

2018/19

Guide des actions éducatives artistiques et culturelles



Parcours croisés

Parcours thématique autour de la Grande Guerre "1918 Avant et Après" **5**
100^e anniversaire de l'Armistice **6**
Philo et écriture autour des spectacles "Moun" et "Groenland-Manhattan" **7**
Dialogue entre spectacle vivant et littérature jeunesse **8**
Résonances radiophoniques entre La Rampe et le musée **9**
Projet radiophonique **10**

Lecture et écriture

Réseau des bibliothèques,
Maison des Écrits
Projet Philo-plastique **13**
Accueil d'auteur-es **14**
Séance découverte de la bibliothèque **14**
Visite en libre à la bibliothèque Pablo-Neruda **15**
Séances "Carte blanche" des bibliothécaires **15**
Accompagnement de projets -
Séance à thème **16**
Accompagnement du projet THEA **16**

Arts visuels

Centre du graphisme,
musée Géo-Charles, musée Viscose
Mois du graphisme 2018 :
"Pologne : une révolution graphique" **18-19**
Exposition "Working Class Hero" :
"La classe au musée" **20-21**
Projet "Quel chantier !" **21**

Musique

Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wiéner,
Direction des affaires culturelles
Atelier d'expression corporelle et théâtrale **23**

Atelier rythme et corps **24**
Création d'un conte musical **24-25**
Parcours création de chansons **25**
Parcours rythmes et percussions **26**
Parcours chants et instruments du monde **26**
Parcours corps et voix **27**

Spectacle vivant

La Rampe-La Ponatière
Parcours "École du spectateur" **29-30**
Spectacles et rendez-vous autour des spectacles **30**
Spectacles et répétitions publiques en temps scolaire **31**
Correspondances sensibles **32**
Tempêtes de cerveaux **33**

Formation en direction des enseignant-es et acteurs éducatifs

Rencontre-découverte
"L'écriture créative fait sa rentrée" **35**
Formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture **35**
Formation à la lecture à voix haute **35**
Les mardis de l'écriture **35**
Workshops autour des spectacles **36**
"Itinér'art", art contemporain **36**
Les ressources du Pôle muséal : musée de la Viscose et du musée Géo-Charles **37**

Ateliers culturels du périscolaire

Journée immersion à La Rampe **37**
Tableau des ateliers **38**

Contacts des équipements culturels

39

Une ambition collective partagée

Inscrite dans le Projet éducatif de territoire (PEDT) de la Ville depuis 2013, l'éducation artistique et culturelle contribue pleinement à la réussite et l'épanouissement des enfants : découvrir une œuvre dans un lieu de culture, rencontrer des artistes d'univers différents ou avoir une pratique artistique sont autant d'expériences qui permettent aux enfants et aux jeunes d'acquérir des clefs de compréhension du monde qui les entoure, et de développer leur sens critique. L'éducation artistique et culturelle est une éducation à l'art et une éducation par l'art.

De la maternelle à l'université, ce guide des actions artistiques et culturelles destiné aux acteurs de la communauté éducative réunit l'ensemble des projets et ressources pédagogiques proposés par les équipements culturels de la Ville dans nos trois champs artistiques : lecture/écriture, arts visuels et spectacle vivant.

Pour chacun d'entre eux, ces projets visent à favoriser l'engagement des jeunes (être acteur) à travers la prise de parole, l'argumentation, le questionnement et la production d'une réalisation collective sur scène ou dans l'espace public.

Ainsi, pour la saison 2018-2019, de nouveaux parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) ont été imaginés, mettant en dialogue plusieurs langages artistiques pour enrichir les propositions et donner la possibilité aux enfants, comme aux jeunes, de traverser différents lieux et disciplines artistiques, tout en questionnant le lien entre elles. Citons à titre d'exemple, le parcours thématique autour de la Grande Guerre, dans le cadre du

centième anniversaire de l'Armistice, pour favoriser l'appropriation par les jeunes d'un pan de l'histoire et mieux se projeter, quelles que soient leurs origines, dans la construction d'un avenir de paix.

De nouvelles formations en direction des acteurs éducatifs sont également développées par La Rampe-La Ponatière, le Pôle muséal et la Maison des Écrits. Elles visent à installer des repères dans une discipline, mais aussi des liens entre ces acteurs et les équipes culturelles, favorisant ainsi une logique de co-intervention pour la conduite d'actions telles que le projet Philo-plastique ou le projet radiophonique.

Enfin, les ateliers culturels périscolaires, coordonnés par la Direction des affaires culturelles sont recensés en fin de guide, pour une meilleure lisibilité par chacun et chacune des actions conduites sur chaque territoire.

Ces moyens développés, et ainsi articulés, témoignent pour la Ville, comme pour ses partenaires, d'une volonté de fonder une communauté éducative unie autour des parents, pour relever le défi éducatif auquel chacune ou chacun est confronté.

Nos équipements culturels se tiennent à la disposition des enseignant-es et acteurs socioéducatifs qui veulent s'inscrire dans cette dynamique de projet partagé.

Renzo Sulli
Maire d'Echirolles

Parcours croisés

La première rubrique de ce livret met en lumière les parcours qui croisent plusieurs langages artistiques et/ou les différents temps de l'enfant scolaires et périscolaires.



Les travaux d'enfants du projet "Regards croisés-Histoire partagée" exposés au Centre du graphisme, aux côtés de l'exposition "1918, l'affiche sur les chemins de l'Histoire".

Parcours thématique autour de La Grande Guerre “1918 Avant et Après”

Public : cycle 3

Nombre de classes

8 classes.

Objectifs

- Sensibiliser à la culture de paix
- Favoriser le développement de l'esprit critique

Descriptif et contenu

A travers ce parcours, les classes pourront travailler sur la thématique de la Grande Guerre à travers différentes approches.

Déroulement du projet

Au Centre du graphisme

Un premier rendez-vous autour d'une visite commentée de l'exposition "1918, l’Affiche sur les chemins de l’Histoire" sous forme d'un dialogue entre la médiatrice et la classe afin de permettre la rencontre avec les œuvres et ouvrir la réflexion autour du propos de l'exposition.

Cette visite sera suivie d'un jeu de piste basé sur des éléments présents sur les affiches ou dans les vitrines. À partir d'un point précis, les élèves suivront un parcours retraçant toute l'exposition. Le but étant qu'ils décryptent les œuvres par eux-mêmes à travers une animation ludique. Durée : 1h30.

Avec le réseau des bibliothèques

Les bibliothèques vous proposent une présentation d'une sélection de documentaires, romans, albums, qui apportent un éclairage historique, poétique et imaginaire autour de la paix. Une séance de diffusion de film suivi d'un

débat peut être envisagée. Durée : 1h.

Avec la Maison des Écrits

Les enfants s'interrogeront sur ce que veut dire "faire la paix" ?

Un autre siècle, une autre histoire, une guerre si lointaine et pourtant la question de la paix si proche. Au cours d'un atelier d'écriture, très interactif, les enfants partiront de l'exposition visitée au Centre du graphisme, également de lettres créées par des jeunes échirollois, pour écrire leur propre texte sur le thème de la paix.

Conditions d'inscription

Inscription au parcours auprès du Centre du graphisme avant le lundi 10 septembre 2018.

Pour le Centre du graphisme

Accueil des classes du 3 au 28 septembre 2018, le matin et l'après-midi.

Renseignements : Gaëtan Lambert
gaetan.centregraphisme@gmail.com

Pour la Maison des Écrits

Accueil des classes après la visite de l'exposition à partir de mi-septembre.
1 séance d'1h30 par classe.

Renseignements : 04 76 09 75 20
m.lorenzini@ville-echirolles.fr

Pour le réseau des bibliothèques

Accueil des classes en octobre et novembre.

Bibliothèque Pablo-Neruda
04 76 20 64 51

Bibliothèque La Ponatière
04 76 40 10 48

100^e anniversaire de l'Armistice

Public : cycles 2 et 3

A l'occasion du 100^e anniversaire de l'Armistice, la Ville met à disposition différents outils et ressources pour aborder cette thématique et permettre l'appropriation par les jeunes d'un pan de cette histoire mondiale.

Descriptif et contenu

Projection de films en lien avec la thématique de la Grande Guerre au cinéma Pathé Echirolles

Séances scolaires

Mardi 6 novembre : "Adama", film d'animation, 2015, durée : 1h25.

