les dates d'intervention, 1 réunion de bilan.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Contacts

Maison des Écrits
Camille Chaix - c.chaix@ville-echirolles.fr
Margaux Cuchet - m.cuchet@ville-echirolles.fr
04 76 09 75 20



Atelier de pratique artistique dans le cadre du Projet Philo-plastique à l'école élémentaire Marcel-Cachin.

Accueil d'auteur-es et d'illustrateurs-trices

Public : cycles 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Appréhender la création littéraire et la place de chacun-e : auteur-e, illustrateur-trice, éditeur-trice.
- Découvrir l'univers d'un-e auteur-e ou illustrateur-trice, ou d'une maison d'édition.
- Créer les conditions de la rencontre et d'un échange entre les élèves et les invité-es.
- Susciter et renforcer l'envie de lire et de fréquenter la bibliothèque.

Descriptif du parcours

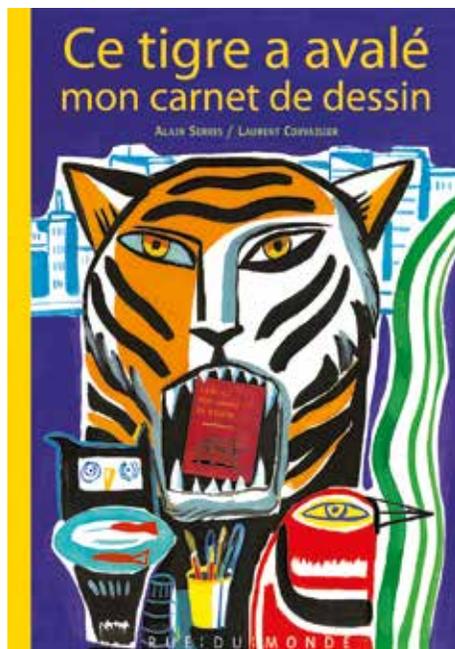
Découvrir une maison d'édition engagée, *Rue du Monde*, et sa production diversifiée pour tous les âges au travers de la thématique de l'année.

Des rencontres avec l'auteur et l'éditeur Alain Serres et Laurent Corvaisier, illustrateur, seront proposées les 5, 6 et 7 mai 2021. Ils croiseront les classes de cycle 2 et 3.

Trois angles au choix sont proposés :

- Qu'est ce qu'être auteur-e ?
- Quel est le rôle d'un illustrateur-trice ?
- A quoi sert un éditeur-trice ?

<http://www.ruedumonde.fr/>



Conditions d'inscription

Compléter et renvoyer la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner pour le 18 septembre 2020.

Contact

Chantal Pinchart - c.pinchart@ville-echirolles.fr

Accompagnement de spectacles jeune public

Autour des spectacles *Boîte de nuits* et *Sans famille*

Public : *Boîte de nuits* de La Toute Petite Compagnie pour le cycle 1
Sans famille de la Cie Le Piano dans l'herbe pour le cycle 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Découvrir l'œuvre littéraire
- Donner des clés de compréhension afin de profiter pleinement du spectacle
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes.

Descriptif du parcours

Les bibliothécaires accompagnent les ensei-

gnant-es non inscrit-es sur un parcours *École du spectateur* de La Rampe-La Ponatière pour une séance projet autour de ces spectacles. La séance d'accompagnement permettra de présenter l'œuvre littéraire à l'origine du spectacle et son contexte sociétal et/ou des entrées thématiques à partir d'une sélection d'ouvrages.

Conditions d'inscription

Être préalablement inscrit au spectacle, via la fiche de demande de réservation de La Rampe-La Ponatière.

Accompagnement de projets

Séance à thème

Public : cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque en tant que lieu ressource.
- Travailler une thématique avec les enseignant-es en co-construction.
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes.

Descriptif

Vous avez un projet pour votre classe, vous souhaitez approfondir un thème, les bibliothèques vous accompagnent autour de votre thématique.

Vérifier avec les bibliothécaires que l'offre documentaire existante sur le projet soit adaptée au niveau de la classe.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Contacts

Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48

Séance *Carte blanche* aux bibliothécaires

Public : cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource.
- Découvrir la richesse des fonds de littérature jeunesse des bibliothèques sur tout support (papier, numérique...) à travers une proposition originale des bibliothécaires.
- Développer des pratiques de lecture.
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes.

Descriptif

Laissez-vous surprendre par la richesse de la littérature jeunesse avec des sélections originales ou découvrez la thématique de l'année *Prendre sa place dans le monde*.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Visite en libre à la bibliothèque Pablo-Neruda

Public : bibliothèque Neruda - Cycle 1, 2 et 3
bibliothèque La Ponatière - Classes à effectifs dédoublés, classe ULIS de
Marcel-David et maternelles de Paul-Vaillant-Couturier

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource.
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes.
- Développer des pratiques de lecture

Déroulement du projet

Neruda : votre classe est reçue en autonomie le mercredi, de 10h à 10h45, ou de 10h45 à 11h30. Ce rendez-vous se déroulant pendant l'ouverture de la bibliothèque au public, vous animez votre séance et les élèves peuvent emprunter des documents.

2 créneaux proposés aux CP et CE1 dédoublés de Jean-Paul-Marat et Marcel-Cachin :
mardi et vendredi, de 15h à 15h30.

La Ponatière : votre classe est reçue en autonomie le mercredi, de 9h à 9h30. Vous animez votre séance et les élèves peuvent emprunter des documents.

Néanmoins, un-e bibliothécaire répondra à vos éventuelles demandes et présentera les lieux lors de la 1^{re} visite.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Contacts

Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51

Bibliothèque La Ponatière
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48

Accueil des CP au Bouquinbus

Public : élèves de CP des écoles M.-David, J.-Curie, A.-Delaune et F.-Dolto

Nombre de classes

Toutes celles concernées

Objectifs

- Faire découvrir un équipement de proximité : Le Bouquinbus

- Inciter et développer des pratiques de lecteur-trice
- Responsabiliser les enfants à la gestion d'une carte individuelle de lecteur-trice
- Créer un lien avec les familles accompagnantes

suite page 16

Descriptif et déroulement

Au cours de cet accueil

- Présentation des pratiques de prêt/retour en autonomie
- Apprendre à se repérer dans les collections disponibles au Bouquinbus et être guidé dans son choix
- Distribution des fiches d'inscription pour obtenir une carte individuelle, premier accès à l'autonomie
- Lecture d'histoires

1 séance par demi-groupe, courant octobre, pour les arrêts suivants

- Gymnase Marcel-David : mardi après-midi
- La Commanderie : mercredi matin
- Auguste-Delaune : jeudi après-midi
- Paul-Hérault : vendredi après-midi

Conditions d'inscription

Inscription des enfants en amont de leur venue (inscription parentale).

Dès la rentrée, informer les familles à procéder à l'inscription des enfants afin qu'ils-elles puissent repartir avec un document sur leur carte individuelle lors de cette séance.

