

La somme de nos folies

Shih-Li Kow → Zulma, 2018

Insolites, drôles, surprenantes, ce sont les histoires de Auyong, vieil immigré chinois, et de Mary Anne, orpheline recueillie par cette têtue de Mami Beevi, et de tout un petit monde qui gravite autour de ces personnages attachants et pleins d'humanité. Vous serez assurément dépaysés par ces chroniques de la vie quotidienne de la Malaisie actuelle.

Anne V

Le Peuple contre la démocratie

Yascha Mounk → Editions de l'Observatoire, 2018

Un titre qui peut sembler contradictoire pour ce livre d'analyste clair et concis qui questionne le divorce de la Démocratie et du Libéralisme. Yascha Mounk nous explique, en se basant sur des sondages, des reportages et des analyses approfondies, pourquoi au-delà des succès des Salvini, Orban,... le populisme s'installe en Europe. Dans le contexte post élections européennes, un ouvrage essentiel pour mieux comprendre notre époque troublée et défendre nos libertés.

Valérie Z

Àu Poste !

Quentin Dupieux → 2018 (DVD)

Une nuit, dans un poste de police, un commissaire interroge son suspect, un pauvre quidam qui s'est trouvé au mauvais endroit au mauvais moment... Un film sobrement surréaliste, qui recycle les fétiches du polar français des années 80 pour les faire basculer dans un drôle de cauchemar aux dialogues ciselés. Onirique, atypique, barré... et pourtant étonnamment accessible.

Louis S

Les Disparus de la lagune

Donna Leon → Calmann-Lévy, 2018

Cette 26^e enquête menée par le commissaire Brunetti aurait pu passer inaperçue car Donna Leon, auteure américaine confirmée et vénitienne d'adoption, n'a plus rien à prouver. Or, après le ronronnement des précédents ouvrages, nous sommes surpris par le rythme de ce roman, à la construction originale, et la manière dont est abordée la question de l'écologie. Après une première partie lente et introspective à l'image des rameurs solitaires autour de l'île de San Erasmo accablés par la chaleur, Brunetti retrouve toute sa vivacité dans la seconde partie du livre en enquêtant sur une explosion qui s'est produite quelques années auparavant. Assurément un Brunetti surprenant, peut-être l'un des meilleurs !

Xavier P

Dédale : intégrale

Takamichi → Bamboo édition, 2016

Reika et Yôko sont deux étudiantes japonaises qui travaillent comme "dé-bugueuses" au sein de la compagnie de jeux vidéo Klein Software. Un jour, elles se réveillent dans une réalité parallèle sans comprendre quoi ou qui a pu les conduire ici, ni comment en sortir. J'ai adoré ce manga qui cumule un dessin agréable, un monde intrigant, qui rend hommage aux jeux vidéos, et aux personnalités atypiques. Une définition originale de la vie, de la réalité et du bonheur !

Mathilde F

The End

Zep → Rue de Sèvres, 2018

En Suède, Théodore Atem rejoint une équipe de chercheurs travaillant sur la communication entre les arbres. Des morts mystérieuses de promeneurs en forêt sonnent l'alerte d'un drame planétaire où seules quelques personnes survivront. Dans ce magnifique roman graphique d'anticipation dont l'illustration bichromique donne une force singulière, Zep questionne tout en finesse le sens de la place de l'Homme sur la terre.

Valérie Z

Bibliothèque Pablo-Neruda

15, place Beaumarchais
38130 Echirolles
Tél. 04 76 20 64 51

Bibliothèque La Ponatière/ Bouquinbus

6 bis, avenue Paul-Vaillant-Couturier
38130 Echirolles
Tél. 04 76 40 10 48

isère
www.isere.fr

Graphisme : F. F. - Service communication, Ville d'Echirolles
Juin 2019

UNE SÉLECTION DE LIVRES PROPOSÉE PAR LE

Réseau des
Bibliothèques
municipales
d'Echirolles

Un
été à la
page
2019




ville d'Echirolles

Pour l'été, vous prendrez bien un peu d'exotisme et d'aventure, de fantaisie, de mystère et de suspense. Emportez dans votre valise, les livres choisis pour vous. Pour la deuxième année consécutive, les lecteurs du Réseau des bibliothèques ont participé à cette sélection aux côtés des bibliothécaires.

Inavouable

Zygmunt Miloszewski → Fleuve noir, 2017

Dans ce thriller où il est question d'œuvres d'art disparues pendant la Seconde Guerre mondiale, l'auteur explore une partie sombre de l'histoire de la Pologne. Les personnages sont vivants, ils ont des émotions, des sentiments, et à ce récit sont mêlés de véritables faits historiques. C'est un polar au sein des montagnes, dans le froid, l'action y est vibrante comme au cinéma, on est happé par le récit. Et en même temps l'auteur nous parle de la Pologne, de son passé ravagé et de ses trésors perdus.