Mercredi 7 novembre : "Le collier rouge", 2018, durée : 1h23.

Jeudi 8 novembre : "Joyeux Noël", 2005, durée : 1h55.

Exposition à l'hôtel de ville

Du 5 au 16 novembre, une exposition est présentée à l'hôtel de ville aux heures d'ouverture : 8h30 à 12h et 13h30 à 17h.

- Cette exposition retracera quelques affiches et lettres réalisées, d'une part, par des jeunes échirollois d'aujourd'hui dans le cadre du projet "Regards croisés" et, d'autre part, par l'équipe féminine de Futsal de l'association Vie et Partage dans le cadre du projet "1918, Histoires de Femmes".

- Projection du court métrage "Lettres de femmes", d'Augusto Zanollo.

Dispositif d'écriture collaboratif "Sur un vol de colombes"

Proposition d'un dispositif d'écriture pour que chaque enfant puisse s'exprimer sur le thème de la culture de paix.

Le texte final de chacun est écrit sur une colombe de papier. Elles jalonnent le parcours lors de la commémoration.

Ce dispositif peut être mis en place en classe de manière autonome ou au cours de la visite de l'exposition.

Participation à la commémoration

Si vous souhaitez participer à la commémoration avec des enfants de votre classe, dimanche 11 novembre, place de la Libération, la Maison des Écrits propose deux interventions de mise en voix auprès de votre classe (dates à convenir).

Partenaire associé

Le cinéma Pathé Echirolles.

Contacts

Pour toute information relative au dispositif d'écriture et séances de mise en voix :
Maison des Écrits
04 76 09 75 20

Information et inscriptions à l'exposition à l'hôtel de ville (gratuite) et aux séances de cinéma (tarif 3 euros/élève) :
Direction des affaires culturelles
04 76 20 64 32

Philo et écriture autour des spectacles “Moun” et “Groenland-Manhattan”

Public : cycles 3 et 4

Nombre de classes

2 classes pour le spectacle “Moun”.
2 classes pour le spectacle “Groenland-Manhattan”.

Objectifs

- Découverte de deux équipements culturels du territoire à partir d'une thématique commune
- Prolonger l'expérience de spectateur de l'élève en tirant le fil de la thématique d'un spectacle et en l'investissant sur le champ de l'écriture et de la réflexion critique
- Enrichir la démarche pédagogique de l'enseignant-e dans le domaine de l'éducation aux arts

Descriptif et contenu

Il est proposé d'explorer plus en profondeur les thématiques abordées dans ces spectacles. Pour cela, les élèves pourront participer à 2 DVDP (discussions à visées démocratique et philosophique) en prolongement de leur expérience de spectateur-trice, en créant un espace de réflexion qui favorise l'émergence de la pensée. A partir de ces deux discussions, un atelier d'écriture est proposé afin d'exprimer autrement son ressenti et l'analyse du spectacle.

Déroulement du projet

Le contenu de ce projet est à affiner avec les enseignant-es participant au projet.
1 sortie au spectacle “Moun” ou “Groenland-Manhattan” en séance scolaire.
2 discussions à visées démocratique et philosophique (DVDP).
1 atelier d'écriture.

Conditions d'inscription

Inscription au spectacle et au projet via la fiche d'inscription de La Rampe.
1 réunion de préparation avec La Maison des Écrits et La Rampe.
Règlement des places selon les modalités de billetterie.
Une réunion de bilan.

Contacts

La Rampe-La Ponatière
Laurie Blandin, *chargée du secteur éducatif jeune public*
04 76 20 64 39
l.blandin@larampe-echirolles.fr

Maison des Écrits
Sandrine Poutineau, *chargée de développement culturel*
04 76 09 83 04
s.poutineau@ville-echirolles.fr

Spectacle vivant et littérature jeunesse

Dans le cadre du parcours “École du spectateur”

Public : cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes

8 classes.

Objectifs

- Aborder les thématiques d'un spectacle vivant à travers la littérature jeunesse
- Travailler un projet en co-construction
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Déroulement du projet

Les bibliothèques proposent d'aborder à travers la littérature jeunesse les thématiques de certains spectacles de La Rampe-La Ponatière, en particulier “Moon”, “La forêt ébouriffée” et “Monde”.

Conditions d'inscription

S'inscrire dans le cadre du parcours “École du spectateur” auprès de La Rampe. Remplir la fiche projet du réseau des bibliothèques, à retourner au plus tard le 21 septembre 2018.

Contacts

Bibliothèque Pablo-Neruda
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
04 76 40 10 48
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr



Rencontre d'une classe avec l'auteur Karim Ressouni-Demigneux à la Maison des Écrits, en collaboration avec le réseau des bibliothèques.

Résonances radiophoniques entre La Rampe et le Musée

Dans le cadre du parcours “École du spectateur”

Public : cycles 2 et 3 (à partir du CE1)

Nombre de classes

4 classes.

Objectifs

- Démarche de découverte culturelle transversale spectacle/musée à partir d'une thématique commune
- Apprendre à devenir spectateur-spectatrice / visiteur au musée
- Appréhender l'écriture radiophonique à travers plusieurs approches : la mise en scène, les textes et/ou les enregistrements
- Favoriser l'échange entre les œuvres, les artistes et les élèves

Descriptif et contenu

Le format de “École du spectateur” proposé par La Rampe est fixe : 3 temps autour de 2 spectacles au cours de la saison. Chacun des deux spectacles que les élèves voient est enrichi d'une présentation en amont de la représentation, d'un temps de pratique avec les artistes et d'un échange à la suite du spectacle. Dans le cadre d'un projet “École du spectateur” intégrant le spectacle “Piletta ReMix”, nous proposons un parcours croisé entre le musée Géo-Charles et La Rampe-La Ponatière. Cette résonance radiophonique vise à mettre en relation le lien entre la fiction radiophonique live “Piletta ReMix” et les pièces radiophoniques de la collection Géo-Charles. Elle s'inscrit comme un accompagnement au spectacle, en prolongement

de l'expérience de spectateur afin de tirer les fils du support radiophonique au-delà d'une approche du spectacle vivant.

Déroulement du projet

En fonction des modalités de coconstruction avec les enseignant-es, La Rampe-La Ponatière et le musée Géo-Charles.
Spectacle : 4, 5 ou 6 mars 2019.
Présentation en amont du spectacle par La Rampe.
Retour sur le spectacle en lien avec le musée (printemps 2019).

Conditions d'inscription

1 réunion de préparation avec La Rampe et le musée.
Inscription à “École du spectateur” intégrant le spectacle “Piletta ReMix”.
Sur rendez-vous au musée Géo-Charles.

Contacts

Pour La Rampe-La Ponatière
Laurie Blandin, *chargée du secteur éducatif jeune public*
04 76 20 64 39
l.blandin@larampe-echirolles.fr

Pour le musée Géo-Charles
Marlène Quaranta, *chargée de l'action pédagogique*
04 76 22 99 32
m.quaranta@ville-echirolles.fr

Projet radiophonique

Public : cycle 3 (CM2-6^e)

Temps scolaire et périscolaire

1 classe de CM2 de l'école Jean-Paul-Marat.
1 classe de CM2 de l'école Jean-Moulin,
2 groupes périscolaires des territoires Marat/
Moulin (cycle 3).
1 classe de 6^e du collège Jean-Vilar.

Objectifs

- Intégrer un processus de création collectif dans une démarche de passerelle CM2- 6^e et de lien avec le périscolaire des deux écoles concernées
- Développer des compétences et connaissances en audiovisuel
- Découvrir les métiers de la radio et une pièce radiophonique jouée sur scène
- Encourager l'expression orale, la confiance en soi, la créativité, l'imagination et l'écoute

Descriptif et contenu

Le projet s'inscrit dans une démarche de coopération sur le cycle 3 du réseau d'éducation prioritaire Jean-Vilar visant à la fois à créer du lien entre les écoles et le collège du territoire, mais également en transversalité entre les temps scolaire et périscolaire.
Les enfants participants pourront bénéficier de différentes interventions autour de la création d'une webradio à travers une approche journalistique et créative.

Déroulement du projet

Plusieurs séances de découverte du média et de création autour de la radio.
Articulation du travail en cohérence entre scolaire/périscolaire.
Venue sur le spectacle "Piletta ReMix" à La Rampe.
Une formation commune pour les enseignants et animateurs-trices participant-es.