Contacts

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 40 10 48

Bibliothèque Pablo-Neruda
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 51

THÉÂ

Projet départemental Éducation nationale - OCCE (Office centrale de la coopération à l'école)

THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteur-es vivant-es et les enfants et adolescent-es en leur permettant de lire, dire, explorer, mettre en voix et en jeu de manière coopérative. Ce parcours leur permet également de voir un spectacle, d'investir des lieux de lecture, d'appivoiser des espaces scéniques et d'offrir à voir, entendre et partager le fruit de leur expérience.

Cette année, les enfants découvriront l'univers d'Antonio Carmona, et seront accompagnés par des comédiens de la Cie les AJT et les bibliothèques de la Ville d'Échirolles.

Ce sont 6 classes des écoles élémentaires

Jean-Moulin, Paul-Vaillant-Couturier, Françoise-Dolto d'Échirolles ainsi que 2 classes de l'école élémentaire Le Verderet de Grenoble qui bénéficieront de ce dispositif.

Partenariat

OCCE, DSDEN, les bibliothèques d'Échirolles et Grenoble et l'Espace 600.

Contacts

DSDEN 38 : Eve Feugier : Conseillère pédagogique départementale artistique
eve.feugier@ac-grenoble.fr

Chantal Pinchart - c.pinchart@ville-echirolles.fr

Éducation à l'image et aux médias

Les parcours proposés s'inscrivent en cohérence avec les priorités de l'Éducation artistique et culturelle énoncées sur la feuille de route "Réussir le 100 % EAC", rédigée par l'Éducation nationale et le ministère de la Culture

à savoir : *"l'éducation à l'image, aux médias et à l'information doit permettre à chaque jeune de décrypter les informations véhiculées par les multiples images environnantes pour résister aux infox."*



Médiation autour du numérique dans les bibliothèques.

Projet *Les écrans parlons-en !*

Public : du CE2 au CM2

Nombre de classes

1 classe par école élémentaire.

Objectifs

- Fédérer l'ensemble des écoles de la ville autour d'un projet commun, *Les écrans, parlons-en !*
- Développer l'esprit critique en analysant les mécanismes de fabrication des images et leurs impacts
- Appréhender l'écran comme outil de création
- Susciter l'imagination des enfants et les engager dans une démarche de création d'une œuvre collective
- Amener l'enfant et sa famille à partager des moments autour du spectacle vivant.

Descriptif

Ce projet prend appui sur le spectacle *Le cirque des étoiles* qui place l'écran comme outil d'interaction entre l'imaginaire et le réel. À partir de ce spectacle, les élèves auront la possibilité d'être dans un rapport actif et créatif à l'écran au travers d'une pratique artistique : création musicale de scènes animées, créer un tableau vivant en marionnettes d'ombre...

Déroulement

- Venue au spectacle au Cinéthéâtre (novembre 2020)
- 4 choix d'ateliers de pratiques artistiques possibles à partir du spectacle :
Cinéma d'animation : écrire un scénario, fabriquer des personnages et des décors selon différentes techniques, tourner son film image par image, enregistrer les dialogues, les

bruitages, s'initier au montage.

Marionnettes d'ombre : création et manipulation de silhouettes d'ombres, faire naître collectivement des personnages, travailler autour du mouvement et du jeu d'acteur-trice pour donner vie aux marionnettes.

Light painting : découvrir, expérimenter, la technique de light painting en jouant avec l'espace, le temps, la lumière et le mouvement permettant la réalisation de photographies et d'animation en stop motion.

Ciné-concert : cycle 3 (proposé dans le cadre des parcours musique, se reporter à la rubrique musique pour le descriptif). Une valorisation de l'ensemble des productions sera organisée à l'échelle de la ville dans le cadre du défi *10 jours pour apprivoiser les écrans*, en juin 2021.

Ce projet nécessitera une séance de préparation avec les enseignants-es et une séance de bilan.

Conditions d'inscription

Une présentation du projet et des différents ateliers sera faite dans chacune des écoles pour recenser les classes intéressées avant le 18 septembre 2020.

Partenaires associés

Cie Comme une étincelle (Cinemagie)/ Direction des affaires culturelles / CCAS
<https://commeuneetincelle.com/le-cirque-des-etoiles>

Contact

Direction de l'éducation : Caroline Ducros
c.ducros@ville-echirolles.fr
04 76 20 63 32

Aiguiser son regard !

Public : CM2 - 6^e

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Développer son esprit critique par rapport aux écrans par le biais d'un travail de lecture d'image et d'écriture
- Observer, expliquer, argumenter

Descriptif et déroulement

En lien avec le projet *Les écrans parlons-en !*, le Pôle de la lecture et de l'écrit propose un parcours autour du spectacle *Le cirque des étoiles*.

3 séances par classe

- 1 séance de présentation d'extraits de films autour de la thématique des écrans, suivie ou

entrecoupée d'une discussion à visées démocratique et philosophique (février 2021)

- 1 séance de présentation d'extraits de films comme support à une séance de lecture d'images et pour questionner le lien aux écrans (mars 2021)
- 1 atelier d'écriture (avril 2021)

1 réunion de préparation et 1 réunion de bilan.

Conditions d'inscription

Compléter et retourner la fiche du Pôle de la lecture et de l'écrit avant le 18 septembre 2020.

Partenaires associés

Direction de l'éducation, Cie Comme une étincelle



Le Cirque des étoiles © Cie Comme une étincelle

BD-Manga

Rencontre et initiation

Public : à partir de la 3^e - Lycée

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Approfondir les connaissances des élèves sur la littérature BD et manga
- Permettre aux élèves de mieux comprendre le processus de création d'une bande dessinée et ses différentes étapes d'écriture
- Utiliser la bande dessinée comme support pédagogique pour aborder des thèmes philosophiques et historiques (optionnel selon le souhait de l'enseignant-e)

Descriptif

Dans le cadre de l'accueil du groupe d'artistes The Neb Studio, collectif d'auteurs de BD,

le Pôle de la lecture et de l'écrit propose des séances d'initiation à l'art de la bande dessinée et du manga, suivies d'une rencontre d'auteurs.

Descriptif

- 1 séance d'initiation à l'art de la bande dessinée et du manga (mi-novembre 2020)
- 1 séance de rencontre avec les auteurs (fin novembre 2020)

Conditions d'inscription

Compléter et retourner la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Contact

Céline Laurent - c.laurent@ville-echirolles.fr

Éducation aux écrans

Lecture d'images

Public : cycle 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités des plannings

Objectifs

- Faire réfléchir autour de la question d'un usage raisonné des écrans (maîtrise des outils numériques, utilisation d'Internet. ...)
- Développer son esprit critique par un travail de lecture d'image

Descriptif et déroulement

Le Pôle de la lecture et de l'écrit propose aux élèves de développer leur esprit critique en participant à un atelier autour de l'usage des écrans et de la lecture d'image.
1 séance par classe participante.

Conditions d'inscription

Compléter et retourner la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Lecture sur grand écran

Biblio-connection

Public : CE1

Nombre de classes

3 classes.

