

MUSÉE GÉO-CHARLES
1, rue Géo-Charles
38 130 Échirolles

MUSEE
GEO-CHARLES

t. 04 76 22 58 63 - f. 04 76 09 78 55
musee-geo-charles@ville-echirolles.fr



Action Pédagogique

Entrée Gratuite

Ouverture du lundi au vendredi de 14h à 18h
Samedi et dimanche de 14h à 19h
Fermeture à 18h de novembre à février
Fermé le mardi et du 24/12 au 02/01




ville d'Échirolles



LE MUSÉE GÉO-CHARLES

Abritant la collection Géo-Charles datant du début du 20^{ème} siècle et, attentif aux démarches artistiques d'aujourd'hui, le musée Géo-Charles, lieu d'art contemporain, accueille des artistes, des expositions temporaires, des performances. Signe particulier? Le sport comme sujet d'art.

LA COLLECTION

Elle rassemble le choix de Géo-Charles, collectionneur avisé de la première moitié du 20^{ème} siècle, tourné vers les avant-gardes et l'École de Paris. Composée d'un ensemble de peintures, sculptures, dessins, gravures d'artistes dont parmi eux: Derain, Delaunay, Léger, Lhote, Masereel, Metzinger, Monteiro, Reth, Survage, cette collection illustre la thématique du sport et de l'art moderne de cette époque.

GÉO-CHARLES, LE POÈTE OLYMPIQUE

Pseudonyme de Guyot Charles, Louis, Prosper (1892-1963) Écrivain, sportif et chroniqueur de son époque, il a pris part à l'aventure de la modernité à Montparnasse dans les années 20/30, le quartier des peintres, des poètes et des écrivains dont il sera l'ami. Amateur d'art et collectionneur, directeur de la revue Montparnasse, poète du sport, il fut lauréat du concours de littérature aux Jeux Olympiques de Paris en 1924.

L'ART CONTEMPORAIN

Lieu de promotion et de diffusion de l'art actuel, le musée s'ouvre à la diversité et à l'audace des jeunes créateurs, une attention particulière est accordée à la photographie et à la vidéo. La présence de l'art contemporain entretient un vrai dialogue avec la donation Géo-Charles et les pratiques artistiques notamment celles qui mettent en valeur le langage du corps.



Vues du musée, 2011

L'ACTION PÉDAGOGIQUE

LES DOSSIERS

Pour accompagner l'École dans sa démarche de visite, le musée a mis en place une documentation spécialement destinée aux enseignants pour l'étude des expositions. Le dossier pédagogique de la collection est un outil essentiel pour préparer au mieux les visites et pour leur donner un écho en classe. Il se compose d'un historique du musée, de l'histoire de Géo-Charles et de l'étude de la collection appuyée par la reproduction de certaines œuvres et de biographies d'artistes. Enfin, des pistes de réflexion à mener en classe et une bibliographie sélective. Une documentation accompagne aussi toutes les expositions temporaires, sur le même modèle.

LES VISITES

NIVEAUX MATERNELLES / PRIMAIRES:

Parcours ludique de la collection permanente (1h00) : Visite de l'exposition sous forme de dialogue entre l'animatrice et la classe où les élèves sont amenés à observer les œuvres avec attention.



Élèves en visite au musée

NIVEAUX COLLÈGES / LYCÉES:

Visite commentée (1h00 à 1h30) : Plusieurs thématiques peuvent être abordées en lien avec les œuvres de la collection :

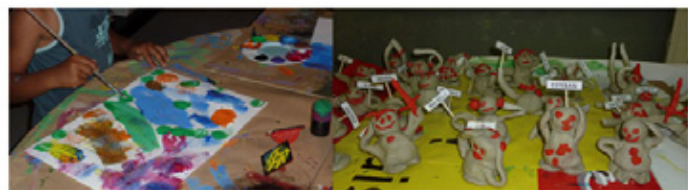
- Le corps & ses représentations
- La révolution de la toile (ou l'histoire de la peinture à l'époque de Géo-Charles)
- Les attraits du portrait
- Géo-Charles le collectionneur: Qui était ce poète, amateur d'art et sportif?
- Autour des différentes techniques de création: peinture, dessin, sculpture, photographie, vidéo ...
- Autour de l'histoire de l'art: L'art du 20^{ème} siècle "Société & Modernité" ou L'art contemporain "Les nouveaux supports de création".

LES ACTIVITÉS TOUS PUBLICS

(Les activités sont toutes précédées d'une visite commentée)

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE : (1h00 à 1h30)

Les ateliers de pratique artistique sont proposés en complément de la visite au musée. En classe ou au musée, les ateliers sont en lien avec la collection ou l'exposition temporaire, et basés sur les thématiques développées au cours de la visite.



Ils sont corollaires et complémentaires du travail de verbalisation effectué durant les visites puisqu'ils permettent aux participants de se plonger au cœur même de la création artistique et de développer une sensibilité au contact des matières et des techniques employées par les artistes présentés au musée.

Autour de la collection :

Au musée :

- **Les Couleurs** (maternelles):

Activité ludique pour apprendre et comprendre les mélanges de couleurs.

- **"Por-trait"** (maternelles/primaires):

Réalisation du portrait d'un(e) de ses camarades en formes géométriques. Travail sur les vides, les pleins, et les rayures, en noir et blanc.

- **Dessine-moi Géo** (tous niveaux):

Après avoir observé les différentes techniques employées par les artistes pour représenter Géo-Charles, les élèves réalisent le portrait de Géo-Charles et comparent ensuite les différentes représentations qu'ils en ont fait.