Conditions d'inscription

1 à 3 réunions de préparation avec les partenaires.
2-3 réunions de suivi pendant l'année avec les partenaires.
1 réunion de bilan.
Inscription au spectacle "Piletta ReMix" et règlement suivant les modalités de billetterie.
Suivi d'une formation sur le matériel radiophonique.

Partenaires associés

Éducation nationale, Canopé, Evade.

Contact

Laurie Blandin
l.blandin@larampe-echirolles.fr
04 76 20 64 39

Lecture et écriture

- ~ Bibliothèque Pablo-Neruda
- ~ Bibliothèque La Ponatière
et Bouquinbus
- ~ Maison des Écrits



Projet Philo-plastique : des discussions à visées démocratique et philosophique précèdent des ateliers d'écriture et d'art plastique.

Réseau des bibliothèques

Informations pratiques

Chaque classe ou structure bénéficie d'une carte gratuite autorisant l'emprunt de documents au nom de l'enseignant-e ou du responsable. Elle permet d'emprunter 50 livres pour une durée de 2 mois.

Vous pouvez consulter votre compte sur le portail du réseau des médiathèques du SITPI (biblio.sitpi) et consulter le catalogue, la programmation, réserver des documents en prêt.

Pour accéder à votre compte

Bouton connexion > identifiant : numéro de carte - mot de passe : les 4 chiffres de l'année de naissance du titulaire.

Les réservations disponibles et les retards sont communiqués par email.

Les bibliothécaires peuvent préparer des sélections de livres thématiques ou d'auteur-es. Attention : un délai d'un mois est nécessaire.

Répartition des territoires éducatifs par bibliothèque

Bibliothèque Pablo-Neruda

Jean-Paul-Marat : Andrée Riera / Marcel-Cachin et élémentaire Paul-Langevin : Anne Grelounaud / Jean-Moulin : Caroline Rossi / Joliot-Curie et Elsa-Triolet : Pauline Legrand

Bibliothèque de la Ponatière

Valérie Zulian, responsable
Auguste-Delaune / Marcel-David / Françoise-Dolto / Jean-Jaurès / Paul-Vaillant-Couturier / Danielle-Casanova / école maternelle Paul-Langevin.

Équipe jeunesse : Anne Chung, Céline de Monbrison, Chantal Pinchart

Les accueils des groupes se déroulent d'octobre à juin, les mardis et vendredis, sur rendez-vous. Différentes formes d'accueil non cumulables vous sont proposés dans la limite des capacités d'accueil.

La Maison des Écrits

Ce service de la Direction des affaires culturelles de la Ville conduit des projets visant à rapprocher de l'écrit et de la lecture les personnes qui en sont éloignées et à soutenir les différentes pratiques de l'écrit. C'est également un lieu ressource que vous pouvez solliciter selon vos projets (fonds professionnel littérature jeunesse, formation...).

Le fil conducteur de cette saison sera

"Questionner le monde" et prendra appui notamment sur les albums jeunesse de Rascal "Sans papiers", "Papa pirate", "Tout le monde fait caca", "La promesse de l'ogre"...

Projet Philo-plastique

Public : cycles 2 et 3 - Écoles élémentaires : Jean-Paul-Marat/
Marcel-Cachin/Jean-Moulin

Nombre de classes

4 à 5 classes.

Objectifs

- Réfléchir par soi-même (conceptualiser, argumenter, problématiser, se questionner, expliciter du vocabulaire)
- Être dans l'écoute active
- Favoriser la prise de parole
- Permettre l'approvisionnement de l'écriture
- Développer une pratique artistique liée à une réflexion théorique

Descriptif et contenu

A partir de la lecture d'une histoire, 2 discussions à visées démocratique et philosophique (DVDP), la première animée par une intervenante et la seconde par l'enseignant-e soutenu-e par l'intervenante.

Une séance d'atelier d'écriture à partir du contenu des discussions.

Deux séances de création en art plastique, avec Jérôme Bayet, plasticien, permettent de réfléchir autrement sur les textes produits.

Intervenante de la Maison des Écrits :
Dominique Osmont, animatrice d'ateliers d'écriture, responsable de l'Atelier D.

Déroulement du projet

Formation des enseignant-es de cycle 2 à la

DVDP et aux ateliers d'écriture : 1 journée (date à définir).

Formation des enseignant-es de cycle 3 à la DVDP : 1/2 journée le mercredi 14 novembre, à Pollen.

1 DVDP animée par une intervenante.

1 séance d'accompagnement en classe.

1 atelier d'écriture.

2 séances de mise en forme graphique.

Partenaires associés

La bibliothèque Pablo-Neruda, l'Éducation nationale, LIDILEM (Laboratoire de linguistique et didactique des langues étrangères et maternelles).

Conditions d'inscription

Réunions de préparation.

Formations : 3h pour le cycle 3 et 6h pour le cycle 2.

Bilan.

Contacts

Maison des Écrits

Sandrine Poutineau

s.poutineau@ville-echirolles.fr

04 76 09 83 04 - 06 75 61 42 77

Bibliothèque Pablo-Neruda

04 76 20 64 51

bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Accueil d'auteur-es

Selon les années, le réseau des bibliothèques et la Maison des Écrits invitent des auteur-es pour des échanges riches à partir des thèmes abordés dans les albums et leur traitement graphique. Ces rencontres sont également l'occasion de favoriser la compréhension des rôles d'auteur-es et d'illustrateur-trices et de

donner envie de s'emparer de la lecture et de l'écriture.

Cette année, l'auteur invité est **Insa Sané**. Ses romans, très ancrés dans les réalités des jeunes des quartiers populaires, s'adressent aux jeunes à partir de la 3^e.

Séance découverte de la bibliothèque

Public : cycles 1, 2 et 3

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Découvrir le circuit du livre
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif et contenu

Une séance pour découvrir la bibliothèque et le circuit du livre.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du réseau des bibliothèques, à retourner au plus tard le 21 septembre 2018.

Contacts

Bibliothèque Pablo-Neruda
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
04 76 40 10 48
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

Visite “en libre” à la bibliothèque Pablo-Neruda

Public : cycles 1, 2 et 3

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Déroulement du projet

Votre classe vient en autonomie le mercredi, de 10h à 10h45 ou de 10h45 à 11h30.

Ce rendez-vous se déroule pendant l'ouverture de la bibliothèque au public ; vous animez la séance.

Une bibliothécaire répondra à vos éventuelles demandes.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du réseau des bibliothèques, à retourner au plus tard le 21 septembre 2018.

Contact

Bibliothèque Pablo-Neruda
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Séance “Carte blanche” des bibliothécaires

Public : cycles 1, 2 et 3

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Découvrir la richesse des fonds de littérature jeunesse des bibliothèques sur tout support (papier, numérique...) à travers une proposition originale des bibliothécaires
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif et contenu

Laissez-vous surprendre par la richesse de la littérature jeunesse avec des sélections originales et les coups de cœur des bibliothécaires. Deux séances au maximum.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du réseau des bibliothèques, à retourner au plus tard le 21 septembre 2018.

Contacts

Bibliothèque Pablo-Neruda
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
04 76 40 10 48
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

Accompagnement de projets

Séance à thème

Public : cycles 1, 2 et 3

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique en co-construction avec les enseignant-es
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Déroulement du projet

Vous avez un projet pour votre classe, vous souhaitez approfondir un thème, les bibliothécaires vous accompagnent en coconstruction autour de la thématique choisie.

Deux séances au maximum selon les projets et les créneaux disponibles.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du réseau des bibliothèques, à retourner au plus tard le 21 septembre 2018.

Contacts

Bibliothèque Pablo-Neruda
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
04 76 40 10 48
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

Accompagnement du projet THEA

Public : cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Découvrir et s'approprier la littérature théâtrale jeunesse
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif et contenu

Dans le cadre du projet THEA de l'Éducation nationale, les bibliothèques proposent d'accompagner 2 classes autour de la découverte de l'œuvre de **Fabien Arca** et des thématiques abordées en les mettant en lien avec d'autres ouvrages.

Accueil possible des lectures théâtralisées au sein des bibliothèques.

Partenaires associés

Éducation nationale, OCCE.

Conditions d'inscription

Remplir la fiche projet du réseau des bibliothèques, à retourner au plus tard le 21 septembre 2018.