Objectifs

- Améliorer la lecture à voix haute des élèves de manière ludique au travers de lectures "communes"
- Travailler l'aisance à prendre la parole en public
- Améliorer le langage oral : liaison, concordance des temps, accords
- Acquérir un nouveau vocabulaire

Descriptif

Livre sur grand écran est une animation à destination du public scolaire durant laquelle les élèves viennent travailler leur lecture sur le logiciel "biblio-connection".

Il s'agit d'une application informatique dans laquelle ont été numérisés des albums et des bandes-dessinées. Les livres numérisés sont projetés en grand format.

<http://biblio-connection.slpj.fr>

Déroulement

1 atelier par classe de lecture à voix haute sur grand écran entre avril et juin.

Conditions d'inscription

Compléter et retourner la fiche projet du Pôle de la lecture et de l'écrit, à retourner au plus tard le vendredi 18 septembre 2020.

Contact

Céline Laurent - c.laurent@ville-echirolles.fr

Arts visuels

~ Centre du graphisme

~ Musée Géo-Charles



Visite commentée de l'exposition *Alaine Le Querrec, Du dernier cri, 2019-2020*. © Centre du Graphisme

Centre du graphisme

Exposition *L'art du sport*

Jusqu'au 31 décembre 2020

L'exposition explore par touches sensibles la relation intime qui unit les arts visuels dans la représentation de ce que nous appelons "sport" de nos jours.

À travers cent cinquante réalisations de

grandes qualités choisies parmi des milliers de publications, l'exposition montre la richesse de l'affiche d'art et des objets graphiques consacrés au sport.

Exposition *L'art déconfiné, des confiné(e)s*

Du 22 janvier au 21 mars 2021

Réalisée pendant le confinement, le titre de cette exposition évoque un art libre, varié et parfois dénonciateur... et fait également allusion au déconfinement de la France. Le Centre du graphisme propose une exposition participative riche et va-

riée, qui permet de déconfiner l'art en le rendant visible de tous. L'exposition présente environ 200 œuvres réalisées par plus de 150 artistes professionnels et amateurs.

Exposition *TouZazimut* *Les sept vies d'Hervé Frumy*

Du 9 avril au 27 juin 2021

Hervé Frumy crée son atelier de design graphique à Grenoble, en 1984, après une brève carrière d'ingénieur agronome. Moitié ingénieur par son approche technique, moitié artiste par l'imaginaire créatif. Chacune de ses réalisations se distingue par la délicatesse de son style. Une sorte d'aisance courtoise qui rend proche et facile ce qui ne l'est pas forcément. Ses personnages sont des funambules de la vie, en équilibre entre deux

mondes : le réel et l'imaginaire. Quand l'humain s'absente de ses réalisations, la nature souligne cette absence, rappelant que nous ne serions rien sans elle. Si l'humain et la nature disparaissaient de son inspiration, si le figuratif disparaissait de ses œuvres, il resterait dans ses peintures abstraites la poésie à l'état pur.

suite page 24

Public : écoles primaires (moyenne section au CM2), collèges, lycées, écoles supérieures, structures éducatives.

Nombre de classes

Selon les disponibilités des plannings.

Objectifs

- Acquérir les notions élémentaires du graphisme
- Sensibiliser les publics au graphisme et à la lecture de l'image
- Développer l'esprit critique et le sens de l'analyse
- Développer son sens de la créativité à travers la pratique

Déroulement du projet

En temps scolaire

Visite commentée de l'exposition présentée, suivie d'un travail de réflexion associé via un atelier de pratique artistique ou un questionnaire.

Production d'un résultat valorisé chaque semaine au Centre du graphisme.

En temps extrascolaire

Une séance comprenant une visite commentée de l'exposition présentée et un atelier de pratique artistique le mercredi après-midi ou une semaine de découverte du graphisme lors de périodes de vacances scolaires. Deux sessions Wokshops autour de la découverte du graphisme et en lien avec les thèmes abordés par Évade sur les temps extrascolaires.

Contacts

Pour les écoles, collèges, centres de loisirs et les structures éducatives spécialisées

Gaëtan Lambert

gaetan.lambert@centredugraphisme.com

04 76 23 49 74

Pour les lycées et les écoles supérieures

Marie-Laure Rougeron

marie-laure.rougeron@centredugraphisme.com

04 76 23 64 66

Musée Géo-Charles

Le Musée Géo-Charles, 1^{er} musée sport/culture en France, compte 7 741 œuvres, objets, livres, disques, revues, archives personnelles, correspondances et photographies.

Cette année 2020-2021, le travail sur les collections se poursuivra et le musée ne sera pas accessible au public durant cette période.

Néanmoins, il reste un lieu ressource à travers différentes thématiques : Art moderne et contemporain, Art et sport : le corps en mouvement.

Contact

musée-geo-charles@ville-echirolles.fr

Patrimoine

~ Musée de la Viscose

~ Archives municipales



Jardin d'enfants © Héléne Jourde Collection Musée de la Viscose

Musée de la Viscose

Créé en 1992 à la suite de la fermeture de l'usine de Grenoble, le musée de la Viscose est le seul musée en France consacré à la soie artificielle. Installé sur le site industriel, entre les terrains de l'ancienne usine et la cité qui abritait les ouvrier-ères, ce musée retrace l'histoire de 60 ans de fabrica-

tion de viscose. Le visiteur découvre l'histoire de l'invention de la soie artificielle, le procédé de fabrication, le travail dans l'usine, la vie des ouvrier-ères dans la cité et l'histoire de l'usine, qui, de 1927 à 1989, a accueilli des hommes et des femmes de plus de cinquante nationalités différentes.

Découverte du musée

À travers des ateliers de pratique artistique

Public : cycles 1, 2, 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir le Musée de la Viscose.
- Aborder la notion de mémoire ouvrière.
- Aborder la notion de couleurs / teintures et textiles.
- Travailler à partir de la notion de portrait et d'identité.

Descriptif

Les élèves découvriront le musée puis aborderont la notion de couleur en participant à un atelier de pratique artistique.

Déroulement

Maternelles / élémentaires : Les élèves découvriront le Musée de la Viscose et aborderont plusieurs notions autour de la couleur, de ses

mélanges et différentes nuances, ainsi que le vocabulaire du champ lexical des tissus et des matières textiles.

Puis ils-elles participeront à un atelier de pratique artistique au choix :

- *Peinture au fil* : apprendre les mélanges de couleurs à travers la technique de la peinture aléatoire au fil de laine.

- *Tissus teintés* : expérimentation du mélange de couleurs à l'encre sur carrés de tissus 30x30 cm.

Élémentaires : Présentation du Musée de la Viscose à travers le thème de la vie ouvrière : le travail, les cités ouvrières, les grèves, les loisirs, les sports, la Résistance et la Libération. À la suite de cette visite, les élèves participeront à un atelier de pratique artistique. Portraits de Viscosier-ères : réaliser une composition graphique au Posca à partir d'une photographie issue des archives du musée.

