



WORKING CLASS HERO

*La représentation
du travail
dans l'art*



1.



2.



3.

WORKING CLASS HERO

**Exposition Working Class Hero –
La représentation du travail dans l'art**
du 9/02/2018 au 31/01/2019

Les œuvres présentées témoignent
de la vision du travailleur, d'une
mémoire ouvrière, mais aussi l'artiste
dans sa relation au travail et au monde.

**Le musée de la Viscose présente
une aventure industrielle et humaine
du XX^e siècle.**

Le musée a été créé pour sauvegarder
la mémoire ouvrière grâce à la
collaboration de l'association *Naviscose*,
de la ville d'Échirolles, de Rhône Poulenc
Textile et du musée Dauphinois.

Il a été inauguré en 1992.

**Le musée Géo-Charles,
1^{er} musée Sport-Culture en France,
musée d'art moderne et contemporain.**

Il est né de la donation de Mme Lucienne
Géo-Charles en 1982. Musée de France,
il abrite les collections et les archives,
un patrimoine unique du XX^e siècle
consacré au sport, à l'art et la
littérature. Géo-Charles (1892-1963)
qui fut poète olympique, lauréat
du concours de littérature aux JO de
Paris en 1924.



4.



5.

BLUX

Né en 1973. Vit et travaille à Grenoble.

Les propositions plastiques de BLUX questionnent notre rapport à l'espace. Pour cette exposition, il présente un poste de travail « **Work place** » matérialisé par une table à dessin détournée telle un ready-made.

Estefania Peñafiel Loaiza

Née en 1978. Vit et travaille à Paris.
Représentée par la Galerie Alain Gutharc, Paris.

Estefania Peñafiel Loaiza utilise tant la performance, l'installation, la vidéo pour s'exprimer.

Elle présente une installation vidéo « **remontages** » où le geste artistique consiste en une tentative de remise en marche de l'horloge de la Manufacture des Céillets d'Ivry-sur-Seine, grâce au savoir-faire de deux artisans.

Régis Perray

Né en 1970. Vit et travaille à Nantes.

« Avec rigueur, obstination et fantaisie. D'ailleurs, ce sont là trois termes qui caractérisent non seulement sa démarche d'artiste mais aussi sa personnalité. [...] Régis Perray a le sens du beau. Celui qui tient tout autant à ces objets chargés d'histoire et de poussière qu'à ces savoir-faire qui relèvent de pratiques artisanales ancestrales. » Philippe Piguet, *Régis Perray, Éloge du discret*.

Julien Prévieux

Né en 1974. Vit et travaille à Paris.

« Le travail, le management, l'économie, la politique, les dispositifs de contrôle, les technologies de pointe, l'industrie culturelle sont autant de "mondes" dans lesquels s'imisce la pratique de Julien Prévieux. » Christophe Gallois
Son œuvre « **Les lettres de non-motivation** » s'inspire de la réalité du monde du travail mais est l'argumentaire d'un refus à des offres d'emplois.

Dominique Torrente

Vit et travaille à Saint-Étienne.

« La mémoire, la généralisation du travail, l'évolution de celui des femmes, les bouleversements du numérique, l'effacement progressif des repères et du vocabulaire en lien avec cet univers, la délocalisation sont des sujets qui m'interpellent au quotidien. » D.T.

Laurent Sellier

Né en 1972. Vit et travaille à Marseille.

Compositeur et réalisateur sonore, il présente **A.B.I. Allure(s), Bascule(s), Intervalle(s)**, une proposition artistique en forme de triptyque sonore consacré à la mémoire de la viscose et de Géo-Charles. Prononcé abbaye, l'acronyme A.B.I. permet de révéler le sens et les thématiques cachés de cette création.



ACTION PÉDAGOGIQUE

6.

Musée Géo-Charles

« Un musée à côté de chez moi »

À travers des parcours adaptés, des visites guidées, des ateliers ludiques en lien avec les thématiques de l'exposition, ou des rencontres inédites avec les artistes, nous vous proposons des moments d'échanges et de découverte autour des œuvres.

Marlène Quaranta –
m.quaranta@ville-echirolles.fr
 Tél. 04 76 22 99 32

VISITES GUIDÉES (Public scolaire)

De la maternelle à l'université, les activités proposées privilégient le dialogue direct entre la classe et l'œuvre.

Maternelle / Élémentaire

Visite-découverte de l'exposition.
 Parcours ludique de l'exposition sous forme de dialogue entre la médiatrice et la classe.