Contacts

Bibliothèque Pablo-Neruda
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
04 76 40 10 48
bm-ponatiere-jeunesse@ville-echirolles.fr

Arts visuels

- ~ Centre du graphisme
- ~ Musée Géo-Charles
- ~ Musée de la Viscose



Action de médiation autour de l'exposition "Working Class Hero" au musée Géo-Charles.

Mois du graphisme 2018

“Pologne : une révolution graphique”

Du 17 novembre 2018 au 31 janvier 2019

L'exposition au Centre du graphisme sera prolongée jusqu'au 29 mars

Présentation de l'édition 2018

Après le Japon, accueilli lors de la précédente édition, le Mois du graphisme 2018 se consacrera à la redécouverte d'une autre grande référence du graphisme et de l'affiche : la Pologne.

En effet, depuis les années 1950, la Pologne est considérée dans le monde comme une terre de graphisme aux multiples talents ; un continent à elle seule où de belles pages d'histoire du design graphique se sont écrites. Paradoxalement, à l'instar de celui du Japon, le graphisme polonais, qui inspira et inspire tant de créateurs à travers la planète, n'a pas fait, à notre connaissance, l'objet d'une grande rétrospective en France ou en Europe.

Comme à son habitude le Mois du graphisme abordera diverses thématiques sur la période depuis les années 1950. Sans prétendre à l'exhaustivité, mais suffisamment fouillées pour faire toucher des yeux une créativité artistique hors du commun et donner à réfléchir sur la liberté de création.

Les expositions aborderont des périodes et des thèmes différents comme par exemple : le théâtre et l'opéra, le cinéma, le jazz, le cirque et le graphisme contemporain et l'illustration contemporaine en Pologne.

Public

Maternelle, élémentaire, collège, lycée, centres de loisirs.

Objectifs

- Découvrir la culture polonaise au travers de l'affiche
- Permettre la rencontre avec les œuvres
- Découvrir les notions importantes du graphisme par la visite commentée et l'atelier de pratique artistique
- Découvrir un lieu culturel

Descriptif et contenu

La visite commentée de l'exposition présentée au Centre du graphisme permettra de découvrir les fondateurs de l'école polonaise de l'affiche ainsi que la génération suivante des années 80 notamment.

Dessins préparatoires, maquettes originales, couvertures de livres, films, dessins animés, photographies d'archives et témoignages divers voisineront avec les affiches les plus emblématiques de ces auteurs.

Temps scolaire

Durant l'atelier, les enfants des classes réaliseront une affiche en lien avec les grandes thématiques présentes dans l'école de l'affiche polonaise.

Un questionnaire sera proposé aux collégiens.

Temps extra-scolaire

Visite interactive de l'exposition présentée au Centre du graphisme.

Dans le cadre du contrat d'objectif, le Centre du graphisme accueillera sur les vacances d'hiver et de printemps un groupe d'enfants du centre de loisirs Auguste-Delaune pour un atelier de pratique artistique sur une semaine.

Formation

Une présentation des actions éducatives du Mois du graphisme 2018 sera proposée aux enseignant-es.

Déroulement du projet

Temps scolaire

1 séance par classe.

Visite commentée suivie d'un atelier de pratique artistique différent selon les niveaux.

Pour les maternelles : visite commentée et atelier, durée 1h30.

Pour les primaires : visite commentée et atelier, durée 2h.

Pour les collèges : visite commentée et questionnaire, durée : 1h30.

Temps extra-scolaire

1 séance par groupe.

Partenaire associé

Evade

Conditions d'inscription

Sur inscription.

Accueil des groupes : du lundi au vendredi.

Pour les primaires : accueil des groupes le matin.

Pour les collèges et lycées : accueil des groupes le matin et l'après-midi.

Pour les centres de loisirs : le mercredi après-midi.

Contacts

Centre du graphisme

Pour les lycées et centres de loisirs

Marie-Laure Rougeron

marielaure.centregraphisme@gmail.com

Isabelle Monier

04 76 23 64 68/65

isabelle.centregraphisme@wanadoo.fr

Pour les primaires et collèges

Gaëtan Lambert

04 76 23 49 74

gaetan.centregraphisme@gmail.com



Exposition “Working Class Hero” la représentation du travail dans l’art au musée Géo-Charles

De septembre 2018 au 31 janvier 2019

Depuis la haute antiquité, la représentation du travail humain montre un désir de description de l’activité, du statut de l’homme vissé à sa condition laborieuse. Figurer l’homme dans son travail n’a rien d’un acte mineur. Plutôt que de présenter le travail, il s’agit aussi d’en transcender principe, valeur et image, souvent encombrés de présupposés moraux ou politiques.

Au cours des siècles, le travail acquiert sa signification moderne d’association de l’homme et l’outil en vue de produire. Une force participative dont

les gestes font et refont le monde. Le traitement de ce thème est le reflet de chaque époque. Il témoigne des rapports du travail avec la société. Il y a différentes façons de dire et représenter le monde du travail.

Les artistes sont tous et chacun membres de la société et sont autant sujets qu’objets des représentations sociales.

En collaboration avec le musée de la Viscose, le Centre du graphisme et des artistes contemporains invités.

Working Class Hero : “La classe au musée”

Public : de la maternelle au lycée

Objectifs

- Rencontre avec les œuvres et sensibilisation à l’histoire de l’art
- Découverte des divers médiums d’expression artistique (peinture, photographie, vidéo, installations...)
- Connaître le musée : comprendre et respecter des consignes spécifiques, savoir se comporter en groupe dans un lieu public et culturel, et surtout, donner envie de venir au musée.
- Mettre l’élève en position d’acteur de sa visite : mobiliser son attention le temps d’une visite (écouter les autres, argumenter et déve-

lopper son esprit critique), participer oralement (développement du langage, vocabulaire, expression)

Descriptif et contenu

A travers l’exposition “Working Class Hero” et le thème de la représentation du travail dans l’art ce parcours permet d’aborder :

- l’art contemporain à travers les œuvres des artistes invités ;
- la modernité du début du 20^e siècle avec les œuvres de la collection du musée Géo-Charles ;

- la mémoire ouvrière de l'usine de la Viscose avec les objets et archives du musée de la Viscose ;
- le graphisme engagé avec les prêts d'affiches du Centre du graphisme ;
Les parcours proposés sont pensés comme des échanges, véritables dialogues entre la classe et les œuvres. Ils sont aussi accompagnés d'une préparation avec les enseignant-es afin de favoriser une continuité entre l'établissement scolaire et le musée.

Déroulement du projet

Jusqu'au 31 janvier 2019.

Visites commentées et activités ludiques autour des œuvres.

Partenaires associés

Musée de la Viscose, Centre du graphisme.

Conditions d'inscription

Sur réservation au musée Géo-Charles.
Accueil préparatoire sur rendez-vous.

Contact

Marlène Quaranta, *chargée de l'action pédagogique*
04 76 22 99 32
m.quaranta@ville-echirolles.fr

Projet "Quel chantier !"

Public : primaires, collèges, lycées

Objectifs

- Proposer une véritable collaboration entre projet d'établissement scolaire et équipement culturel
- Engager une approche culturelle originale lors d'un contexte périodique au musée pour mobiliser des acteurs culturels et éducatifs autour des thèmes qu'offre un chantier des collections
- Faire connaître aux élèves les coulisses de l'équipement culturel, pour tisser une relation privilégiée et intime, afin de "se sentir comme chez soi" au musée

Descriptif et contenu

La proposition repose sur les thèmes que recoupe le chantier des collections du musée Géo-Charles : entretiens autour de l'avancement du chantier, découverte des métiers du musée, focus spécifiques sur des œuvres. Elle sera menée en étroite partenariat avec l'établissement scolaire concerné.

La forme d'expression développée sera définie avec l'enseignant-e référent-e et pourra prendre diverses formes en fonction du projet scolaire : texte, création d'un journal, vidéo documentaire, etc.

Déroulement du projet

A partir de février 2019

Proposition d'alternance entre temps de découverte et de démonstration, temps d'application et de restitution en vue d'une valorisation. Construction du projet en collaboration avec le musée et l'enseignant-e référent-e.

Conditions d'inscription

Inscription auprès du musée.