Enquête au Musée de la Viscose

Public : collèges, lycées

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découverte du Musée de la Viscose.
- Aborder la notion de "mémoire ouvrière".
- Découvrir l'histoire de sa ville à travers son patrimoine industriel.
- Aborder la démarche de la recherche en histoire

Descriptif

Présentation du musée et visite dans les espaces d'exposition accompagnée d'un ques-

tionnaire d'enquête comportant des questions en lien avec le parcours afin de favoriser l'observation et la recherche d'information

Déroulement

Visite découverte suivie d'une enquête à l'aide d'un carnet de visite ludique. Les archives municipales vous proposent de compléter ce parcours en abordant la démarche de la recherche en histoire : les sources, la méthode...

Partenaires associés

Archives municipales.

Un voyage dans la cité

Public : cycles 2 et 3

Nombre de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir le Musée de la Viscose et la cité-jardin à travers le témoignage d'anciens habitants accompagnés d'un ancien viscosier
- Aborder la notion de "mémoire ouvrière"
- Découvrir l'histoire de sa ville à travers son patrimoine industriel
- Sensibiliser à la question "du lieu où j'habite"
- Tisser un lien intergénérationnel

Descriptif

Présentation du musée à travers une visite du parcours permanent suivie d'une balade dans la cité-jardin de la Viscose.

Déroulement

Après avoir découvert le Musée de la Viscose lors d'une visite commentée, les élèves réaliseront une balade au cœur de la cité-viscose en compagnie d'anciens habitants, enfants de viscosiers. Rythmée par de nombreuses anecdotes, cette rencontre *in situ* sera l'occasion d'approfondir les questions de mémoire et de construire un lien intergénérationnel à travers un échange questions/réponses.

Conditions d'inscription

Sur réservations. Accueil préparatoire sur RDV.

Partenaires associés

Michel Silhol, président de l'association Naviscose, mémoire des anciens viscosiers

Contact

musee-viscose@ville-echirolles.fr

Archives municipales

Public : cycles 2, 3 et collèges, lycées

Nombres de classes

Selon les disponibilités du planning.

Objectifs

- Découvrir le service documentation-archives en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique en co-construction avec les enseignant-es
- Appréhender une démarche historique à travers l'histoire de la ville d'Échirolles

Descriptif et déroulement

Vous avez un projet pour votre classe et vous souhaitez approfondir une thématique, le service documentation-archives peut vous accompagner.

Après avoir choisi ensemble une entrée et/ou un thème, par exemple, un personnage, un lieu, un événement (la Seconde Guerre mondiale), ou encore l'architecture (l'évolution de mon quartier, la population d'Échirolles et son évolution), la séance se déroule ainsi :

- Temps de représentation spatiale avec le grand plan au sol d'Échirolles en 1962 (atrium de l'hôtel de ville). Les élèves peuvent mener l'enquête : Quels indices me donne ce

document ? Où sommes-nous, à quelle date ? Qu'est-ce qui a changé ? Quels sont les noms que je retrouve aujourd'hui ?

- Présentation des 5 missions des archives : collecte, traitement, conservation, communication et valorisation, et visite des magasins d'archives au R-1 de l'hôtel de ville (manipulation des rayonnages mobiles et calcul du poids déplacé)
- Suivie d'une discussion autour de pourquoi conserve-t-on des archives et comment ? Comment choisit-on ce que l'on va conserver ? Comment protège-t-on les données personnelles ?

Conditions d'inscription

Sur inscription.

Contact

Service documentation-archives :
Pascale Merle
p.merle@ville-echirolles.fr
04 76 20 63 90

Musique

~ Direction des affaires culturelles



Comédie en ville © Lionel Jacquart-Saint-Louis, mai 2019

La Direction des affaires culturelles propose une intervention régulière d'un-e musicien-ne intervenant-e auprès des cycles 2 afin de contribuer à l'acquisition des fondamentaux en éducation musicale.

Elle propose également en direction des cycles 3 des parcours musicaux diversifiés pouvant associer d'autres

disciplines, en cohérence avec le référentiel de l'éducation artistique et culturelle.

Une présentation de ces différents parcours est faite ci-après. Ils peuvent prendre des formes variées selon le contenu (12 séances en moyenne) et s'inscrivent dans une dynamique de projet avec les enseignant-es.

Parcours corps et voix

Public : cycle 3

Objectifs

- Expérimenter le corps comme un instrument de rythmique à travers les percussions corporelles et le beatbox
- Utiliser la voix à travers le chant, le slam, l'expression théâtrale, aborder la force des mots
- Travailler l'expression corporelle et théâtrale pour appréhender la conscience du corps et de l'espace
- Se servir des compétences artistiques acquises pour créer par petit groupe, en autonomie (avec l'aide de l'intervenant)
- Développer la concentration, l'écoute, la confiance en soi, le respect de soi et des autres
- Élaborer une production scénique

Déroulement

12 séances d'1 heure/classe (entière) qui s'articulent autour de :

- 3 séances de découverte des différentes pratiques : beatbox, percussions corporelles, chant, expression corporelle et théâtrale
- 6 séances pour approfondir, apprendre certains rythmes, chants et créer en autonomie
- 3 séances pour travailler sur la mise en espace et en scène dans l'objectif d'une petite création musicale
- 1 restitution publique

1 réunion préparatoire et 1 réunion bilan avec l'équipe enseignante.

Artiste-intervenant

Emmanuel Boudière

<https://www.emmanuelboudiere.com/>

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique avant le vendredi 18 septembre 2020.

Poésie urbaine, quartiers de création

Les mots, les sons, la ville

Public : cycle 3

Objectifs

- Redécouvrir l'espace urbain, le quartier, la rue en en faisant une source d'inspiration pour l'écriture.
- Aiguiser le sens de l'écoute et de l'observation à travers des balades sonores et visuelles.
- Développer l'écriture créative à travers des ateliers d'écriture en lien avec l'urbain
- Découvrir/développer une pratique musicale : voix, petites percussions, percussions corporelles et porter un texte et le faire vivre à voix haute
- S'engager dans un travail de création artistique collective

Descriptif

Cet atelier proposera aux enfants d'appréhender la ville autour d'eux avec un autre regard. À partir d'éléments récoltés lors de balades dans le quartier autour de l'école, ils-elles créeront des textes de poésie urbaine à slammer, rapper ou chanter (en fonction de l'appétence des enfants). Il s'agit d'amener les enfants à développer une pratique créative, seuls et en petits groupes, en s'inspirant de ce qui les entoure et tout particulièrement de l'espace urbain et de son environnement sonore. Qu'est-ce qu'on observe ? Que raconter ? Comment le raconter ? Comment le transcrire en une création sensible, poétique, musicale ?

Valorisation à définir selon le projet avec l'enseignant-e : les textes et musiques créés pourront donner lieu à une interprétation en public et/ou enregistrée.

Déroulement

12 séances par classe.

- Séances en extérieur pour les balades urbaines
- Ateliers d'écriture en intérieur pour des séances écriture et musique

Prévoir 2 réunions de préparation et 1 réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

Artiste-intervenante :

Audrey Sévellec, Atelier Terrain Vaste
Musicienne, auteure-compositrice-interprète,
animatrice d'ateliers musique et écriture
<http://terrainvaste.wpweb.fr/>

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique avant le vendredi 18 septembre 2020.