Collège / Lycée

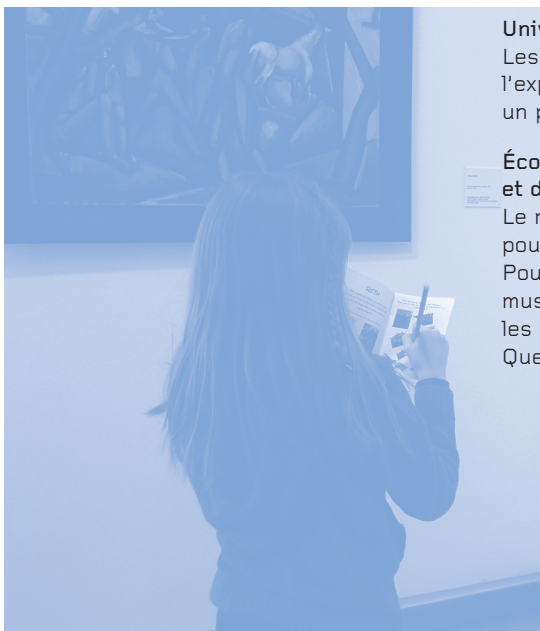
Des thèmes comme les différentes techniques de création, l'Histoire de l'Art du XX^e siècle, ou encore l'Art contemporain peuvent être abordés à travers l'exposition.

Universités / Enseignement supérieur

Les rencontres – Visite guidée de l'exposition suivie d'une rencontre avec un professionnel du musée..

École supérieure du Professorat et de l'Éducation

Le musée vous propose des rencontres pour mieux se connaître mutuellement : Pourquoi et comment venir au musée avec ma classe ? Quel sont les rôles du musée et du médiateur ? Quels sont les métiers du musée ?





PARCOURS LUDIQUES

Visites commentées suivies d'une activité de pratique en lien avec les thématiques de l'exposition.

Maternelle / Élémentaire

Une journée de travail.

Atelier d'expression pour les tout-petits.
Quels métiers font papa et maman ?
Quels sont les métiers que je connais ?

Quand je serai grand, je saurai imaginer le métier que je souhaite exercer et le présenter en dessin.

À la main.

À la manière d'Estefania Peñafiel Loaiza, réaliser les contours de sa propre main.

Quel chantier !

À partir des œuvres présentées dans l'exposition composer un chantier en dessin, collage, divers médiums et imaginer ce qui sera construit.

En partenariat avec :

*La Maison pour l'emploi de la Ville d'Échirolles. Les écoles échirolloises.
La Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'Académie de Grenoble.*

Musée de la Viscose

En collaboration avec l'association des anciens viscosiers, l'action culturelle propose des projets pédagogiques définis en fonction des partenaires des besoins et des attentes des visiteurs.

MINI-VISITES (Public scolaire)

Maternelle et élémentaire

Les mini-visites sont une formule dont les explications sauront orienter les élèves avec des informations clés pour la compréhension.

ATELIER EN CLASSE

Création du logo de l'école / de la classe reproduit à la peinture textile sur tote bags.

En partenariat avec :

*Association Naviscose Mémoire de viscosiers, Michel Silhol, président de l'association.
Association Paroles en Dauphiné (conteurs amateurs.)*

AGENDA

Tout au long de l'année, des nocturnes, des ateliers, et des rencontres singulières, des moments d'échanges et des parcours originaux, vous seront proposés gratuitement et sur réservation.

Musée Géo-Charles

LES MERCREDIS EN FAMILLE
(Tout public, enfants à partir de 6 ans)

**Mercredis 21 février,
18 avril et 24 octobre 2018 à 14 h**
Atelier « Arbeit Schnick-Schnack »
à la manière de Régis Perray.

LES SAMEDIS EN FAMILLE
(Tout public)

**Samedis 7 avril, 9 juin, 13 octobre
et 8 décembre 2018 à 10 h 30**
Atelier « À la main » à la manière
d'Estefania Peñafiel Loaiza.

Samedi 12 mai 2018 à 10 h
Atelier Philo en partenariat
avec la Librairie Les Modernes.

Samedi 10 novembre 2018 à 10 h
Atelier « Les bruits du travail »,
en partenariat avec l'association
Les Belles Oreilles avec
Delphine Prat et Gaëlle Partouche.

RENCONTRES
(Tout public, enfants à partir de 6 ans)

Samedi 10 mars 2018 à 10 h
Rencontre avec l'artiste BLUX
suivie d'un atelier ludique.

Samedi 8 septembre 2018 à 10 h
Rencontre avec l'artiste Dominique
Torrente suivie d'un atelier ludique.

NOCTURNES (Public adulte)

Jeudi 29 mars 2018 à 18 h 30
Présentation de l'exposition par
Élisabeth Chambon, conservateur en
chef du patrimoine, suivie de *Working
Class Women* – lecture déambulatoire
avec pauses et deux femmes au travail –
en partenariat avec l'association
Les Belles Oreilles avec Delphine Prat
et Gaëlle Partouche.

Mardi 5 juin de 18 h à 20 h
« Le stylo est-il un outil de travail ? ».
Mardis de l'écriture avec
La Maison des Écrits, Échirolles
Inscriptions au 04 76 23 92 01
ou par mail k.hadjajidji@ville-echirolles.fr

Jeudi 18 octobre 2018 à 18 h 30
Visite commentée de l'exposition
Working Class Hero –
La représentation du travail
dans l'art par Marlène Quaranta,
médiatrice au musée.