Contact

Marlène Quaranta, *chargée de l'action pédagogique au musée Géo-Charles*
04 76 22 99 32
m.quaranta@ville-echirolles.fr

Musique et théâtre

- ~ Conservatoire à rayonnement intercommunal (CRI) de musique Jean-Wiéner
- ~ Direction des affaires culturelles



Dans le cadre d'un partenariat entre la Ville d'Échirolles, le conservatoire à rayonnement intercommunal de musique (CRI) Jean-Wiéner et l'Éducation nationale, les ressources en éducation musicale ont été redéfinies autour de deux axes.

- Une intervention régulière d'un-e musicien-ne intervenant-e auprès des cycles 2 afin de contribuer à l'acquisition des fondamentaux en éducation musicale sur les quatre compétences inscrites au programme.
- La proposition de parcours musicaux diversifiés en direction des cycles 3 pouvant associer

d'autres disciplines en cohérence avec le référentiel de l'éducation artistique et culturelle.

Une présentation de ces différents parcours est faite ci-après, certains étant proposés par le CRI afin de garder une identité musicale forte sur les écoles Delaune et David, en lien avec la CHAM Picasso, et d'autres par la Direction des affaires culturelles, à travers différent-es intervenant-es mobilisé-es dans les classes.

Ces parcours peuvent prendre des formes variées selon le contenu (12 séances en moyenne) et s'inscrivent dans une dynamique de projet avec les enseignant-es volontaires.

Atelier d'expression corporelle et théâtrale

Public : cycle 3 - Écoles Marcel-David et Auguste-Delaune

Nombre de classes

2 classes.

Objectifs

- Favoriser la cohésion de groupe, l'écoute et le respect d'autrui
- Développer l'observation et l'esprit critique
- Permettre la prise de parole et l'expression
- Nourrir l'imaginaire et développer l'imagination
- Accroître les compétences de mémorisation et le vocabulaire
- Découvrir un lieu culturel

Descriptif et contenu

Initiation à l'expression théâtrale, improvisation, texte, gestion des émotions, prendre la parole. Ce parcours est sous la responsabilité

d'une enseignante du conservatoire, musicienne et comédienne.

Déroulement du projet

Un semestre par classe/groupe.
Séances hebdomadaires.
Visite et séance au Cinéthéâtre La Ponatière en classe entière.
Séances autour de la voix et de la respiration.
Préparation d'un spectacle (à confirmer selon programmation).

Contact

CRI Jean-Wiéner
85, cours St-André, Pont-de-Claix
04 76 99 25 25
g.pin@sim-jeanwiener.fr

Atelier rythme et corps

Public : cycle 3 - Écoles Marcel-David et Auguste-Delaune

Nombre de classes

4 classes.

Objectifs

- Prendre conscience des éléments rythmiques fondamentaux et du rôle du corps
- Développer la coordination et l'indépendance des membres
- Connaître le vocabulaire de base du rythme
- Synchroniser son écoute et son corps
- Développer l'écoute des autres et être capable de faire ensemble
- Accroître les compétences d'attention, de mémorisation, d'imitation et d'invention
- Découvrir un lieu culturel

Descriptif et contenu

Travail rythmique et corporel : pulsation, carrure, phrase rythmique, temps fort et faible.

Ce parcours est sous la responsabilité d'un enseignant du conservatoire, spécialiste en rythme.

Déroulement du projet

Un semestre par classe/groupe
Pratique et écoute, découverte des codages, et éventuellement, projections vidéo.
Séances de percussions corporelles, danses traditionnelles et chant, percussions digitales.
Visite du conservatoire et découverte des instruments de percussions de l'orchestre et d'instruments à peaux.

Contact

CRI Jean-Wiéner
85, cours St-André, Pont-de-Claix
04 76 99 25 25
g.pin@sim-jeanwiener.fr

Création d'un conte musical

Public : cycle 3 - École Marcel-David ou Auguste-Delaune

Nombre de classes

1 classe.

Objectifs

- Permettre de s'engager dans un processus de création
- Découvrir en pratique certains instruments de musique
- Développer son oreille musicale par le chant
- Nourrir l'imaginaire et développer l'imagination
- Accroître les compétences de mémorisation et le vocabulaire

Descriptif et contenu

Création d'un conte mis en musique avec chant, cuivres et percussions.
De septembre à juin, à raison d'1h par semaine, en petits groupes, les enfants d'une même classe :
- découvriront les cuivres et les percussions avec 2 enseignant-es cuivres du CRI Jean-Wiéner ;
- travailleront des chants en lien avec le conte (1 enseignant-e).

En parallèle, les enfants de la classe créent l'histoire pendant la classe avec l'enseignant-e de l'Éducation nationale.

Déroulement du projet

De septembre à décembre, les élèves découvrent, pratiquent, apprennent à jouer des cuivres et des percussions en petit groupes avec les enseignant-es du CRI, 1h par semaine (ou 2 x 45 min suivant le nombre d'enfants).

A partir de janvier, continuation du travail sur les cuivres et percussions en ensemble et travail sur la voix.
Restitution publique en fin d'année.

Contact

CRI Jean-Wiéner
85, cours St-André, Pont-de-Claix
04 76 99 25 25
g.pin@sim-jeanwiener.fr

Création de chansons

Public : cycle 3

Objectifs

- Permettre à l'enfant de s'engager dans un processus de création et le mettre en situation de production : écriture de chansons, rythme, interprétation vocale...
- Développer les connaissances à propos des œuvres : écoute, découverte de chansons et d'auteur-es
- Rencontrer et échanger avec une artiste en activité (collectif La Jongle des Javas)
- Développer l'écoute des autres et être capable de faire ensemble : pratique vocale
- Découvrir l'histoire du jazz, du rock et du hip-hop

Descriptif et contenu

Écriture collective de chansons : choix du canevas musical en se basant sur des chansons existantes (Brel, Clarika, E. Mitchell, H.Salvador) et ateliers d'écriture en 3 groupes par classe.

Apprentissage des chansons et découverte d'histoires de la musique à travers le jazz, le rock puis le hip-hop.

- Valorisation devant les parents.

Intervenante Céline Dumas du collectif La Jongle des Javas.

Compositeurs : Céline Dumas/Yaume Lannoy/Jean-Christophe Prince.

Déroulement du projet

1 réunion préparatoire avec l'équipe enseignante.

1h de rencontre/présentation et lancement de l'écriture avec les enfants.

1 période scolaire d'écriture de chansons : entre 5 et 6h par classe.

1 période scolaire d'apprentissage des chansons et de petites histoires de la musique (le jazz, le rock puis le rap).

1 répétition générale et une valorisation.

1 réunion bilan avec les enseignants.

Contact

Direction des affaires culturelles
Claire Sargos, *directrice adjointe*
04 76 20 64 29
c.sargos@ville-echirolles.fr

Rythmes et percussions

Public : cycles 3

Objectifs

- Prendre conscience des éléments rythmiques fondamentaux et du rôle du corps
- Favoriser l'écoute de rythmes et instruments aux formes musicales variées
- Découvrir les instruments de percussions et le fonctionnement d'un orchestre
- Permettre la découverte et l'initiation aux chants, rythmes et percussions du monde à travers une pratique collective
- Synchroniser son écoute et son corps
- Développer l'écoute des autres et être capable de faire ensemble
- Élaborer une production scénique

Déroulement du projet et contenu

6 à 8 séances/classe permettant la mise en place de rythmes corporels et instrumentaux, la découverte d'un orchestre de percussions et la participation à une production scénique.

Artistes-intervenants : compagnie Les 40 Batteurs.

Contact

Direction des affaires culturelles
Claire Sargos, *directrice adjointe*
04 76 20 64 29
c.sargos@ville-echirolles.fr

Chants, rythmes et instruments du monde

Public : cycle 3

Objectifs

- Découvrir et apprendre des chants traditionnels d'autres pays et des instruments de musique liés à ces traditions (ex : chant traditionnel pygmée/flûte pygmée)
- Travailler sur la respiration et diverses techniques vocales
- Appréhender différentes formes de chant collectif (polyphonies, polyrythmies, chants en canon, etc.)
- Lier le geste, le mouvement, mais aussi la danse aux chants que l'on apprend
- Travail de rythmiques corporelles et instrumentales (derboukas, etc.) liées aux chants
- Favoriser l'écoute des timbres et le jeu de divers instruments (sanzas, etc.)
- Se constituer une culture musicale des chants à travers le monde, liée à une connais-

sance de base des pays concernés (éléments de géographie, d'histoire, etc.)