Création de chansons

Public : cycle 3

Objectifs

- Permettre à l'enfant de s'engager dans un processus de création, depuis le travail de l'auteur-trice jusqu'à celui de l'interprète. Développer ses connaissances et son regard critique à propos des œuvres qu'il écoute
- Permettre à l'enfant, quelque soit son niveau d'écriture et de lecture, de participer à une œuvre collective : le travail se fait sur l'oralité ; l'orthographe et la grammaire ne sont pas des censeurs. La langue française sert de moteur de recherche de rimes, de tournures de phrases, de jeux de mots dans son oralité
- Rencontrer et échanger avec une artiste auteure-compositrice-interprète en activité
- Développer l'écoute des autres et être capable de faire ensemble : pratique vocale
- Découvrir l'évolution musicale du XX^e siècle à travers l'histoire du jazz, du rock et du hip-hop

Descriptif

Écriture collective de chansons : choix des deux canevas musicaux lors de la 1^{ère} séance par vote des élèves, en se basant sur des chansons existantes. Les enseignant-es peuvent choisir l'un des deux canevas en amont avec l'intervenante en fonction du projet d'école ou du projet de classe (style de musique, thème...).

Apprentissage des chansons et découverte

d'histoires de la musique à travers le jazz, le rock puis le hip-hop.

Valorisation à définir : soit devant les parents, soit un enregistrement audio des enfants.

Déroulement

- 1h de rencontre/présentation et lancement de l'écriture avec les enfants
 - 1 période scolaire d'écriture de chansons : entre 5h et 6h par classe
 - 1 période scolaire d'apprentissage des chansons et de petites histoires de la musique : environ 6h par classe
- Si valorisation devant les parents : 1 répétition générale et 1 valorisation
- Si enregistrement audio : 1h d'enregistrement par classe

1 réunion préparatoire et 1 réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

Intervenant-es

Céline Dumas du collectif La Jingle des Javas.
Compositeurs : Céline Dumas/Yaume Lannoy/
Jean-Christophe Prince.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique avant le vendredi 18 septembre 2020.

Ciné-Concert

Dans le cadre du projet *Les écrans parlons-en !*

Public : cycle 3

Contenu et objectifs

Ce parcours permet aux élèves de mener un travail d'illustration sonore et musicale d'un court métrage existant, notamment à partir d'un extrait des images du spectacle *Le cirque des étoiles*, proposé dans le cadre du projet *Les écrans, parlons en !*, en novembre 2020.

L'accent est mis sur l'improvisation et la création spontanée, l'intuition, et cela à partir des instruments mis à disposition. Ceux-ci peuvent être acoustiques, rythmiques mais aussi électroniques comme le looper ou d'autres technologies actuelles (tablettes tactiles, contrôleurs MIDI, synthétiseurs, sampleurs...).

Nous réalisons ensemble un travail de composition de petites séquences musicales et de bruitages, dans lequel chacun trouve sa place.

Déroulement

- 12 séances par classe
- 1 valorisation dans le cadre du défi *10 jours pour apprivoiser les écrans*

1 réunion de préparation et 1 réunion de bilan avec l'équipe enseignante.

Intervenant-es

Erwan Flageul, musicien

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique avant le vendredi 18 septembre 2020.

Rythmes et percussions

Public : cycle 3

Objectifs

- Prendre conscience des éléments rythmiques fondamentaux et du rôle du corps
- Découvrir les instruments de percussions et le fonctionnement d'un orchestre
- Permettre la découverte et l'initiation aux chants, rythmes et percussions du monde à travers une pratique collective
- Synchroniser son écoute et son corps
- Développer l'écoute des autres et être capable de faire ensemble
- Élaborer une production scénique

Déroulement

- 6 à 8 séances par classe permettant la mise

en place de rythmes corporels et instrumentaux, la découverte d'un orchestre de percussions et la participation à une production scénique.

1 réunion préparatoire et 1 réunion bilan avec l'équipe enseignante.

Artistes-intervenants

Compagnie 40 batteurs
<http://40batteurs.com/>

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique avant le vendredi 18 septembre 2020.

Chants, rythmes et instruments du monde

Public : cycle 3

Objectifs

- Découvrir et apprendre des chants traditionnels d'autres pays et des instruments de musique liés à ces traditions : chant traditionnel pygmée/flûte pygmée
- Travailler sur la respiration et diverses techniques vocales
- Appréhender différentes formes de chant collectif : polyphonies, polyrythmies, chants en canon...
- Lier le geste, le mouvement, mais aussi la danse, aux chants que l'on apprend
- Travail de rythmiques corporelles et instrumentales (darboukas...) liées aux chants
- Favoriser l'écoute des timbres et le jeu de divers instruments (sanzas...)

Déroulement

12 séances d'1h par classe permettant l'apprentissage de différents chants et rythmes ainsi que la découverte et l'initiation à certains instruments.

1 réunion préparatoire et 1 réunion bilan avec l'équipe enseignante.

Intervenant

Louis-Noël Bobey

Conditions d'inscription

Remplir la fiche-projet Musique avant le vendredi 18 septembre 2020.

Contacts pour l'ensemble des parcours musique

Direction des affaires culturelles
Claire Sargos
c.sargos@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 29

Pauline Besson-Bernard
p.besson@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 32

Spectacle vivant

~ La Rampe-La Ponatière



L'écorce des rêves © Laurence Windels

Parcours *École du spectateur*

Public : cycles 1, 2, 3

Nombre de classes

20 classes.

Objectifs

- Découvrir l'univers du spectacle vivant par des allers-retours entre le voir et le faire
- Aiguiser son regard de spectateur-trice et développer son sens critique.

Descriptif

Apprendre à être spectateur-trice, pratiquer avec les artistes, parler de ce qu'on a vu en dépassant le *j'ai aimé / je n'ai pas aimé* : c'est la voie que nous avons choisie pour faire découvrir les arts de la scène à des élèves du 1^{er} degré.

Le format est fixe :

2 rendez-vous autour de 2 spectacles programmés en séance scolaire, reliés par une thématique commune. Chacun des deux spectacles est enrichi d'une présentation en amont et d'un temps de pratique avec les artistes.

Les nouveautés :

1 séance à l'école de présentation du parcours *École du spectateur*.

1 temps de formation et d'échange.

Les spectacles

À destination du cycle 2 :

- *Roiseaux*, spectacle musical, CP-CE1-CE2
- *Näss*, danse I CE2
- *Baobabs*, fable écologique dansée I CP-CE1-CE2

À destination du cycle 3 :

- *Dans le détail*, enquête chorégraphique
- *Näss*, danse
- *Baobabs*, fable écologique dansée
- *Sans famille*, ciné concert
- *We are Monchichi*, danse

Déroulement

Octobre 2020 :

1 temps de présentation du parcours *École du spectateur*, pour aborder les différentes disciplines artistiques, ce qu'est un-e artiste, un spectacle et comment on est/devient spectateur-trice. Ce moment pourra être également l'occasion de concevoir un livret du spectateur-trice, support que les élèves exploiteront lors des différentes interventions.

Autour de chaque spectacle :

1 séance en amont avec La Rampe pour présenter l'œuvre et les codes de la spectateur-trice.