En classe :

(Ateliers assurés dans les écoles échirolloises. Un accompagnement à la mise à place de ces ateliers est assuré par le musée pour les écoles de l'agglomération)

- **Le corps** (tous niveaux):

Après une analyse du corps et de l'évolution de sa représentation à travers les oeuvres du musée, les petits modèlent un personnage en terre. Pour les plus grands, le même principe est utilisé tout en insistant davantage sur les détails et les articulations et sur l'idée de corps en mouvement.

- **L'esprit d'équipe** (tous niveaux):

Les élèves composent une oeuvre collective ayant pour thème le sport d'équipe. Après avoir réalisé en commun le stade, chacun réalise un joueur de rugby qu'il fixera de manière mobile sur l'arrière plan.

Les visites & ateliers autour des expositions temporaires : Voir feuillet ci-joint

LES CONFÉRENCES ANIMÉES D'HISTOIRE DE L'ART DU 20^{ème} & DU 21^{ème} SIÈCLES : (1900 à 1930)

Développement de thématiques en lien avec les programmes scolaires et conçues en collaboration avec les enseignants. Les conférences sont animées par un débat avec les élèves et illustrées par un grand nombre d'exemples issus de l'Histoire de l'Art et représentés par le musée Géo-Charles.

Les conférences déjà disponibles:

- Initiation à l'Art Contemporain (Tous niveaux / dès 3ans)
- Le Eat-Art (à partir de 9 ans)
- Le Land-Art (à partir de 7 ans)
- Le portrait (à partir de 5 ans)

I. M. E

Toutes les formules d'activités pour les groupes scolaires sont proposées aux IME. Le musée peut aussi vous accueillir, dans la limite de 10 personnes, pour les ateliers de pratique artistique

CENTRES DE LOISIRS / MJC

- **Le sport dans les collections permanentes** (tous niveaux)
Activités ludiques autour du rugby (puzzles, mots croisés, coloria-
ges...)

- **Montparnasse mon quartier** (à partir de 9 ans)
Par la photographie, la vidéo ou le dessin, les participants sont amenés à faire le portrait de leur quartier: commerces, cafés, les endroits où ils ont l'habitude de se rassembler...

I. U. F. M

Le musée vous propose des rencontres pour mieux se connaître mutuellement : pourquoi et comment venir avec ma classe? Quels sont les rôles et missions du musée et du médiateur? Quelles sont les ressources pédagogiques du musée?

EN ROUTE POUR LE MUSÉE!

Pour bien préparer votre visite...

La collection permet d'explorer un vaste panorama de l'Histoire de l'Art Moderne et Contemporain grâce à la donation Géo-Charles et aux acquisitions contemporaines. De la découverte du lieu muséal et l'initiation à l'Histoire de l'Art, en passant par le jeu ou les activités d'arts plastiques, le musée Géo-Charles peut devenir le relais conseil et formateur de l'éducation artistique et culturelle.

Pour bien préparer votre classe à la visite, il s'agit de rappeler des règles simples que vous trouverez ci-jointes dans la "Charte du Visiteur". Par ailleurs, la fragilité des œuvres d'art ne permet pas leur manipulation, sauf indication du médiateur. Les élèves doivent être sensibilisés au rôle de conservation du musée, car ils sont naturellement tentés de toucher...

Enfin, la poursuite en classe est essentielle pour appuyer ce qui a été vu au musée. Ainsi, nous vous proposons des pistes pédagogiques qui complètent la visite.

CHARTRE DU VISITEUR-SPECTATEUR

*La visite ou la séance : ça commence déjà avant,
on se prépare à vivre une aventure.*

*Je mange, je vais aux toilettes
avant ou après la visite ou la séance.*

On arrive à l'heure, c'est à dire à l'avance.

Je respecte le plaisir des autres et le travail des artistes.

*C'est de l'émotion, j'ai le droit de rire,
d'avoir peur, d'être triste.*

Je touche avec les yeux et les oreilles.

*Je participe,
je prends la parole
au bon moment.*

*C'est fini,
je remercie et je dis au revoir.*

*J'aime, je n'aime pas,
j'argumente
et j'écoute les autres.*



ACTION PÉDAGOGIQUE

Contact: **Marlène Quaranta** - t. 04 76 22 99 32
m.quaranta@ville-echirolles.fr

Pensez à préparer votre visite!!

Accueil préparatoire et formation sur rdv.

INFORMATIONS UTILES

- Les activités proposées sont gratuites
 - Les animations pédagogiques sont assurées dans la limite de 25 élèves.
 - Les ateliers d'arts plastiques sont prévus uniquement dans les écoles échirolloises
 - Les parcours ludiques et visites se déroulent sur réservation
 - Pique-nique - hors-sac : Le musée ne dispose pas de salle hors-sac. Le pique-nique peut être pris dans le parc Géo-Charles, mais nous n'avons pas de solution de replis en cas de mauvais temps!
 - Les réservations sont à prévoir un mois à l'avance
- Contact: **Pauline Besson-Bernard** - t. 04 76 22 99 36
p.besson@ville-echirolles.fr

Lors de la réservation, merci de nous fournir vos coordonnées (nom, téléphone et adresse de l'école), le nombre et le niveau des élèves prévus pour la visite, ainsi que le nombre d'accompagnateurs.

À BIENTÔT AU MUSÉE!