Déroulement du projet et contenu

12 séances d'1 heure par classe permettant l'apprentissage de différents chants et rythmes ainsi que la découverte et l'initiation à certains instruments.

Valorisation possible selon le projet défini avec l'enseignant-e.

Intervenant : Louis-Noël Bobey.

Contact

Direction des affaires culturelles
Claire Sargos, *directrice adjointe*
04 76 20 64 29
c.sargos@ville-echirolles.fr

Parcours corps et voix

Public : cycle 3

Objectifs

- Expérimenter le corps comme un instrument rythmique à travers les percussions corporelles et le beatbox
- Travailler sur le mouvement, la conscience du corps et de l'espace
- Synchroniser son écoute et son corps
- Développer l'écoute, la concentration, la confiance en soi
- Élaborer une production scénique

Déroulement du projet et contenu

12 séances d'une heure/classe qui s'articuleront autour de :

3 séances de découverte aux différentes pratiques : beatbox, percussions corporelles,

chant, expression corporelle et théâtrale ;
6 séances pour approfondir et apprendre certains rythmes et chants ;
3 séances pour travailler sur la mise en espace et en scène dans l'objectif d'une petite création musicale ;
1 restitution publique.

Artiste-intervenant : Emmanuel Boudière.

Contact

Direction des affaires culturelles
Claire Sargos, *directrice adjointe*
04 76 20 64 29
c.sargos@ville-echirolles.fr



Intervention de la compagnie de danse Arcosm au groupe scolaire Jean-Jaurès, dans le cadre de sa résidence à Echirolles avec la salle de spectacle La Rampe-La Ponatière.

Spectacle vivant

~ La Rampe-La Ponatière



La Régie de programmation artistique et culturelle (Répac) La Rampe-La Ponatière est un établissement public.

Sa mission consiste à élaborer la programmation professionnelle de spectacles vivants dans les salles de spectacles La Rampe et le

Cinéthéâtre La Ponatière, ainsi que "hors les murs".

La Répac développe également, en lien avec la programmation, une offre pédagogique en direction des élèves et enseignant-es des écoles, des collèges et lycées.

Parcours "École du spectateur"

Public : cycles 1, 2, 3

Nombre de classes

30 classes.

Objectifs

- Qualifier nos relations avec les écoles du territoire lors des sorties au spectacle en faisant le choix d'un travail en profondeur
- Accompagner la découverte du spectacle vivant de l'élève en s'appuyant sur les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle
- Enrichir la démarche pédagogique de l'enseignant-e dans le domaine de l'éducation aux arts
- Apprendre à devenir spectateur-spectatrice et donner goût à la sortie au spectacle
- Faciliter la compréhension d'une œuvre, du travail d'un artiste par la pratique, la rencontre, l'échange
- Découvrir un lieu culturel

Descriptif et contenu

Apprendre à être un-e spectateur-trice, pratiquer avec les artistes, parler de ce qu'on a vu... C'est la voie que nous avons choisie pour faire découvrir les arts de la scène à des élèves du 1^{er} degré, en prenant en compte la nécessité de construire un projet autour des spectacles tout au long de l'année. Le format est fixe : 3 temps autour de 2 spectacles au

cours de la saison. Chacun des deux spectacles que les élèves voient est enrichi d'une présentation en amont de la représentation, d'un temps de pratique avec les artistes et d'un échange à la suite du spectacle. Certains accompagnements en amont ou après le spectacle pourront être réalisés par les bibliothèques Pablo-Neruda (autour de "Moun" et "La forêt ébouriffée") ou Ponatière (autour de "Moun", "La forêt ébouriffée" et "Monde"). Nous vous informerons en début d'année scolaire des différent-es intervenant-es pour votre classe et choisirons ensemble les créneaux.

Déroulement du projet

2 spectacles + 6 séances (concentrés autour de la date du spectacle) comprenant :
1 présentation du spectacle, de l'œuvre, des codes du spectateur (quelques jours avant) : 30 min à 1h (selon l'âge) ;
1 atelier de pratique artistique : 45 min à 1h ;
1 temps d'échange, retours, expression sur le spectacle vu : 45 min à 1h.

Partenaires associés

Bibliothèques Pablo-Neruda et Ponatière, musée Géo-Charles.

suite page 30

Conditions d'inscription

Remplir la fiche de demande de spectacle à La Rampe en précisant le souhait de s'inscrire dans un projet "École du spectateur".

Une réunion de préparation du parcours à prévoir avec la personne référente.

Associer le parcours à un projet pédagogique.

S'engager à respecter les modalités de billetterie.

Être présent lors des interventions de l'artiste ou de la personne référente à La Rampe et préparer ces temps en amont avec sa classe et son établissement.

Contact

Laurie Blandin, *secteur éducatif jeune public*

04 76 20 64 39

l.blandin@larampe-echirolles.fr

Spectacles et rendez-vous autour des spectacles

Public : cycles 1, 2, 3

Nombre de classes

En fonction des places disponibles sur chaque spectacle – environ 30 classes.

Objectifs

- Découverte d'œuvres de spectacle vivant
- Développer la curiosité de l'enfant par l'ouverture à des disciplines artistiques singulières
- Mettre en avant les qualités d'écoute et d'attention
- Favoriser le développement de la pensée critique et constructive
- Vivre un moment sensible de façon collective et individuelle
- Valoriser l'expression de ses émotions, en permettre l'écoute et une meilleure connaissance
- Découvrir un lieu culturel

Descriptif et contenu

Amener une classe à découvrir un ou plusieurs univers artistiques et à vivre l'expérience du spectacle vivant en lien avec ses projets, ses objectifs pédagogiques sur l'année scolaire.

Déroulement du projet

Un ou plusieurs spectacles à choisir parmi la programmation en séances scolaires (mise

en réservation des places en fonction des disponibilités).

La sortie est préparée en amont de la venue des élèves par l'enseignant-e à l'aide d'outils pédagogiques transmis par La Rampe-La Ponatière (dossiers pédagogiques, vidéos...), afin de favoriser la réception de l'œuvre dans de bonnes conditions. De même, après le spectacle, l'enseignant-e permet aux enfants de s'exprimer sur ce qu'ils ont vu, leurs ressentis, les souvenirs qu'ils ont gardés de ce moment unique.

Conditions d'inscription

Fiche de demande de réservation à transmettre à Laurie Blandin.

Préciser le projet de l'enseignant-e dans la démarche de sorties aux spectacles.

Confirmer les effectifs à la rentrée et réaliser le règlement des places au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Contact

Laurie Blandin, *secteur éducatif jeune public / La Rampe-La Ponatière*

04 76 20 64 39

l.blandin@larampe-echirolles.fr

Spectacles et répétitions publiques en temps scolaire 2018-2019

Spectacle	Genre	Lieux	Âges/Niveau	Durée	Date	Horaire
Moun -Teatro Gioco Vita	Théâtre d'ombres marionnettes	Ponatière	Cycle 1- C2 - C3 dès 5 ans (GS-CM2)	50 min.	Ven. 19 oct.	10h
						14h30
SEMS -Thomas Guerry Cie Arcosm	Danse et musique	Rampe	C2 - C3 dès 7 ans (CE1-CM2)	50 min.	Mer. 7 nov.	10h
Comptines cuivrées - Ensemble de cuivres et percussions de l'Orchestre national de Lyon	Musique et conte	Rampe	C1 dès 3 ans (PS-GS)	35 min.	Lun. 21 janv.	10h
Monde - Cie Moteurs multiples	Imagier scénique et sonore	Rampe	C1 dès 2 ans (TPS-GS)	30 min.	Lun. 4 fév.	9h30 10h30
					Mardi 5 fév.	10h
Piletta ReMix Le collectif Wow !	Fiction radiophonique	Rampe	C2-C3 dès 7 ans (CE1-CM2)	50 min.	Lun. 4 mars	14h30
					Mer. 5 mars	10h
					Mer. 6 mars	14h30 10h
La forêt ébouriffée - Christian et François Ben Aïm	Danse vidéo	Rampe	C2-C3 dès 6 ans (CP-CM2)	45 min.	Mar. 26 mars	10h
					Mer. 27 mars	14h30 10h
Les Forains , Ballet Urbain Anthony Egéa / Cie Révolution	Danse	Rampe	C3 10 ans (CM1-CM2)	1h05	Mar. 30 avril	14h30
Dans ce monde Thomas Lebrun	Danse	Rampe	Le petit voyage C1 dès 2 ans (TPS-GS)	25 min.	Mar. 21 mai	10h
			Le tour du monde Dès 6 ans (CP-CM2)		Mar. 22 mai	10h
Triple Bill #1 - K. Attou, J. Gallois, Tokyo Gegegay	Danse	Rampe	Répétition publique	45 min.	Jeu. 4 oct.	14h30
			Répétition publique			
Sisyphes heureux - François Veyrunes	Danse	Rampe	Répétition publique	45 min.	Jeu. 13 déc.	15h30
Canticum Novum - Ararat	Musique	Rampe	Répétition publique	45 min.	Jeu. 7 fév.	15h30
Esquif - Surnatural Orchestra/ Cirque inextremiste/Cie Basinga	Musique cirque	Rampe	Répétition publique	45 min.	Mar. 2 avril	14h30

Correspondances sensibles

Public : cycle 2

Nombre de classes

1 classe.