La venue aux spectacles.

1 temps de retour, à l'issue de la représentation, animé par l'enseignant-e.

1 atelier de pratique artistique avec une personne de la compagnie.

Mardi 6 octobre 2020 :

Un temps de formation et d'échange sera proposé aux enseignant-es inscrit-es dans l'école du spectateur : (2h)

Présentation des outils et échange autour des éléments fondamentaux dans l'accompagnement de spectateurs-trices, comme la question de la posture éducative ou de l'expression des ressentis. Identification avec les enseignant-es de leurs besoins. Proposition animée par Élodie Janvier en soirée.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche de demande de spectacles à La Rampe en précisant le souhait de s'inscrire dans le projet *École du spectateur*. S'engager à suivre le temps de formation.

Spectacles et rendez-vous autour des spectacles

Public : cycles 1, 2, 3 - Collèges et lycées

Nombre de classes

En fonction des places disponibles et de la jauge de chaque spectacle.

Objectifs

- Découverte d'œuvres de spectacle vivant
- Développer la curiosité de l'enfant par l'ouverture à des disciplines artistiques singulières
- Mettre en avant les qualités d'écoute et d'attention
- Favoriser le développement de la pensée critique et constructive
- Vivre un moment sensible de façon collective et individuelle

Descriptif

Amener une classe à découvrir un ou plusieurs univers artistiques et à vivre l'expérience du spectacle vivant en lien avec ses projets, ses objectifs pédagogiques sur l'année scolaire.

Déroulement du projet

Un ou plusieurs spectacles à choisir parmi la programmation en séances scolaires ou

lors des représentations en soirée (mise en réservation des places en fonction des disponibilités).

La sortie est préparée en amont de la venue des élèves par l'enseignant-e à l'aide d'outils pédagogiques transmis par La Rampe-La Ponatière (dossiers pédagogiques, vidéos...) afin de favoriser la réception de l'œuvre dans de bonnes conditions.

De même, après le spectacle, l'enseignant-e permet aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils ont vu, leurs ressentis, les souvenirs qu'ils ont gardés de ce moment unique.

Conditions d'inscription

Fiche de demande de réservation à transmettre à La Rampe.

Préciser le projet de l'enseignant-e dans la démarche de sortie au spectacle, et accompagner la classe dans sa découverte en amont et après le spectacle.

Permettre le bon déroulement de la représentation, en soutien à l'équipe d'accueil du théâtre.

Correspondances sensibles

Public : cycle 3

Nombre de classes

1 classe de Grenoble - 1 classe d'Échirolles.

Objectifs

- Sensibiliser les enfants au spectacle vivant par un parcours de spectacles thématiques
- Favoriser le développement de l'esprit critique et l'acquisition de nouvelles compétences
- Mettre en place une correspondance sensible entre les classes

Descriptif

En partenariat avec l'Espace 600, un projet de correspondance est mené depuis plusieurs années dans l'idée de permettre à deux classes, l'une de Grenoble, l'autre d'Échirolles, de partager une expérience artistique et sensible autour de deux spectacles à voir dans les salles respectives. La venue aux spectacles est enrichie par des accompagnements privilégiés pour préparer les sorties et les échanges entre les classes, des ateliers de pratiques communs avec les équipes artistiques liées à chacun des spectacles, des visites du théâtre...

Les spectacles

À la Rampe

W.A.M - We are Monchichi

Compagnie Wang Ramirez

Durée : 55 min

À la MC2

La Morsure de l'âne

Texte : Nathalie Papin

Mise en scène : Émilie Le Roux

Les Veilleurs [compagnie théâtrale]

Durée : 1h

Déroulement

Chaque classe bénéficiera d'un volume de 6h d'interventions :

- 2 temps de présentation des spectacles en classes
- 2 temps de retour sensible et d'analyse des spectacles
- 2 venues au spectacle
- 2 journées d'ateliers artistiques (communes aux 2 classes)

Format de la correspondance

Les spectacles sont des supports à la correspondance, ainsi que les moments d'ateliers en commun. Les échanges peuvent être faits par lettres, dessins ou photos, et sont portés par les enseignant-es.

Dansons !

Public : cycle 1

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Accompagner l'enfant dans sa rencontre avec le spectacle vivant
- S'exprimer en utilisant le langage du corps

Descriptif

Ce projet propose aux élèves une découverte de la danse à partir d'une venue au spectacle et d'ateliers de pratique. Nous souhaitons par cette proposition leur faire découvrir un-e artiste et son univers afin d'éveiller leur curiosité, et leur permettre une première approche artistique.

Le spectacle

L'écorce des rêves

Maëlle Reymond

Compagnie Infime entaille

Durée : 30 min

Déroulement

Le projet s'articulera en 3 temps :

- 1 temps de présentation en classe
- la venue au spectacle
- 4 ateliers de pratique

Un fonds de ressources documentaires (albums jeunesse) vous sera également proposé pour vous permettre une autre approche dans la découverte de la danse et le prolongement en classe avec vos élèves.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche de demande de spectacle à La Rampe en précisant le souhait de s'inscrire dans le projet *Dansons !* S'engager à respecter les modalités de billetterie.

Partenaires associés

Le Pôle de la lecture et de l'écrit

	Dates	Classe 1	Classe 2
Présentation en classe	Semaine du 12 au 15 octobre 2020		
Spectacle	Vendredi 16 octobre 2020 - Horaire à définir		
Séance 1	Mardi 24 novembre 2020	9h30 - 10h15	10h30 - 11h15
Séance 2	Vendredi 27 novembre 2020	9h30 - 10h15	10h30 - 11h15
Séance 3	Mardi 8 décembre 2020	9h30 - 10h15	10h30 - 11h15
Séance 4	Lundi 14 décembre 2020	9h30 - 10h15	10h30 - 11h15

Calendrier des spectacles en temps scolaire 2020-2021

Spectacle	Genre	Âge/Niveau	Date et horaire	
<i>L'écorce des rêves</i>	Danse	Dès 3 ans (Cycle 1 > CP)	Vendredi 16 octobre à 10h et 14h30	La Ponatière
<i>Une brève histoire de la musique</i>	Musique classique	Dès 6 ans (Cycle 2 > CM2)	Mardi 17 novembre à 14h30	La Rampe
<i>Dans le détail</i>	Enquête chorégraphique	Dès 8 ans (CE2 > Lycée)	Mardi 24 novembre à 14h30	La Rampe
<i>Roiseaux</i>	Spectacle musical	Dès 6 ans (Cycle 2 > Cycle 3)	Mercredi 25 novembre à 10h Jeudi 26 novembre à 10h et 14h30	La Ponatière
<i>Näss</i>	Danse	Dès 8 ans (CE1 > Lycée)	Mardi 23 février à 14h30	La Rampe
<i>Elle pas princesse, lui pas héros</i>	Théâtre	Dès 8 ans (CE2 > 6 ^e)	Vendredi 26 février à 10h et 14h30 Lundi 1 ^{er} mars à 10h et 14h30	Dans une école d'Échirolles
<i>Baobabs</i>	Fable écologique dansée	Dès 6 ans (Cycle 2 > Lycée)	Vendredi 12 mars à 14h30	La Rampe
<i>Boîte de nuits</i>	Théâtre Musique	Dès 3 ans (Cycle 1 > CE1) Possibilité d'accueillir des TPS dès 2 ans	Lundi 22 mars à 10h et 14h30 TPS : mardi 23 mars à 10h et à 15h30, mercredi 24 mars à 10h	La Ponatière
<i>Sans famille</i>	Ciné-concert	Dès 8 ans (CE2 > 5 ^e)	Mardi 27 avril à 14h30 Mercredi 28 avril à 10h	La Rampe
<i>W.A.M We Are Monchichi</i>	Danse	Dès 8 ans (CE2 > Lycée)	Mardi 11 mai à 10h30 Mercredi 12 mai à 10h	La Rampe