Jeudi 22 novembre 2018 à 18 h
Rencontre avec Thierry Beinstingel,
auteur du livre « Retour aux mots
sauvages », aux Éditions Fayard, 2000
en partenariat avec la Bibliothèque
de la Ponatière, Échirolles.



CALENDRIER

MUSÉE HORS LES MURS (Public adulte)

Dans le cadre du Mois du documentaire à la Cinémathèque de Grenoble.

Judis 1^{er} et 8 novembre 2018,
deux projections :

« De mémoires d'ouvriers »

film réalisé par Gilles Perret

qui fait émerger la mémoire ouvrière des montages de Savoie.

« Il gesto delle mani », documentaire réalisé par Francesco Cleri.

Il suit l'artiste Velasco Vitali pendant la réalisation d'une sculpture dans la Fonderie artistique Battaglia, Pogliani e Frigerio.

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES ET MUSÉES EN FÊTE (Tout public)

Samedi 19 mai 2018 à 20h30

Projection de documentaires autour de la période de Mai 68,
Esprit de Mai, Refuser les assignations
en partenariat avec l'association
À bientôt j'espère.

Dimanche 20 mai 2018 à 16h

Installation participative parents / enfants dans l'esprit de Mai 68.

L'ÉTÉ AU MUSÉE (Tout public)

**Samedi 7 juillet, dimanches 8 juillet
et dimanche 15 juillet 2018 à 15h30**

Atelier d'arts plastiques
parents-enfants. (à partir de 3 ans)

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 15 septembre 2018 à 16h

« L'art du partage », rencontre
avec Laurent Sellier, compositeur et
réalisateur sonore, auteur de A.B.I.

Musée de la Viscose

VISITES COMMENTÉES (Public adulte)

**Dimanches 6 mai, 1^{er} juillet,
2 septembre et 4 novembre 2018 à 16h**

Visite commentée
du parcours permanent.

LES CONTES DU DIMANCHE (Tout public)

**Dimanches 4 février, 16 septembre
et 2 décembre 2018 à 16h**

Lectures de contes par l'association
Paroles en Dauphiné accompagnée
par une musicienne.

RENCONTRES (Public adulte)

Dimanche 4 mars 2018 à 16h

Rencontre avec l'association
Naviscose Mémoire de viscosiers pour
l'anniversaire de la fermeture de l'usine
de la Viscose (témoignages).

Dimanche 3 juin 2018 à 16h

« Le travail d'archive de la mémoire
ouvrière » rencontre avec
Antoine Musy.

MUSÉES EN FÊTE (Public adulte)

Dimanche 20 mai 2018 à 14h30

Visite commentée du parcours
permanent.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (Tout public)

Dimanche 16 septembre 2018 à 16h

« L'art du partage », lectures
de contes avec l'association
Paroles en Dauphiné, accompagnée
d'une musicienne.

Légendes des visuels

1. **Régis Perray**,
Autoportrait de L'éboueur, 2012
2. **BLUX**,
Sans titre (Work place), 2017
3. **Julien Prévieux**,
Lettres de non-motivation, 2000-2007
4. **Dominique Torrente**,
La mécanique des bleus, 2017
5. **Estefania Peñafiel Loaiza**,
Remontages, Ivry-sur-Seine, avril 2014
6. **Hélène Jourde**,
Les enfants de la Viscose, 1946-1956
Collection musée de la Viscose
7. **André-Marcel Chotin**,
Le barrage de Suresnes,
Collection musée Géo-Charles

Pour toute visite de groupes

Scolaires, comités d'entreprise,
associations, institutions :
des accueils préparatoires pour
le montage de projets spécifiques
vous sont dédiés sur demande.
Contact : Marlène Quaranta –
m.quaranta@ville-echirolles.fr
Tél. 04 76 22 99 32

Pour toute visite individuelle

Nous consulter
pour les horaires
au 04 76 22 58 63
ou 04 76 33 08 28

Musée de la Viscose

27, rue du Tremblay – 38130 Échirolles
Tél. 04 76 33 08 28
musee-viscose@ville-echirolles.fr
www.echirolles.fr

Entrée gratuite

Accès Tram E Louise Michel
et bus C2 arrêt Viscose

MUSEE [M] GEO-CHARLES

Musée Géo-Charles

1, rue Géo-Charles – 38130 Échirolles
Tél. 04 76 22 58 63
musee-geo-charles@ville-echirolles.fr
www.echirolles.fr

Entrée gratuite

Accès bus ligne 11, arrêt musée
Géo-Charles ou C2 arrêt Bayard
ou ligne 16, arrêt Colonel Manhès.
Autoroute Grenoble / Sisteron,
sortie n°6, Comboire.