Objectifs

- Découverte approfondie sur le spectacle vivant à travers un parcours de spectacles et d'accompagnement
- Amener une rencontre, des échanges, une circulation entre enfants de territoires différents
- Développer l'expression de l'élève
- Découvrir un lieu culturel

Descriptif et contenu

En partenariat avec l'Espace 600, un projet de correspondance est mené depuis plusieurs années dans l'idée de permettre à deux classes, l'une de Grenoble et l'autre d'Échirolles, de partager une expérience artistique et sensible autour de deux spectacles à voir dans nos salles respectives. La venue aux spectacles peut être enrichie par des rencontres avec les équipes artistiques, des ateliers de pratiques liés à chacun des spectacles, une visite du théâtre, des accompagnements privilégiés pour préparer les sorties et les échanges entre les classes.

Cette année, le parcours proposé se déclinera autour de la thématique "Nature et spectacle".

A l'Espace 600

"Le bestiaire végétal" - Collectif Terron / Théâtre et matière.

Les artistes du Collectif Terron mettent en scène la matière première (le sable, la terre...) à travers des spectacles-expériences où toute

la place est laissée aux sensations. Ici, c'est le bois et les fibres qui seront à l'honneur ; le végétal comme support à une évasion poétique et abstraite sera porté par des comédiens au croisement du clown (représentations scolaires les 14 et 15 janvier).

A La Rampe

"La forêt ébouriffée" - Christian et François Ben Aïm / Danse vidéo.

Avec ce spectacle, la nature est représentée sous une forme onirique, plastique et technologique, mais aussi racontée par les mouvements des danseurs qui nous emportent dans l'histoire de Racine, un jeune garçon qui s'échappe dans son imaginaire.

Partenaire associé

Espace 600, Scène Rhône-Alpes.

Conditions d'inscription

Inscription par fiche de demande de réservation à La Rampe.

Réunion de préparation avec l'Espace 600 et l'enseignant-e de la classe de Grenoble.

Réalisation des correspondances écrites.

Venue sur les deux spectacles et règlement des places aux tarifs associés.

Déplacement sur les temps en commun avec la classe de Grenoble (1 à 2 demi-journées).

Bilan avec les partenaires.

Contact

Laurie Blandin, *chargée du secteur éducatif jeune public*

04 76 20 64 39

l.blandin@larampe-echirolles.fr

Tempêtes de cerveaux

Public : 2nd degré (collège et lycée)

Nombre de classes

7 classes.

Objectifs

- Découvrir un univers artistique lors d'une sortie au spectacle en journée ou en soirée
- Développer l'esprit critique de l'élève
- Favoriser la mise en place d'un échange constructif et qualitatif à partir du thème d'un spectacle
- Découvrir, fréquenter un lieu culturel

Descriptif et contenu

Une sortie au spectacle, ça peut bousculer, interroger, faire réfléchir, amener un débat... Pour travailler avec les élèves au développement de leur regard critique et les accompagner pour mettre des mots sur des sensations à la suite d'une sortie au spectacle, nous proposons des ateliers à tendance philosophique pour (re)penser ensemble le spectacle et convoquer de véritables "tempêtes de cerveaux".

Des spectacles sont ainsi sélectionnés pour appuyer un échange thématique encadré par un intervenant.

Cette saison les spectacles concernés sont :

- "SEMS" - Cie Arcosm (danse et musique), rationalité, émotion, surréalisme ;
- "Sisyphes heureux" - François Veyrunes (danse), travail, ouvrage de Camus ;
- "Départ Flip" - Cie Virevolt (cirque), risque, solidarité ;
- "Les rois de la piste" - Thomas Lebrun (danse),

séduction, égo, extraversion ;

"Mir Vam" - Vox Populi (théâtre), guerre, exil, migrations ;

"Bien sûr les choses tournent mal" - Kubilai Khan Investigations (danse), comment faire dans notre monde ? ;

"Groenland Manhattan" - Tony Canton (BD concert), double culture, déracinement, impérialisme.

Déroulement du projet

Venue au spectacle en séance scolaire ou en soirée.

Atelier de discussion philosophique en classe par un-e intervenant-e (1h environ).

Partenaire associé

LIDILEM (à confirmer).

Conditions d'inscription

Fiche d'inscription à rendre à Laurie Blandin.

1 réunion de préparation avec La Rampe et éventuellement avec l'intervenant-e.

Préparer la sortie au spectacle en s'appuyant sur les outils transmis par La Rampe (dossiers pédagogiques, vidéo, conseils d'ouvrages...).

Préparer la séance de tempête de cerveaux.

S'acquitter des modalités de billetterie auprès de La Rampe.

Contact

Laurie Blandin

l.blandin@larampe-echirolles.fr

04 76 20 64 39

Formation en direction des acteurs éducatifs : enseignant-es, animateur-trices...

~ Maison des Écrits

~ La Rampe-La Ponatière

~ Le Pôle muséal

A la Maison des Écrits...

Rencontre - découverte "L'écriture créative fait sa rentrée"

Rendez-vous jeudi 27 septembre 2018, à 17h, à Pollen, autour d'un avant-apéro.

Échange sur vos attentes concernant les difficultés rencontrées dans le rapport à l'écrit. Présentation d'outils pour envisager l'écriture créative avec des enfants.

Intervenante de la Maison des Écrits :

Dominique Osmont, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture et de discussions philosophiques, responsable de l'Atelier D.

Construction du planning au cours de cette rencontre.

Formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture

Pour découvrir les ressorts d'un atelier d'écriture, formation assurée par Dominique Osmont.

Six demi-journées de formation de 9h à 12h : les mardis 27 novembre - 4 et 11 décembre 2018 - 8, 15 et 22 janvier 2019.

Quatre soirées de mises en situation :

5 mars, 2 avril, 14 mai et 4 juin 2019.

En direction des personnes qui travaillent sur Échirrolles et des habitant-es.

Formation à la lecture à voix haute

Comment faire vivre un texte : maîtrise de sa respiration, placement de la voix, articulation, échauffement corporel et rapport du texte au public. Six séances de mise en pratique.

Planning à venir.

Les mardis de l'écriture

Un mardi par mois, un atelier d'écriture est proposé à toutes et tous, à la Maison des Écrits.

Que l'on soit familiarisé-e avec l'écriture ou que l'on ait envie de découvrir comment se déroule un atelier, chacun-e est bienvenu-e. Ateliers en alternance :

- Un mois de 18h à 20h pour découvrir le fonctionnement d'un atelier d'écriture.

- Le mois suivant de 18h à 22h pour aller plus loin dans son écriture.

Inauguration de la saison, mardi 11 septembre, 18h à 20h, avec un atelier d'écriture sur le numérique, proposé par Laura Schlenker.

Les autres rendez-vous de la saison : les mardis 2 octobre, 6 novembre et 4 décembre 2018, 15 janvier, 5 mars, 2 avril, 14 mai et 4 juin 2019.

Tarifs : Echirrollois 6,70 euros, extérieur 9 euros, réduit 1,30 euro (pour les moins de 26 ans, personnes en recherche d'emploi ou allocataires des minima sociaux).

Contact

Maison des Écrits

6, allée du Rhin

04 76 09 75 20

s.poutineau@ville-echirrolles.fr

A La Rampe-La Ponatière...