Contact

La Rampe-La Ponatière : Élodie Janvier
e.janvier@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Danse en Isère

Projet spécifique co-construit avec l'Éducation nationale et le Pot au Noir

Ce projet permet de faire vivre aux élèves une démarche de création chorégraphique et de découverte des arts du mouvement à travers 6 ou 8 ateliers de pratiques avec un danseur chorégraphe. Ce projet permet également l'échange entre classes de secteurs ruraux et

urbains autour d'un projet commun en favorisant les correspondances et une rencontre interclasses dans le Trièves à la fin du projet. Cette année, ce sont 4 classes d'Échirolles ainsi que 9 classes du Trièves qui bénéficieront de ce dispositif.

Allez, il est l'heure d'aller rêver

Projet spécifique avec l'IME Les Écureuils

Dans la continuité du travail proposé autour de la danse avec la chorégraphe Maëlle Raymond, les élèves de l'IME ainsi que leurs parents pourront prolonger leur venue au spectacle *L'écorce des rêves* au travers de 2

ateliers de pratique. Ils exploreront les différentes façons de s'endormir et de se réveiller. Un travail de danse en duo qui aborde avec douceur la notion d'attention à l'autre et à soi.

Tempêtes de cerveaux

En partenariat avec LIDILEM (Laboratoire de linguistique et didactique des langues étrangères et maternelles)

Une sortie au spectacle, ça peut bousculer, interroger, faire réfléchir, amener à débattre... S'inscrire aux *Tempêtes de cerveaux*, c'est participer à un projet de formation-action à l'animation de discussions philosophiques

autour d'un parcours de trois spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière pour la saison 2020-2021.

En corps et en mots

Résidence artistique en collège



Projet spécifique aux collèves

Jean-Vilar - Olympique et Lucie-Aubrac

Projet inscrit dans le dispositif Cité éducative

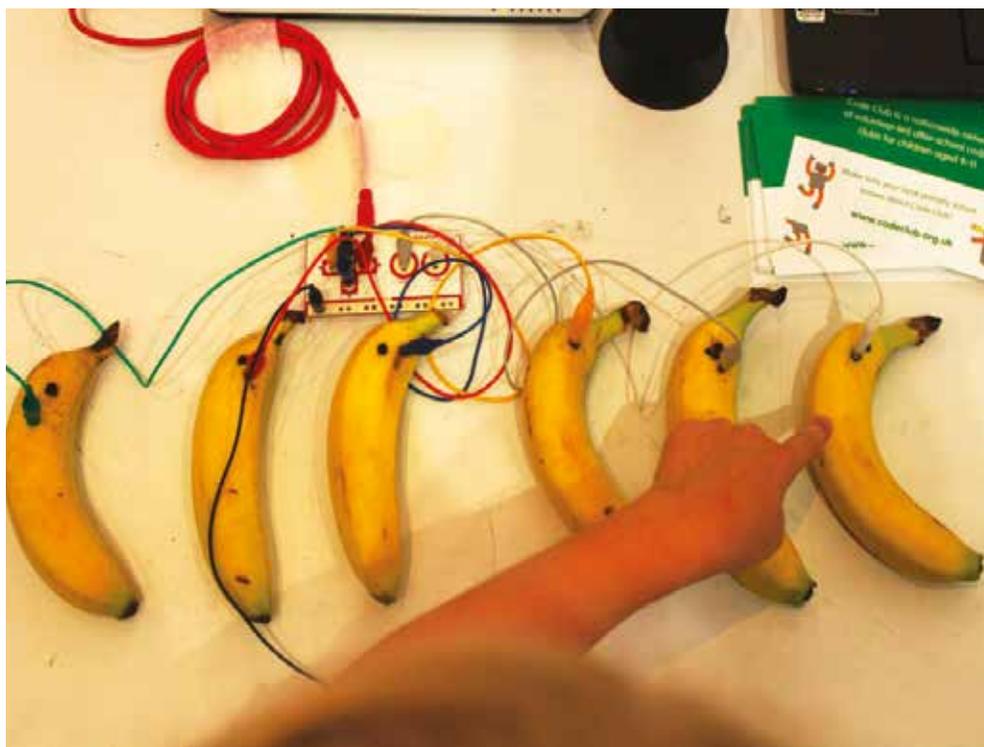
L'importance du corps dans la vie des adolescent-es nous incite à faire travailler ensemble des danseurs et une autrice, dans des collèges partenaires sous forme de résidences immersives.

Un projet qui se déroulera sur les 2 années

scolaires à venir, et où l'objectif est d'aboutir à la création d'un spectacle mêlant écriture chorégraphique et écriture théâtrale. Cette création aura vocation à tourner dans les collèges du département à partir de la rentrée 2022.

La première année constituera une première étape et sera l'occasion pour les élèves de 4^e de rencontrer les artistes, de voir des spectacles et de pratiquer. La création à proprement parler aura lieu la seconde année.

Culture scientifique



De la musique avec des bananes, impossible ? © La Casemate

Projet Open Science Hub



LA CASEMATE

Public : cycles 3 et 4

Nombre de classes

2 projets - Classes ou périscolaire de la Cité éducative.

Objectifs

- Développer l'esprit critique autour des questions scientifiques
- Favoriser l'éducation aux sciences par l'expérimentation
- Accompagner un projet de classe en mettant à disposition des ressources, des méthodes et des outils (La Casemate Nomade, plateforme web)
- Favoriser la capacité des élèves à expliciter une démarche scientifique à partir de la pratique : prototyper, créer, expliciter/transmettre aux autres

Descriptif

La Casemate s'inscrit dans un réseau européen de 9 pays pour promouvoir l'éducation aux sciences dans un modèle de coopération avec une diversité d'acteurs. Ce réseau, financé dans le cadre d'un projet européen, s'adresse en priorité aux enfants et jeunes de 4 à 18 ans et a pour objectif de développer à la fois la création d'un Fab Lab qui sera positionné sur le territoire de la Cité éducative (Villeneuve de Grenoble) et d'une plateforme web de ressources pédagogiques.