Danièle R

La femme qui ne vieillissait pas

Grégoire Delacourt → JC Lattès, 2018

Qui n'a pas rêvé de rester jeune et belle toute sa vie ? C'est ce qui arrive à Betty qui, malgré les années qui passent, a toujours l'air d'avoir trente ans. Contre toute attente, le rêve tourne vite au cauchemar. Sous forme de fable, Grégoire Delacourt nous fait réfléchir sur le thème de la jeunesse éternelle, et la morale qu'il nous délivre n'est pas dénuée de sagesse.

Céline DM

Mon petit cœur imbécile

Xavier-Laurent Petit → École des Loisirs, 2009

Comme chaque matin, Onc' Bénia me porte jusqu'à l'école car mon petit cœur est trop fragile pour que je puisse marcher. Comme chaque matin, Maswala, ma maman, disparaît en longues foulées vers les collines. Elle s'entraîne pour le marathon de Kamjuni. Si elle gagne, on pourra m'opérer et mon petit cœur imbécile se remettra à battre correctement.

Olivier M

L'art de perdre

Alice Zeniter → Flammarion, 2017

L'histoire d'une famille algérienne à travers trois générations : des grands-parents "harkis" fuyant l'Algérie à l'indépendance, aux parents installés en France ; des camps de réfugiés à l'installation en Normandie ; du père qui ne veut plus parler de l'Algérie de son enfance, à une de ses filles qui découvrira le pays de ses origines.

Chantal H

Dix

Marine Carteron → Rouergue, 2018 (DoAdo noir)

Sept lycéens rejoignent une île déserte, bien décidés à gagner un escape-game littéraire et briller devant les téléspectateurs. Sauront-ils s'associer pour résoudre les énigmes ou joueront-ils solo ? Ils n'ont pas été choisis par hasard et un compte à rebours imperturbable va s'enclencher. Unité de temps, de lieu et d'action pour cet hommage aux Dix petits nègres, par l'auteur des Autodafeurs.

Chantal P

Les passeurs de livres de Daraya

Delphine Minoui → Seuil, 2017

En pleine guerre de Syrie, Daraya, banlieue de Damas, décline les mots de l'horreur : massacres, siège de la ville, manque d'eau, manque de nourriture, peur, épuisement. Rlié au monde et à l'auteure par une sporadique connexion internet, Ahmad raconte comment les habitants ont sauvé les livres des décombres, comment ils ont fait vivre cette bibliothèque secrète, ont partagé leurs lectures et gardé leur dignité d'homme. Un témoignage qui touche particulièrement la lectrice que je suis !

Anne C

Hôtel Waldheim

François Vallejo → Viviane Hamy, 2018

Un hôtel au luxe suranné, perdu dans des montagnes pittoresques suisses, est la destination de vacances estivales d'un adolescent et de sa tante dans les années 70. Une quarantaine d'années plus tard, des cartes postales aux messages énigmatiques font resurgir les souvenirs de l'homme sous un nouvel éclairage. Un roman qui se lit très rapidement et nous plonge dans un cadre apparemment léger et plaisant, où se jouent pourtant des rapports de force en lien avec la Guerre Froide, mais incarnés par des personnalités contrastées et touchantes.

Marjorie V

Open Bar 1^{ère} tournée

Fabcaro → Editions Delcourt, 2019 (PataQues)

Fabcaro interpelle et bouscule nos certitudes ! Après Zaï Zaï Zaï (2015) qui interrogeait notre lien au monde de la grande distribution et Moins qu'hier (plus que demain) en 2018 sur les liens amoureux, Open Bar nous propose une galerie de personnages aux réflexions des plus inattendues, burlesques ou acides sur la France contemporaine. Une BD drôle et décomplexée...

Chantal P

Animal

Sandrine Collette → Denoël, 2019

Pourquoi cette jeune femme, Lior a-t-elle une pulsion viscérale pour la chasse ? Dans ce roman noir au cœur des forêts du Kamtchatka, où l'ours est un personnage à part entière, nous connaissons la tension extrême de la traque, les cruelles coutumes ancestrales d'un pays et la noirceur de l'âme humaine.

Anne V

Changer le sens des rivières

Murielle Magellan → Julliard, 2019

Marie se retrouve devant les juges pour coups et blessures. Pour payer les dommages et intérêts, elle devient chauffeur du juge bourru et solitaire qui l'a condamnée. Des relations froides et distantes qui vont malgré tout l'amener à prendre en main son destin. Ce roman nous dit avec subtilité que non, rien n'est tracé d'avance.

Anne V