Des workshops pour les enseignant-es

Autour des spectacles programmés, nous organisons des stages de pratique artistique permettant de se familiariser avec un champ de la création, en vue de faciliter la transmission et l'accompagnement des publics jeunes vers le spectacle vivant, quel que soit votre niveau dans cette discipline. L'atelier de pratique est accessible gratuite-

ment pour vous. Il se complète par une sortie spectacle (vous bénéficiez du tarif réduit).

Contact

Laurie Blandin, *secteur éducatif jeune public*
04 76 20 64 39
l.blandin@larampe-echirolles.fr

Au Pôle muséal...

Parcours du professeur spectateur : "Itinér'art"

Descriptif et contenu

Formation enseignants.
Musée Géo-Charles partenaire de la DAAC dans le cadre de l'itinér'Art 2018/2019.
Plus d'info sur :
<http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture/>
> onglet Ressources et formations/Nos formations.
Itinéraires de visites dans différents lieux culturels d'art contemporain.

Conditions d'inscription

Renseignements et inscription à la DAAC auprès de M. Julien Grasset.

Contacts

Pour la DAAC
Julien Grasset, *conseiller art contemporain, photographie, éducation à l'image*
04 76 74 74 40
Julien-Benjamin.Grasset@ac-grenoble.fr

Pour le musée Géo-Charles
Marlène Quaranta, *chargée de l'action pédagogique*
m.quaranta@ville-echirolles.fr
04 76 22 99 32

Les ressources du Pôle muséal

Musée de la Viscose et musée Géo-Charles

Objectifs

- Accompagner l'approche pluridisciplinaire et transversale des enseignements
- Support pédagogique pour l'enseignement de l'histoire des arts
- Identifier le Pôle muséal comme lieu ressource

Descriptif et contenu

Accompagnement de projets, formation et ressources documentaires à travers des parcours thématiques :

- art moderne et contemporain ;
- art et sport : le corps en mouvement ;
- mémoire ouvrière de l'usine de la Viscose.

Conditions d'inscription

Sur rendez-vous.

Contact

Marlène Quaranta, *chargée de l'action pédagogique*
04 76 22 99 32
m.quaranta@ville-echirolles.fr

Journée immersion à La Rampe

Public : 3 groupes de centres de loisirs

Objectifs

- Favoriser la coconstruction entre La Rampe et les centres de loisirs autour d'un projet commun
- Découvrir l'envers du décor d'une salle de spectacle
- Vivre l'expérience d'immersion dans une salle de spectacle à partir d'une thématique
- Mettre en œuvre une approche ludique du spectacle vivant

Descriptif et contenu

A partir du spectacle "Moun" vu lors de la première journée des vacances de la Toussaint, 3 groupes de centres de loisirs viendront vivre une journée immersive à La Rampe pour enrichir leur découverte du spectacle vivant et de la salle de spectacle à travers une approche ludique coconstruite par La Rampe et Evade (visite de La Rampe, coulisses d'une équipe

artistique en création, grands jeux, temps de pratique artistique, pique-nique et goûter partagé...).

Déroulement du projet

Réunions de préparation entre équipes Evade porteuses du projet et La Rampe.
1 sortie au spectacle "Moun".
1 journée à La Rampe.

Partenaires associés

Evade, centres de loisirs Marcel-Cachin, Robert-Buisson et Picasso.

Contact

Laurie Blandin, *chargée du secteur éducatif jeune public*
04 76 20 64 39
l.blandin@larampe-echirolles.fr

Les ateliers culturels du périscolaire

La Direction des affaires culturelles et chacun des équipements culturels de la Ville proposent un atelier sur le temps périscolaire permettant aux enfants la découverte d'une pratique artistique. L'inscription à ces ateliers se fait au trimestre auprès d'Evade.

Secteur	Territoire éducatif	Référents culturels du territoire éducatif	Intervenant-es périscolaires	Thématique culturelle proposée	Jour(s)	Public
Ville Neuve	Marat	DAC	Agrès du Vent	Cirque	Lundi	Cycles 2 et 3
		Bibliothèque Neruda	Bibliothèque / Evade	Lecture	Vendredi	Cycles 2 et 3
		La Rampe	Compagnie les Zinzins / Evade	Création radiophonique	Mardi	Cycle 3
	Cachin	DAC	Compagnie Kaléidoscope	Théâtre	Jeudi	Cycles 2 et 3
	Moulin	Maison des Écrits	Audrey Sevellec	Découverte d'albums, discussions philo et écriture	Lundi	Cycles 2 et 3
Centre/Sud	Joliot-Curie	DAC	Celso Arouche Prazeres	Street Dance	Vendredi	Cycles 2 et 3
		Bibliothèque Neruda	Bibliothèque / Evade	Lecture	Mardi	Cycles 2 et 3
	Dolto	DAC	Lyamine Saoudi, La petite poussée	Vidéo	Mardi	Cycles 2 et 3
	Langevin	DAC	Agrès du Vent	Cirque	Lundi	Cycles 2 et 3
		Centre du graphisme	Mickael Blanc, Black and White Zulus	Arts graphiques	Mardi 2 ^e trimestre	Cycles 2 et 3
	Delaune	Centre du graphisme	Mickael Blanc, Black and White Zulus	Arts graphiques	Mardi 1 ^{er} trimestre	Cycles 2 et 3
		CRI J.-Wiéner	Laurent Moga	Orchestre Percussions	Jeudi	Cycle 3
Ouest	Couturier	DAC	Margaux Lavis Cie ContrePoinG	Théâtre, expression corporelle	Mardi	Cycles 2 et 3
	David	Musée Géo-Charles	Alice Assouline (plasticienne)	Arts plastiques	Lundi	Cycle 3
		Bibliothèque Ponatière	Bibliothèque / Evade	Lecture	Mardi	Cycles 2 et 3
	Jaurès	CRI J.-Wiéner	Laurent Moga	Orchestre Percussions	Vendredi	Cycle 3

Contacts équipements culturels

Bibliothèque Pablo-Neruda

15, place Beaumarchais
04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@ville-echirolles.fr

Bibliothèque La Ponatière et Le Bouquinbus

6, avenue Paul-Vaillant-Couturier
04 76 40 10 48
Valérie Zulian, direction
v.zulian@ville-echirolles.fr

Maison des Écrits

6, allée du Rhin
04 76 09 75 20
Marie Lorenzin, direction
m.lorenzin@ville-echirolles.fr
*Sandrine Poutineau, chargée de
développement culturel*
s.poutineau@ville-echirolles.fr
*Nadia Majdi, chargée de
développement culturel*
n.majdi@ville-echirolles.fr
*Khadija Hadjaidji, chargée de
développement culturel*
k.hadjaidji@ville-echirolles.fr

Centre du graphisme

Place de la Libération
04 76 23 64 65
Geneviève Calatayud, direction
*Isabelle Monier, chargée de la communication
et des actions pédagogiques*
isabelle.centregraphisme@wanadoo.fr

Musée Géo-Charles

1, rue Géo-Charles
04 76 22 99 32

*Élisabeth Chambon, conservatrice en chef des
musées Géo-Charles et Viscose*
e.chambon@ville-echirolles.fr
Marlène Quaranta, médiatrice culturelle
m.quaranta@ville-echirolles.fr

Musée Viscose

27, rue du Tremblay
04 76 33 08 28
m.quaranta@ville-echirolles.fr

Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wiéner

85, cours Saint-André
38800 Pont-de-Claix
04 76 99 25 25
Georges Pin, directeur
g.pin@sim-jeanwiener.fr

La Rampe-La Ponatière

15, avenue du 8 Mai 1945
04 76 40 05 05
Josefa Gallardo, direction
j.gallardo@larampe-echirolles.fr
Laurie Blandin, secteur éducatif et jeune public
l.blandin@larampe-echirolles.fr

Direction des affaires culturelles

Pierre Delva, directeur
04 76 20 64 30
p.delva@ville-echirolles.fr
Claire Sargos, directrice adjointe
04 76 20 64 32
c.sargos@ville-echirolles.fr

Site internet Ville d'Echirolles

www.echirolles.fr



éducation
nationale
enseignement
supérieur
recherche



Graphisme : David Fraisse pour le service communication.
Photographies : Doriane Bellet pour le Centre du graphisme,
service communication, Salima Nekikeche.
Ville d'Echirolles, août 2018.