En préfiguration de la création de ce lieu (Fab Lab ouvert début 2021) et en complémentarité, il est proposé de s'appuyer sur la Casemate Nomade de manière à pouvoir :

- soit accompagner un projet de classe ou périscolaire existant afin de l'enrichir (ex : émission scientifique dans le cadre d'un projet webradio), et/ou lui donner une dimension "expérimentation pratique" plus importante
- soit définir et co-construire avec la Casemate un projet de A à Z : élaborer, prototyper des solutions à un problème ou une question concrète que se pose les élèves, créer et expliciter la démarche

Déroulement

Le projet s'adaptera aux besoins de la classe ou du groupe périscolaire concerné, et sera défini conjointement en début d'année selon l'option choisie (accompagnement/enrichissement d'un projet existant ou développement d'un projet spécifique).

Conditions d'inscription

Les classes intéressées pourront se pré-inscrire jusqu'au 18 septembre 2020 auprès du contact mentionné ci-dessous.

Partenaires associés

Bibliothèques d'Échirolles (sélection de ressources documentaires)

Contact

La Casemate : Catherine Demarcq - Responsable Médiation et Publics
catherine.demarcq@lacasemate.fr
04 76 44 88 70

Formation des acteurs

À la Maison des Écrits...

Formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture :

Découvrir l'écriture créative

Si l'écriture vous intéresse, si le partage du pouvoir de l'écriture vous anime, la formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture proposée par la Maison des Écrits est pour vous.

Six demi-journées et un week-end de mise en situation vous permettront d'explorer des approches diversifiées : des ateliers d'écriture thématiques, le lien avec les arts plastiques, les dispositifs d'écriture, les ateliers de rues.

Formation lecture à voix haute :

Comment faire vivre un texte : maîtrise de sa respiration, placement de la voix, articulation, échauffement corporel et rapport du texte au public

Formation à la Discussion à visées démocratique et philosophique

Contact

Maison des Écrits : Sandrine Poutineau
s.poutineau@ville-echirolles.fr
04 76 09 83 04

À La Rampe-La Ponatière...

Formation en direction des acteurs éducatifs

Autour des spectacles programmés, nous organisons des stages de pratique artistique permettant de se familiariser avec une discipline, un univers artistique, en vue de faciliter la transmission et l'accompagnement des publics jeunes vers le spectacle vivant quel que soit votre niveau. L'atelier de pratique est accessible gratuitement pour vous et se complète par une sortie au spectacle associé à l'intervention (vous bénéficiez du tarif réduit). Programme disponible dès la rentrée.

Contact

La Rampe-La Ponatière : Élodie Janvier
e.janvier@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Les ateliers culturels du périscolaire

La Direction des affaires culturelles (DAC) et chacun des équipements culturels de la Ville proposent un atelier sur le temps périscolaire permettant aux enfants la découverte d'une pratique artistique et culturelle. L'inscription à ces ateliers se fait au trimestre* auprès d'Évade.

Territoire éducatif	Référents culturels du territoire éducatif	Intervenant-es périscolaires	Thématique culturelle proposée	Jour(s)	T1*	T2*	T3*
Marat	Bibliothèque Pablo-Neruda	Bibliothèque / Évade	Lecture	Mardi	x	x	x
	DAC	Kaléidoscope	Théâtre	Lundi	x	x	x
Cachin	DAC	Celso Arouche Prazeres	Danse	Jeudi			x
		Aux Agrès du Vent	Cirque	Lundi	x	x	x
Moulin	Maison des Écrits	Louise Bataillon Comédienne	Théâtre	Mardi	x		
Joliot-Curie	DAC	Lyamine Saoudi, La Petite Poussée	Vidéo Education à l'image	Mardi	x	x	x
		Aux Agrès du Vent	Cirque	Lundi		x	
	Bibliothèque Pablo-Neruda	Bibliothèque / Évade	Lecture	Mardi	x	x	x
Dolto	DAC	Celso Arouche Prazeres	Street Dance Hip-Hop	Lundi	x	x	
	Centre du graphisme	Intervenant du Centre du graphisme	Graphisme	Mardi			x
Langevin	DAC	Léa Thévenot	Graphisme	Mardi	x		
		Lyamine Saoudi, La Petite Poussée	Vidéo Education à l'image	Lundi		x	
		Kaléidoscope	Théâtre	Lundi			x
Delaune	DAC	Celso Arouche Prazeres	Street Dance Hip-Hop	Mardi	x	x	x
Couturier	DAC	Aux Agrès du Vent	Cirque	Lundi	x		
	Pôle Muséal	Coralie Simmet	Arts plastiques	Mardi	x		x
	Centre du graphisme	Intervenant du Centre du graphisme	Graphisme	Mardi		x	
David	DAC	Kaléidoscope	Théâtre	Lundi	x	x	
		Aux Agrès du Vent	Cirque	Lundi			x
Jaurès	DAC	Fernand Catry Cie Contre PoinG	Théâtre	Mardi	x	x	x
	Pôle Muséal	Coralie Simmet	Arts plastiques	Mardi		x	
	Bibliothèque La Ponatière	Bibliothèque / Évade	Lecture	Mardi		x	x

Contacts

Équipements culturels

Pôle de la lecture et de l'écrit

Bibliothèque Pablo-Neruda

15, place Beaumarchais
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Le Bouquinbus

6, avenue Paul-Vaillant-Couturier
04 76 40 10 48
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

Maison des Écrits

6, allée du Rhin
04 76 09 75 20
*Sandrine Poutineau, coordinatrice des actions
culturelles et de la formation*
s.poutineau@ville-echirolles.fr
04 76 09 83 04

Centre du graphisme

Place de la Libération
04 76 23 64 65
*Gaëtan Lambert, chargé de la mise en œuvre
& du développement de projets culturels*
gaetan.lambert@centredugraphisme.com
04 76 23 49 74

Musée Géo-Charles

1, rue Géo-Charles
04 76 22 58 63
musee-geo-charles@ville-echirolles.fr

Musée de la Viscose

27, rue du Tremblay
04 76 33 08 28
musee-viscose@ville-echirolles.fr
Marlène Quaranta, chargée de l'action culturelle

La Rampe-La Ponatière

15, avenue du 8 mai 1945
04 76 40 05 05
*Élodie Janvier, attachée à l'accompagnement
des pratiques artistiques et culturelles*
e.janvier@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Archives municipales

Service documentation-archives

Hôtel de ville
1, place des Cinq Fontaines
*Pascale Merle, responsable du service
documentation-archives*
p.merle@ville-echirolles.fr
04 76 20 63 90

Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wiéner

85, cours Saint-André
38800 Pont de Claix
04 76 99 25 25
Georges Pin, directeur
g.pin@sim-jeanwiener.fr

Direction des affaires culturelles

Claire Sargos, directrice adjointe
c.sargos@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 29
*Pauline Besson-Bernard,
référente des projets EAC*
p.besson@ville-echirolles.fr
04 76 20 64 32

Hôtel de ville

1, place des Cinq Fontaines



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Graphisme : David Fraisse.

Photographies : atelier Light Painting dans les bibliothèques (couverture), Fred Fouche (p.4), Laurence Windels (p.34), le centre du graphisme, le pôle de la lecture et de l'écrit et le service communication.

Service communication, Ville d'Échirolles, août 2020.